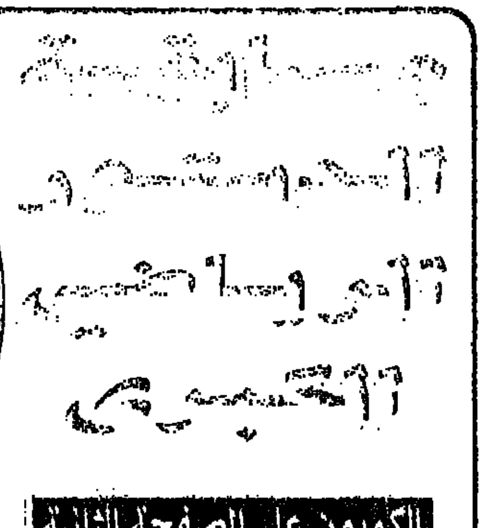


الكوبون على الصفحة الثانية

الاثنين ١١ رمضان ١٤٤١هـ الموافق ٢١ شباط ١٩٩٤م/ رقم العدد (٧١أ ظ) السنة الثانية/ عمان

٣٢ صفحة | ٢٠٠ فلس

الاندية توقع على وثيقة شرف لاجهاض عملية التحرير

ازمة في الوحدات .. من اجل حفنة دولارات



لم تحل مشكلة عصيان اللاعبين في الوحدات.. هذه المشكلة التي وضعت اعصاب جمهور الوحدات في اتون من نار فاللاعبون مصممون على مطالبهم واولها رفع العقوبات عن كافة اللاعبين وخصوصا العقوبات المالية وشطب اللاعبين.

والادارة مصممة على موقفها بعدم الرضوخ لمطالب اللاعبين وطلبت عودتهم بغير شروط مسبقة ثم يصار فيما بعد الى بحث مطالبهم.

اللاعبون تعاهدوا فيما بينهم على عدم العودة الا اذا تراجعت الادارة عن قرارها، والمسالة ما زالت بين مد وجزر..

في داخل الادارة اتجاهان.. احدهما يدعو الى التفاهم مع اللاعبين وعدم اتخاذ عقوبات بحقهم.. والاتجاه الاخر يدعو الى عدم التهاون مع قادة التمرد. وجمهور الوحدات يتساءل: متى تحل المشكلة.. علما بان الناشئين اثبتوا وجودهم في الملعب.

تفاصيل اخرى في الداخل

المنتخب السوري في عمان خلال رمضان




شباب الوحدات في القمة

الفيصلي في المقدمة



جوائز المسابقة

الجائزة الاولى .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٤٠) بوصه مقدم من شركة بيبسي كولا.
الجائزة الثانية .. تذكرة سفر عمان - باريس - عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة الثالثة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدم من شركة بيبسي كولا.
الجائزة الرابعة .. تذكرة سفر عمان - اثينا - عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة الخامسة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا
الجائزة السادسة .. تذكرة سفر عمان - اثينا - عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة السابعة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.
الجائزة الثامنة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.
الجائزة التاسعة .. تذكرة سفر عمان - استنبول - عمان مقدمة من الملكية الاردنية
الجائزة العاشرة .. تذكرة سفر عمان -



الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون

محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

المندوبون

اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شاق قطشام، الكرك: صالح القرالة، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القبلاوي ولقمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل يابر

المونتاج الفني

تعليمات مسابقة معنا الى كأس العالم

مسابقة الدستور الرياضي معا الى كاس العالم، مسابقة الى جميع افراد العائلة والمشاركة فيها مفتوحة للجميع.

تبدأ الدستور الرياضي في استقبال اجابات القراء الاعزاء اعتبارا من يوم اثنين ٢١/٣/١٩٩٤ ولغاية مساء يوم الاربعاء ١٥/٦/١٩٩٤ وفق الشروط التالية:

يحق للقراء الاعزاء المشاركة باي عدد من الرسائل، شريطة ان تحتوي كل رسالة على كوبون واحد فقط متضمنا الاجابة بخط واضح والعنوان الصحيح والاسم الكامل.

ـ تقبل الرسائل عن طريق البريد فقط ولا تقبل الرسائل غير المهمورة بخاتم البريد الرسمي واخر موعد لاستلام الرسائل ١٦/٦/١٩٩٤.

ـ على القراء الاعزاء قطع كوبون المسابقة والاجابة عليه وارساله شريطة ان يكتب على الغلاف الخارجي للرسالة «مسابقة كاس العالم» وعنوان المشترك بوضوح واسم المنتخب الفائز تسهيلا لعملية فرز الرسائل.

ـ تمنح جائزة خاصة لاكثر القراء الذين يشتركون باكبر عدد ممكن من الرسائل ويتم اعلان اسم الفائز بهذه الجائزة قبل اعلان نتائج المسابقة.

ـ سيجري السحب على الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة بعد ختام مباريات كاس العالم وهذا يعني ان الاحتفاظ بالكوبونات لا يفيد لان موعد لاستلام الرسائل قبل انطلاقة مباريات بطولة كاس العالم و... المنتخب الفائز بالبطولة.

ـ سيتم اجراء السحب رسميا باشراف لجنة محايدة يتم انتخابها ... الوسط الرياضي وباشراف اللجنة الأولمبية الاردنية وسوف يعلن السحب ... موعد يحدد فيما بعد.

ترسل الرسائل على العنوان التالي

جريدة الدستور الرياضي
عمان ـ الاردن
ص.ب: ٥٩١ ـ ١١١١٨
مسابقة كاس العالم ٩٤

طالعوا تفاصيل الجوائز داخل العدد.

خرج من الجلسة غاضبا
البياري: رفض شطب لاعبي الوحدات الاربعة

علمت الدستور الرياضي بان رئيس نادي الوحدات السيد فهد البياري كان من المعارضين لقرار شطب اللاعبين الاربعة الذي اتخذته الادارة مؤخرا بحق كل من يوسف الشمري وعثمان برهومة ومحمد رجب وزياد النشاش الذين امتنعوا عن مشاركة الفريق ضمن مجموعة كبيرة من اللاعبين تمردوا على النادي وعلم ان رئيس النادي وخلال التصويت على قرار الشطب الذي ايدته الاغلبية في مجلس الادارة من الاعضاء اغضب البياري وغادر الجلسة مطالبا اجراء تحقيق مع اللاعبين بدلا من الحكم عليهم بالاعدام.

عزت حمزة يعتذر عن تدريب المكارمة



علمت الدستور الرياضي بان ادارة جمعية عين كارم فاتحت المدرب المعروف عزت حمزة للاشراف على تدريب فريقها لكرة القدم المصنف بالدرجة الثانية، الا ان الكابتن عزت ابدى اعتذاره لعدم رغبته بالتدريب في الوقت الحالي ولكونه يحبذ الاستراحة لفترة معينة بعد استقالته من تدريب فريق الوحدات الذي صادف قبل انطلاق بطولة الدوري العام.



الجليل يسبق الارثوذكسي بتسجيل لاعب الحسين بسام

فوجىء النادي الارثوذكسي بعد مفاوضته للاعب الحسين بكرة السلة ناصر بسام الذي وقع على كشوفات الارثوذكسي فوجىء عند محاولته تسجيله في قيود الاتحاد بان الجليل قد سبقه وقيد اللاعب بسام في صفوفه بعد ان نقله من نادي الحسين / اربد الذي تاخر عن الموعد المحدد لتسجيل اللاعبين.

المعلومات المتوفرة لدينا تفيد بان الجليل اتفق منذ فترة مع اللاعب ناصر ومؤخرا علم الارثوذكسي بالامر فاوضه مقابل مبلغ مالي انساق خلفه ناصر فوقع مجددا وبالعودة لكشوفات الطرفين اتضح انه وقع على كشوفات الجليل قبل يومين من توقيعه على كشوفات الارثوذكسي، فراح على الاخير.

يذكر ان اللاعب ناصر من الواعدين بمنتخبنا الوطني وتحريره من صفوف الحسين بالاضافة الى زميله ناصر علاوة بالتاكيد سيعاني فريقهما السابق من هذا النقص.



ناصر بسام

مدرب الجزيرة يولي الادبار وشقيقه يتعهد بالاضرار
مصطفى حسن اختلف مع الطحان فباغت الجزيرة وطار والخسائر تقدر بألف دينار

بدوم مقدمات او سابق انذار تغيب مدرب فريق الجزيرة لكرة القدم المصري مصطفى حسن في مباراة فريقه الثانية من مرحلة الاياب امام العربي دون اعتذار سابق وبعد عودة الفريق من المفرق اتجه بعض الاداريين بنادي الجزيرة الى الشقة التي استأجرها الجزيرة لمدربه فلم يجده وعند السؤال تبين بانه غادر الى موطنه في مصر غاضبا.

وكان نادي الجزيرة قد اتفق مع المدرب مصطفى حسن الذي سبق له اللعب مع الفريق في الثمانينات عندما كان يسمح للاعب الاجنبي باللعب مع الفرق المحلية، اتفق مع الجزيرة على قيادة فريقه في بداية مرحلة الاياب ليكون اول لاعب اجنبي يدرب الفريق الذي لعب له في تاريخ الكرة الاردنية وقد تم الاتفاق بين المدرب والجزيرة ان يتقاضى مقابل تدريبه الفريق مرتبا شهريا ومقداره ٢٥٠ دينارا بالاضافة الى ايجار الشقة المفروشة الذي يبلغ ١٦٠ دينارا في الشهر.

لماذا ولى المدرب الادبار

الزميلة الدستور كانت قد انفردت بنشر خبر استقالة المدرب مصطفى حسن. وها هي الدستور الرياضي تحاول تقصي الحقائق لمعرفة سبب الاستقالة فاتصلنا باحد المقربين من الفريق واحد اعضاء نادي الجزيرة فحصلنا على الاسباب التي ادت الى ابتعاد المدرب فجاء السبب الاول يقول بأن التشكيلة التي انفرد بها مصطفى حسن امام الوحدات في اول مرحلة الاياب وخسر بها المباراة اثارت سخط زميله حمد الطحان الذي ثار غضبه لكنه لم يتدخل في التشكيلة لمنح زميله فرصة قيادة الفريق وتوالت الاحداث فبعد هذه المباراة وفي التدريب الاول للفريق كان مصطفى قد اتفق مع فريق الفحيص على اجراء مباراة ودية ولكون زميله الطحان لا يعلم بهذا الموضوع فقد ثار غضبه مرة اخرى. الامر الذي دفع مصطفى حسن الاتجاه صوب الادارة لاصدار قرار بمنحه كافة الصلاحيات بالاشراف على تدريب الفريق الا انه لم يحصل على ماطلب.

وقيل لنا بأن هناك سببا اخر دفع مصطفى الى هجر الفريق هو عند حضوره الى الاردن بناء على طلب الجزيرة قدم استقالته من المصنع الذي يعمل فيه وفوجىء بان النادي يريد توقيع عقد لقيادة الفريق لمدة ٣ اشهر وهذا ما رفضه حسن وطالب بعقد مدته سنة كاملة.

مصطفى حسن

حمد الطحان

احمد حسن يتعهد بالاضرار

الجزيرة عندما بحث عن مدربه ولم يجده سارع الى الاتصال بمصر واستفسر من شقيقه احمد حسن الذي سبق له وحقق انجازات كبيرة مع فريقي عمان والفيصلي لمعرفة سبب هروب مدربه مصطفى فعلل الكابتن احمد حسن ذلك بالقول بان شقيقه لم يرتاح للتدريب في الاردن نظرا لغلاء المعيشة وشدة برودة الطقس واعتذر احمد حسن بلباقته المعروفة عن تصرف شقيقه وتعهد بدفع الاضرار المادية التي خلفها شقيقه والتي بلغت كما قدرها بعض الاداريين بنادي الجزيرة حوالي الف دينار، ولكن ادارة نادي الجزيرة شربت المقلب وحاولت نسيان الموضوع رغم مطالبة بعض الاداريين بضرورة مخاطبة اتحاد الكرة المصري لكي يعاقب المدرب مصطفى حسن الا ان العقلاء بالنادي حاول اقناع البقية بانهم لن يحصلوا على اي شيء نظرا لعدم وجود عقد تدريبي يكفل حقوق الجميع فتم غض الطرف عن الموضوع واسندت مهمة قيادة الفريق الى المدرب حمد الطحان الذي اجتمع مع ادارة الجزيرة طالبا منحه كافة الصلاحيات بالفريق فحصل على الموافقة.

هل صحيح؟

ان الدكتور عبدالجابر تيم الرئيس الاسبق لنادي الوحدات قد تدخل في قضية اللاعبين الذين استنكفوا عن مشاركة الفريق واجتمع بهم وطلب من الادارة منحه فرصة التفاوض معهم الا ان الادارة سارعت باتخاذ العقوبة بحق عدد منهم فرفع د. تيم يده عن الموضوع فاتجهوا الى زميل اعلامي لحل مشكلتهم وتضييق بؤرة الخلاف بين الاطراف المتنازعة.

الشعلان والكيالي قررا اعتزال كرة اليد

لاول مرة منذ اكثر من ١٤ عاما تخلو كشوفات فريق نادي عمان لكرة اليد من اللاعبين الدوليين ابراهيم الشعلان وسمير الكيالي بعد قرارهما باعتزال اللعبة بعد عطاء حافل بالانجازات للمنتخب الوطني ونادي عمان.

وكان الشعلان والكيالي قد انتظما بتدريبات الفريق خلال الموسم الماضي الا ان تعرضهما للاصابة حال دون مشاركتهما الفريق وقبل تسجيل اللاعبين لهذا الموسم ابدى كل من الشعلان والكيالي رغبتهما في الاعتزال فوافقت ادارة نادي عمان وهي بصدد اقامة حفل تكريمي لهما يليق بالعطاء الكبير الذي قدماه. على الجهة الاخرى حررت ادارة نادي عمان اللاعب زين العابدين بني هاني الذي وقع على كشوفات نادي طريف في حين تم تثبيت بقية اللاعبين.

ابراهيم الشعلان

سمير كيالي

نفي ما ذكره المدرب
الحمود يرد على مدرب منتخب الطائرة

اكد اللاعب رائد الحمود انه لا مشكلة شخصية مع مدرب منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة محمد خليل وان ما نشر حول حدوث مشاجرة معي وتهديدي بالشرطة امر عار عن الصحة. وان ما حدث كان مشادة كلامية حول استثنائي من تشكيلة المنتخب المسافر الى السودان.

واضاف لقد حصلت على الترتيب السادس من بين ستة عشر لاعبا في اختبارات اللياقة البدنية وكنت اسأل المدرب عن سبب استبعادي عن التشكيلة الاساسية فكان يجيب بانني ضمن التشكيلة الى ان فاجأني قبل السفر عندما طلبت منه الموافقة حتى احصل على تاشيرة السفر واخبرني بصورة عجيبة انني خارج التشكيلة.

واضاف الحمود انه من غير المعقول ان اكون لاعبا اساسيا في المنتخب منذ عام ٨٩ ومتفوقا في الاختبارات ثم يتم استبعادي في الوقت الذي ضم فيه احد اللاعبين الى المنتخب قبل السفر بيوم واحد.

واختتم الحمود كلامه قائلا لم اتقدم باعتذار عن اللعب مع المنتخب بل قدمت تقريرا حول الحساسية الزائدة بيني وبين المدرب في التمرين.

المطلوب تأجيل اخر
اتحاد الكرة ينجح بتأجيل مباريات مجموعته في البطولة الاسيوية للشباب

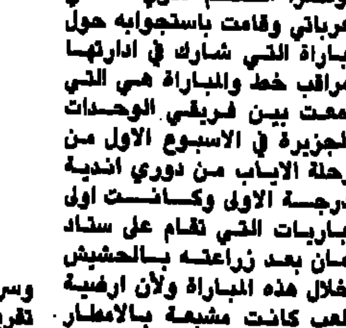
علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم قد نجح في مساعيه بتأجيل انطلاق مباريات مجموعته في البطولة الاسيوية للشباب التي ستقام في قطر مع بداية شهر تموز الى السابع منه

جاء ذلك خلال المساعي التي قام بها السيد اسامة مقدادي امين سر الاتحاد خلال حضوره اجتماعات امناء سر الاتحادات الاسيوية الذي عقد مؤخرا في ماليزيا.

وجاء طلب اتحاد الكرة بتأجيل مباريات مجموعته التي تضم كلا من سلطنة عمان وقطر وجزر المالديف الى جانب الاردن. نظرا لانشغال معظم لاعبي منتخبنا خلال الفترة الاولى بامتحانات الثانوية العامة الامر الذي يقزم من فرصة الاستعداد لهذه التصفيات. ورغم هذا التأجيل الا ان الفترة التي تفصل الامتحانات عن التصفيات غير كافية ومن هنا طالب اتحاد الكرة بمحاولة اخرى وخاصة ان رئيس الاتحاد القطري سيزور الاردن في القريب العاجل بالاضافة الى ان في هذه الفترة تكون مباريات كاس العالم في اوجها.

لكونه تزحلق خلال المباراة
لجنة حكام الكرة تستجوب العرباتي وتوقفه من التحكيم

علمت الدستور الرياضي بأن لجنة حكام كرة القدم استدعت مؤخرا الحكم الدولي فتحي العرباتي وقامت باستجوابه حول المباراة التي شارك في ادارتها كمراقب خط والمباراة هي التي جمعت بين فريقي الوحدات والجزيرة في الاسبوع الاول من مرحلة الاياب من دوري اندية الدرجة الاولى وكانت اول المباريات التي تقام على ستاد عمان بعد زراعته بالحشيش وخلال هذه المباراة ولأن ارضية الملعب كانت مشبعة بالامطار وعندما كان يجري بسرعة لمتابعة حالة تسلل، تزحلق على الارض وسرعان ما نهض وهذا ما دونه في تقريره مراقب المباراة الحكم عودة الرحال الذي اعتذر عن قيادة هذه المباراة لكونه يشكو من الم في قدمه.



فتحي العرباتي

وبعد تقديم التقرير بما جرى قامت لجنة الحكام بايقاف الحكم فتحي عن ادارة المباريات لحين التحقيق معه فلم تسند له ادارة اي مباراة خلال الاسبوع الثاني من مرحلة الاياب وبعد التحقيق معه تم اطلاق سراحه وعاد للمشاركة في ادارة المباريات ونحن نقول للجنة بأن اللاعب يتزحلق مرات ومرات خلال المباراة الواحدة الا يسمح للحكم بمرة واحدة.

«معلش يا عرباتي بس مرة ثانية لا تعيدها احسن ما يسحبوا الشارة الدولية منك».

هل تكتم السر؟

حكم كروي دولي خبص كثيرا خلال قيادته لاحدى مباريات الدوري فاستدعته لجنة الحكام للتحقيق بعد ان جرده تقرير مراقب المباراة.

المراقبون والمقربون من الحكام والمطلعون على خفايا الامور يؤكدون بأن التحقيق روتيني فقط لأن العقوبة لا تطال الا الحكام غير المدعومين..!!

في اخر شهر رمضان
منتخب شباب الكرة يستضيف نظيره السوري مرتين

تقرر ان يستضيف منتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم نظيره السوري في مباراتين وديتين تقام الاولى على ستاد عمان الدولي والاخرى على ملعب الحسن باربد وتم تحديد موعد اللقاءات في اخر شهر رمضان على ان يرد منتخبنا الزيارة للفريق السوري خلال شهر اذار القادم في مباراتين ايضا.

وتأتي هذه اللقاءات في اطار استعدادات منتخبنا الوطني للمشاركة في التصفيات الاسيوية التي تقام في قطر خلال شهر تموز من العام الحالي.

كما ان جدول اعداد المنتخب الذي يشرف على تدريبه الكابتن احمد ابو شيخة الذي اعد خطة زاخرة باللقاءات الخارجية والداخلية، حيث سيخوض في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الاحد مباراة ودية مع فريق الفحيص تقام على ملعب البتراء

اتحاد التايكواندو يشلح لاعبي المنتخب بدلاتهم التدريبية

يبدو ان اتحاد التايكواندو غاضب من اللاعبين بسبب النتائج الهزيلة التي حققوها مؤخرا، من خلال المشاركة في البطولة الاسيوية التي اقيمت في مانيلا.

فبعد اول اجتماع باللاعبين طلب الاتحاد من الجميع ان يقوموا بتسليم بدلات الرياضة التدريبية التي استلموها من الاتحاد قبل السفر. الكثير من اللاعبين وعند سماعهم هذا الطلب لم يصدقوا ما سمعوه لكونهم لم يتعودوا على مثل هذا الاجراء لكن احد اللاعبين صرح قائلا يبدو ان النتائج لم تكن بالمستوى المطلوب ولهذا فالاتحاد زعلان علينا.

لكننا نود ان نهمس في اذن الاتحاد لنقول لمن يهمه الامر الا يكفي المرمطة التي لحقت بالفريق من عناء السفر وهل حصول اللاعب على بدلة تدريبية مقابل التضحيات التي يقدمها بالشيء الكثير..!!

الصيد بدون سنارة

عين الكاميرا


كراتيه كروية

حين يعترف المدرب بالخسارة


بكنباور

فرانس بكنباور المدرب الحالي لفريق بايرن ميونيخ، تعرض فريقه الى اول خسارة تحت قيادته امام فريق شتوتجارت ١/٣.

بكنباور قال بعد الخسارة: نعم لقد استحق فريقي الخسارة، لان شتوتجارت لعب افضل منا.

صراحة هذا المدرب الكبير والشهير نفتقدها عند بعض مدربينا، الذين يصرون على التبرير غير المنطقي، والضحك على الذقون.

احصائيات سريعة

ستة عشر هدفا تم تسجيلها في الاسبوع الثالث عشر من الدوري، سجل منها ثمانية في الشوط الاول وثمانية في الشوط الثاني من المباريات.

بطاقة حمراء واحدة كانت من نصيب مهاجم الاهلي الشاب حسام هماش، وركلة جزاء واحدة كانت من نصيب الاهلي امام القادسية اخفق عامر في تسجيلها.

تسعة اهداف سجلت على ستاد عمان، واربعة اهداف على ملعب المفرق، وهدفان على ملعب السلط، وهدف واحد على ملعب الحسن في اربد.

ثلاثة لاعبين سجلوا هدفين لفرقهم وهم مصطفى ادم القادسية في مرمى الاهلي، جعفر حماد وخالد العقوري في مرمى الرمثا والفيصلي.

فرحة وانهيار واصابات

ما ان سجل ريال سرقسطة هدفه الثاني في مرمى برشلونة، التي انتهت بفوز سرقسطة ٦ / ٣، حتى انهار السياج تحت اقدام المشجعين.

ونتيجة هذا الانهيار سقط نحو خمسين شخصا في خندق عمقه متران حول الملعب.

يعني الجماعة من شدة الفرحة ما احتملهم السياج.

حب رياضي

نظمت شركة كادبري البريطانية لصناعة الحلوى ومجلة شي مسابقة لاختيار اكثر الرجال رومانسية.

البريطاني انتوني ابوت مشجع الكرة الانجليزي فاز بالجائزة، بعد ان طلب يد حبيبته بصورة غير معهودة، اذ كتب على لوحة اعلان النتائج في احد الملاعب يطلب الزواج منها.

ابوت حصل على جائزة وهي قضاء عطلة لشخصين في هونغ كونغ وبالي.

الحمد لله انه ليس لدينا لوحة اعلان نتائج في ستاد عمان.

قول اعجبني

احدهم حاول وعلى مر الايام ان يصطاد في الماء العكر، وان ينصب نفسه وصيا على الرياضة، وانه فهمان في كل زمان ومكان.

لكنه كان يصطدم دائما بالحقيقة الساطعة وهي ان زمان اول حول لغير رجعة، ليعود ويجر اذيال الخيبة.

خطوة رائعة

خطوة رائعة ستخطوها مدينة الحسين للشباب، والمتمثلة بتوسعة ملعب البتراء واجراء بعض الصيانة عليه حتى يبدو في صورة جيدة وقانونية.

الخطوة جيدة، وان كنا نتمنى ان تشمل اعدام الترتان واستبداله بالعشب الطبيعي، وبالتالي يخف الضغط عن ستاد عمان.

بلا خسارة.. بلا تعادل ايجابي

مع انتهاء مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري كان فريق الفيصلي هو الفريق الوحيد الذي لم يتجرع مرارة الخسارة.

في المقابل كان فريق اليرموك هو الوحيد الذي لم يحقق التعادل الايجابي على الاطلاق.

صيد الاسبوع


«بتفكر في ايه والا ايه»

سعادة نرويجية


هؤلاء الفتيات النرويجيات الجميلات، يتراقصن فرحا على الثلوج الكثيفة، قبل الدخول لمشاهدة حفل افتتاح اولمبياد ليلهامر الشتوي.


ابو عابد في مواجهة «جبارة» سحاب


موسى عوض صام في الذهاب وسجل في رمضان

موسى عوض مهندس العاب الفيصلي، وهدافه في كثير من المباريات، صام عن التهديف طوال مرحلة الذهاب، وفي اول يوم من ايام شهر رمضان المبارك، كان موسى عوض يفتتح التسجيل للفيصلي ويسجل اول اهدافه في الدوري في مرمى احمد ابو ناصوح حارس الرمثا.

سعادة موسى عوض كانت كبيرة بهذا الهدف الذي جاء بعد مرور ثلاث دقائق فقط على بداية المباراة.

علي الزعبي موهبة كروية تطور اداؤها خلال المواسم الماضية، واستطاع من خلالها ان يكون احد اعمدة المنتخب الوطني والنادي الفيصلي.

ولكن يبدو ان النحس يلازم هذا النجم الخلوق ولعل الاصابة ايضا تكون سببا من اسباب تراجع مستوى الزعبي.

جمعة اعاد الفرحة

علي جمعة نجم وحداتي قادم وموهبة كروية فتية وهداف يحسن استغلال الفرص.

علي جمعة جلد مرمى البقعة بعد اول مشاركة له في الدوري.

وعاد وجلد مرمى الكتة حارس اليرموك بهدف اوروبي على حافة منطقة الجزاء.

جمعة رسم الفرحة على شفاه عشاق المارد الاخضر.

ربابعة يسجل اول اهدافه



فرحة المهاجم الوحداتي طلال ربابعة كانت كبيرة في مباراة فريقه امام اليرموك. ففي هذه المباراة استطاع ربابعة ان يسجل اول اهدافه في الدوري بصورة رائعة، عندما مرت كرته من تحت جسم الكتة حارس اليرموك.

ربابعة وجمعة ثنائي متجانس، سجلا هدفي الوحدات وقطفا مع زملائهما ثلاث نقاط ضرورية وصعبة.

اللحام عاد بعد الاصابة




يبدو ان فريق الرمثا لا يستطيع اللعب مرة واحدة في الدوري دون وجود لاعبين مصابين في صفوفه فمنذ انطلاقة الدوري تتابع غياب النجوم بسبب الاصابة تارة وللخلاف مع الجهاز التدريبي تارة اخرى. فكان الخزعلي والحوراني وبديوي واللحام والشنايئة والشقران والعقوري يغيبون بالتناوب، ما لفت الانتباه يوم الجمعة قبل الماضية هو وجود المدافع بلال اللحام الى الخط الخلفي للرمثا بعد غياب طويل.

فرق وفرق

فرق الوحدات وسحاب والعربي، لاعبوها لم يتعرضوا الى الطرد خلال مباريات الدوري حتى الان.

وفرق القادسية واليرموك وسحاب والبقعة لم تحتسب لهم اية ركلة جزاء حتى الان.

لاجهاض عملية تحرير اللاعبين الاندية توقع على وثيقة شرف بينها

علمت الدستور الرياضي بان الاجتماع الذي عقده رؤساء الاندية الرياضية مؤخرا تمخض عن اتفاق بين جميع الاطراف على اجهاض عملية التحرير ووأدها قبل ان ترى النور، من خلال الاتفاق الذي تم بينهم بعدم تسجيل اي لاعب يريد الانتقال من ناد لاخر لابقاء جميع اللاعبين في صفوف الفرق.

وعلم ان وثيقة دونت بهذا الخصوص ووقع عليها عدد كبير من رؤساء الاندية ولا زالت الوثيقة تنتقل من منطقة لاخرى في المملكة لتزيينها باكبر عدد من التواقيع.

الغريب في الامر بانه في الوقت الذي تقوم به بعض الاندية لافشال عملية التحرير خوفا على طيران لاعبيها تقوم بعض الفئات ومن الذين وقعوا على هذه الوثيقة بالكولسة ومفاتحة بعض اللاعبين لاستقطابهم في صفوفها.

ايضا اذا ظنت هذه الاندية عدم توقيع اي من لاعبيها في صفوف الاندية الاخرى من يضمن لهذه الاندية بان يطير بعض من لاعبيها الى الخارج للتعاقد مع اندية هناك وخاصة في كل من لبنان وقطر لكون اكثر من لاعب اردني تعرض للخطف هناك.

سمعت

ان بعض الاتحادات الرياضية تؤجل جلساتها الاسبوعية باستمرار دون مبرر لا سيما في شهر رمضان المبارك.

قرأت

الصديق وقت الضيق، والرجال كالمعادن لا تستطيع ان تعرف مدى اصالته الا اذا «حكيته» وجربته

رأيت

بعض لاعبي الوحدات «الحردانين» كانوا يتابعون مباراة الوحدات الاخيرة امام اليرموك على المدرجات، وكاد بعضهم ان يحصل على «علقة» ساخنة من الجمهور.

العقوري اكثر من سجل هدفين

اكثر اللاعبين تسجيلا لهدفين في كل مباراة، كان اللاعب خالد العقوري مهاجم نادي الرمثا الذي سجل ثلاث مرات وكانت في مرمى سحاب والحسين/اربد والفيصلي.

للعلم فقط العقوري غاب عن فريقه في اكثر من مباراة، لكنه في مرحلة الاياب سجل اربعة اهداف مناصفة في مرمى الحسين والفيصلي.

ابو طالب.. هداف مرعب

رغم قصر قامته الا انه من اخطر الهدافين الذين برزوا خلال مباريات الدوري، واستطاع ان يسجل حتى الان خمسة اهداف.

مهند ابو طالب مهاجم اليرموك الواعد، ماهر في خلخلة الدفاعات وطرق الشباك.

وقفة التأمل

بقلم:
د. عبد الجابر تيم

رحـــم اللـــه ايـــام زمـــان

فهم اكثر اللاعبين من خلال الحوار الذي جرى في حلقة برنامج «مساء الخير» والتي خصصت لموضوع تحرير اللاعبين ان موضوع التحرير لو تم العمل به يعني لهم ان اللاعب اصبح بامكانه ان يغير هويته في اي وقت يشاء ويدير ظهره لناديه بيته السابق في اي ساعة يريد.

ونتيجة لهذا الفهم الخاطئ بدأنا نلمس الممارسات الناتجة عن هذا الفهم هنا وهناك من تمرد وعصيان وعنترية بسبب او بدون سبب.

كان يجب ان يسبق الحديث عن هذا الموضوع ان توضيح لكافة اللاعبين ان المطالبة بالحقوق المشروعة لاي لاعب والمبنية على اساس وتفاهم وانظمة متفق عليها شيئ يحترمه الجميع الاداري قبل اللاعب.

ولكن يجب ان يفهم اللاعبون ايضا ان المطالبة يجب ان تكون بالاساليب الودية والمنطقية والتي يمكن ان تساعدهم على نيل حقوقهم بسهولة وبدون تعقيدات حتى ان ذلك يكسبهم تاييد اعضاء النادي والجماهير الرياضية.

ان ما جرى من تمرد من لاعبي الوحدات حدث بتحريض لاعبين او ثلاثة لاعبين وانساق اليه الاخرون حتى بعض الشباب دون تفكير وهذا جرس انذار يعلن عن ميلاد عهد جديد لا انتماء فيه ولا ولاء، و هذا ما يجعل الجميع يفكرون مليا قبل اجراء اية تعديلات في اللوائح والانظمة الرياضية المعمول بها لابقاء الضوابط التي من شانها المحافظة على نقاء الرياضة في بلدنا.

حكاية لقطتين

في الاسبوع الخامس من ... الدرجة الاولى بكرة القدم تقابل ... العربي وسحاب على ملعب ... وانتهى اللقاء لصالح العربي ...

وفي اللقطة الاولى احد لاعبي ... خارجا على النقالة بواسطة ... الدفاع المدني ويبدو مستلقيا على ظهره

وفي اولى مباريات العربي في ... الاياب التي جرت على ستاد ... تعرض الفريق الى خسارة ... الفيصلي باربعة اهداف مقابل ... واحد.

وفي الصورة الثانية ... لاعبي العربي ايضا خارجا ... على النقالة، ولكنه مستلقيا ... هذه المرة.

ترى هل كان لاعبو العربي ... «اتعب» رجال الدفاع المدني؟

بالمناسبة هناك اكثر من ... فريق العربي امثال ايمن ... ورائد عزيز ومحمد العلاونة ... في صفوف فريق الدفاع ...

نتائج مباريات الاسبوعين الثالث عشر، الرابع عشر

الوحدات * اليرموك ٠/٢، ٢/١ خالد يوسف، خالد عطا، طلال رباعية، علي جمعة، مهند ابو طالب	**العربي * البقعة** ٢/١، ٠/١ احمد صبح، ايمن العمري، رياض الدلس، عمر الساحوري
الحسين * الاهلي ١/٠، ١/١ منيب غرايبة، محمد شويطر، نارت يدرج.	**الفيصلي * الفحيص** ٢/١، ٤/٠ صبحي سليمان، فراس الخلايلة، لؤي كساب، فراس الخلايلة، جعفر حماد، صبحي سليمان.
الرمثا * الجزيرة ١/٠، ١/١ حسام الدردور، ماهر مفارجة، موفق ابو هضيب.	**سحاب * القادسية** ٠/١، ٠/١ مصطفى ادم، علي علوش.

مفكرة الاسبوع الخامس عشر من الدوري

الرمثا * البقعة اليوم: الاربعاء: ٩٤/٢/٢٣ الملعب: ستاد السلط الساعة: الثانية ظهرا لقاء الذهاب انتهى لصالح الرمثا ٥/١.	**الوحدات * سحاب** اليوم: الخميس: ٩٤/٢/٢٤ الملعب: ستاد عمان الساعة: الثانية ظهرا لقاء الذهاب انتهى لصالح الوحدات ٢/صفر
الفحيص * الجزيرة اليوم: الجمعة ٩٤/٢/٢٥ الملعب: ستاد السلط الساعة: الثانية ظهرا لقاء الذهاب انتهى بالتعادل ٢/٢.	**اليرموك * العربي** اليوم: الجمعة ٩٤/٢/٢٥ الملعب: ستاد المفرق الساعة: الثانية ظهرا لقاء الذهاب انتهى لصالح العربي ٣/صفر.
الحسين * القادسية اليوم: الجمعة ٩٤/٢/٢٥ الملعب: ستاد الحسن الساعة: الثانية ظهرا لقاء الذهاب انتهى لصالح الحسين ١/صفر.	**الفيصلي * الاهلي** اليوم: الجمعة ٩٤/٢/٢٥ الملعب: ستاد عمان الساعة: الثانية ظهرا لقاء الذهاب انتهى بالتعادل ١/١.

سعدية / لعب عالواقف

ليس غريبا ان يبقى ابراهيم سعدية نجما على مر السنوات، ويحمل له الجمهور حبا كبيرا في قلوبهم.

سعدية رغم اصابته تحامل على نفسه، عندما لم يجد سواه والحوراني على مقاعد الاحتياط، ونزل ليقود مركب الوحدات نحو شاطئ الامان.

سعدية رغم انه لعب «عالواقف» الا ان وجوده في الملعب كان له طعم خاص وخاص جدا عند عشاق الاخضر.

ابراهيم سعدية

مضاعين استاء من الحكام

جريس مضاعين رئيس ... الفحيص جلس على المدرجات ... يتابع فريقه، وظهر عليه التأثر ... على خسارة الفريق الثقيلة ... مضاعين استاء كثيرا من الت... والتحكيم في مباراته امام الفيصلي ...

فايز يوسف.. مرة ثانية

فايز يوسف مدافع نادي الحسين ... اربد تعرض الى الطرد من ... الحكم دحام عقيدات في مباراة ... فريقه امام الاهلي التي جرت ... ستاد المفرق، بعد حصوله ... الانذار الثاني.

فايز يوسف هو اللاعب الوحيد الذي تعرض الى الطرد مرتين ... الدوري، الاولى كانت في مباراة ... فريقه امام الفيصلي في الاسبوع الخامس من الدوري، بواسطة الحكم سليمان ابو الهيجاء.

للعلم هذه اول مباراة يقودها الحكم دحام عقيدات في مرحلة الاياب من الدوري، وهي اول بطاقة حمراء ترتفع في سماء ... المفرق.

احصائيات سريعة

الفيصلي هو الفريق الوحيد الذي ... يتعرض الى اية خسارة حتى ... طوال مباريات الدوري.

الفحيص هو الفريق الوحيد الذي لم يسجل اي هدف حتى الان ... مرحلة الاياب.

للمرة الثالثة على التوالي يسجل ... جعفر حماد هدفا للفيصلي ... ان شهيته قد فتحت في الاياب.

ما زال اللاعب جمال ابو عابد ... يجلس بين المتفرجين يتابع فريقه ... وهناك من يقول ان الاصابة ليست ... وحدها هي وراء غياب ابو عابد ... هناك من يقول بوجود خلاف بينه ... المدرب.

ادم وحيدا في صدارة الهدافين

رفع مهاجم نادي القادسية مصطفى ادم رصيده من الاهداف الى ١٢ هدفا بعد ان سجل هدفا في مرمى سحاب لينفرد وحيدا في صدارة الهدافين، فيما تجمد رصيد جريس تادرس وعارف حسين الى تسعة اهداف.

فيما رفع فراس الخلايلة وخالد العقوري رصيدهما الى سبعة اهداف مشاركة مع بدران الشقران وخالد يوسف.

اكثر الهدافين لفتا للانتباه كان نجم الفيصلي الشاب جعفر حماد الذي سجل اربعة اهداف في مرحلة الاياب.



مصطفى ادم

جمال محمود ومأزق العجوز على المدرجات

فوجئ اللاعب جمال محمود وهو يتابع فريقه الوحدات امام اليرموك على مدرجات الدرجة الثانية، باندفاع رجل عجوز نحوه، ثم بدأ يعاتب اللاعب قائلا: نترك اولادنا ونأتي لنتفرج عليكم، وانتم تبحثون عن مصالحكم.

جمال بطبعه لاعب هادئ في الملعب وخارجه حاول ان يتخلص من مأزق العجوز، لا سيما بعد التفاف مجموعة كبيرة من المتفرجين حوله، بعضهم كان في حالة غضب ... اكثر من لاعب وحدات ... جلسوا وتابعوا فريقهم على المدرجات ... في الوقت المناسب.

جمال محمود

ناصر الحوراني.. عودة بعد غياب

لجهاد على المدرجات.. يتابع احدى المباريات بعد حرمانه

يوسف الشمري.. مشطوب

العموري..

ازمة الوحدات الى اين؟؟

الصراع الاداري.. فجر الموقف واللاعبون تمردوا من اجل حفنة دولارات

فجر الصراع الاداري في نادي الوحدات ازمة، لم تكن تخطر على بال احد.. ولم يكن احد يتوقع ان تصل الى هذا المدى من والتصعيد التصعيد المضاد.. وان تبلغ الازمة ذروتها بامتناع اللاعبين عن اللعب في المباريات الرسمية.

خلفية الازمة تمثلت في نتائج انتخابات الادارة التي افرزت هيئة مكونة من كتلتين متنافستين.. والمشكلة في الموضوع هنا ان بعض المدربين وبعض اللاعبين محسوبون على هذه الجهة او تلك وبالتالي فان الصراع الاداري ينتقل تلقائيا داخل الملعب. وقد حصلت عدة ازمات امكن التغلب عليها في حينها ولكن الحلول المطروحة كانت مؤقتة وهي بمثابة المخدر الموضعي، ما ان يزول تاثيره حتى يعود الالم من جديد.

الملفت في المشكلة الاخيرة ان اللاعبين تكتلوا ضد الادارة.. ولكل اسبابه الخاصة.. المعلنة وغير المعلنة.

كيف بدأت المشكلة

منذ ان تسلم المدرب العراقي نزار اشرف مهمة تدريب الفريق، كان بعض اللاعبين غير مرتاحين.. وبداوا باثارة المشاكل الخفيفة ووضع العراقيل امامه.. وهنا يوجه البعض اصابع الاتهام لعدد من اعضاء النادي ممن لا يريدون بقاء نزار اشرف.. وبدات الهمسات تخرج من الصدور مطالبة بالافراج عن مكافاة هشام وجهاد عبد المنعم التي اوقفتها الادارة ضمن عقوبة متخذة بحق اللاعبين وفي احد التمرينات الاخيرة التي سبقت العاصفة على ملعب معهد ناعور، ابلغ المدرب نزار اشرف اللاعبين انه طلب من الادارة الافراج عن مكافاة هشام وجهاد.. فابلغه اخر اللاعبين بان هذا لا يكفي.. وانه يتوجب رفع العقوبة عن عثمان برهومة واشراكه في المباريات.. وقام احد اللاعبين (نحتفظ بالاسم) بالخروج من الملعب مستنكفا عن اكمال التمرين.

واجتمع اللاعبون بعدها.. في منزل احدهم (من الاربعة المشطوبين) وقرروا عدم اللعب في المباراة القادمة مع البقعة الا بعد ان ترضخ الادارة لمطالبهم وابلغ هذا القرار لعدد من الاداريين. الذين رفضوا تصديق ما يجري واعتقدوا انه مجرد تمثيل ومحاولة للضغط على الادارة.

نار في خط الهاتف

واشتعلت خطوط الهاتف بين الادارة وعدد من المؤيدين واعضاء الهيئة العامة في محاولة لثني الادارة عن قرارها القاضي بشطب الاربعة.

الشمري، النشاش، رجب، برهومة.. ولم تفلح المحاولات في ثني الادارة عن موقفها بعد الازمة التي وضعها اللاعبون فيها وامتناعهم عن اللعب مع البقعة مما اضطر المدرب الى الاستعانة بناصر الحوراني المبتعد وابراهيم سعدية المصاب وغندور كي يكمل عدد اللاعبين في الملعب.. وتعادل الفريق مع البقعة. وازدادت الادارة اصرارا على معاقبة المتمردين.. فيما ازداد المتمردون اصرارا على موقفهم خصوصا بعد ان تقطعت الحبال بين الطرفين.

محاولات.. وصدمات

زميل اعلامي حاول التوسط بين اللاعبين والادارة، وحاول ان يثني اللاعبين عن اضرابهم وتمردهم.. سمع كلاما من احد اللاعبين سبب له صدمة مذهلة فقد كان الاعلامي يتحدث عن الولاء والانتماء للنادي وضرورة العودة الى الفريق.. فكان اللاعب يتحدث عن المكافآت والفلوس ويعتبرها اهم بكثير من «مثاليات» الاعلامي، الذي ادرك خطورة الحال فعلا.

اللاعبون اقسموا اليمين

وقررت الادارة دعوة اللاعبين الى اجتماع يعقد في مبنى النادي، فما كان من اللاعبين الا ان اجتمعوا في منزل احد الاربعة المشطوبين في الزرقاء واقسموا يمين التضامن مع بعضهم.. وان لا يرضخوا للادارة.. ولعب الوحدات مباراته مع يرموك عمان بدون المتمردين وفاز ٢/١.

اسباب خاصة.. واسباب عامة

من اسباب تمرد اللاعبين الكبار، شعورهم بان المدرب نزار اشرف قد يستبدلهم تدريجيا بالناشئين الذين اثبتوا وجودهم، واهليتهم فعلا.. وخوفهم على فقدان مراكزهم دعاهم لافتعال هذه المشاكل وبتحريض من البعض من خارج الادارة.

ولكن السبب الرئيسي... والاهم هو حفنة المال التي يتقاضاها اللاعبون والتي اصبحت هي الجسر الحقيقي الذي يربط اللاعب بالنادي فبقدر ما ياخذ اللاعب.. بقدر ما يعطي في الملعب.. ولعل نتيجة مباراة الوحدات مع يرموك عمان في الذهاب والتي خسرها الوحدات بقسوة تندرج تحت هذا الاطار.. فقد لعب بكامل نجومه وخسر.. ولكنه فاز بالناشئين على نفس الفريق في مرحلة الاياب.

ان الوحدات، يحتاج الان الى سياسة جديدة، ثابتة وواضحة في التعامل مع الفريق من مختلف النواحي، الادارية والمالية والتدريبية.. وهو بحاجة الى حل جذري كي لا تتكرر المأساة، كلما حدث خلاف اداري.. وعلى اللاعبين والادارة ان يتذكروا جيدا بان القاعدة الجماهيرية التي تدعم وتؤازر النادي لن ترضى بهذا التشرذم.. وهذا الخلاف الذي قد يودي بالفريق.

الوحدات.. هل يعود الوئام الى صفوفه

سعدية... المنقذ

ابراهيم سعدية.. النجم الكبير في نادي الوحدات لبى نداء فريقه ولعب المباراة امام البقعة ويرموك عمان قبل ان يكتمل شفاؤه.. سعدية غاضب جدا من هذه الظروف التي اضطرته الى اللعب قبل تمام شفائه لانها قد تتفاقم اصابته وتؤخر عودته الى الملعب.

سعدية

ولنا كلمة

لم يكن احد، يتصور، ان تبلغ الازمة ذروتها الى هذه الدرجة المجنونة، والتي جعلت اللاعبين يتخلفون عن تمثيل فريقهم في المباريات الرسمية.

ولم يكن احد يتوقع، ان يضرب اللاعبون عرض الحائط بسمعة الفريق ويتخلفوا عن اداء الواجب مهما كانت الاسباب والمسببات.. ومهما بلغت درجة غضبهم على الادارة او على المدرب.. او حتى على انفسهم.

هناك حدود يجب الا يتخطاها كل معني في الامر.. سواء أكان اداريا او مدربا او لاعبا.. واذا حدث الخلط في فهم الواجبات والحقوق فان المصائب لن تتوقف عند حد.

ما اذهلني.. تلك الكلمات التي تفوه بها احد اللاعبين لزميل اعلامي عندما قال له اين انتماؤك.. قال له اللاعب.. المئة دينار اهم..

من هنا يجب ان يبحث الوحدات عن جذور المشكلة.. صحيح ان بعض الايدي عبثت بالفريق ومهدت وخططت للازمة.. ولعل اعضاء الادارة يدركون ذلك جيدا.. ويلفظون هؤلاء من بينهم والى الابد..

ولكن الاهم من هذا كله ان يبحث الوحدات عن جذور المشكلة في «حفنة الدنانير» التي تعطى للاعبين والتي افقدتهم توازنهم.. فهم في نظر القانون هواة.. ولكنهم على ارض الواقع محترفون يشعرون بضرورة ان يتلقوا «اموالا» من النادي اكثر من تلك التي يتلقونها الان.

المسالة الاساس.. وليعذرني الاخوان في نادي الوحدات.. ان الادارة مسؤولة اولا واخيرا عما حصل.. واذا ظل الصراع الاداري يتخذ شكله الحالي.. فان المشاكل ستظل قائمة.. واذا هدأت فانها تهدأ لفترة.. ثم تنفجر من جديد

ان الامور بحاجة الى علاج جذري.. وربما يصل الى حد الكي.. وهو اخر العلاج.. وهو ما يحتاجه الوحدات الان.

مصطفى صالح

الدوري العام

.. هدوء في المقدمة و(اشتباك) في القاع!

الفيصلي

لـ (اللقب) شرع ابوابه..

والوحدات

يزهو بـ (شبابه)!

الخلايلة قبل لحظات من تسجيل هدف الفيصلي الثالث

يوسف نصار -

في الوقت الذي اكد فيه نجوم الفيصلي على انهم ماضون بقوة للفوز / الاحتفاظ ببطولة الدوري العام لكرة لاقدم.. اكد شباب الوحدات على انهم (ملء العين) في وقعة (التحدي) التي جمعتهم مع يرموك عمان، فيما تضاءلت آمال الاهلي والحسين اربد بمدرجة (نقطة) اخرى في اللحاق بالمتصدر عقب تعادلهما (١/١).

كانت تلك ابرز الملامح التي افرزتها نتائج مباريات المرحلة الرابعة عشرة من مسابقة الدوري العام لموسم (٩٣)، حيث لم يجد الفيصلي ادنى صعوبة وهو يتخطى عقبة الفحيص بالفوز عليه (٤/صفر)، ليوسع الفارق مع الاهلي اقرب مطارديه الى (١٠) نقاط كاملة، في حين قال (شباب) الوحدات امام يرموك عمان ما لم يقله (نجومه) امام نفس الفريق في مرحلة الذهاب فكان الفوز ٢/١ الذي ثار به الصغار لخسارة كبارهم!

فوز الوحدات رفعه الى جوار الرمثا بعد تعادل الرمثا ايجابيا مع الجزيرة، في المركز الرابع بعد تساويهما بالنقاط برصيد ٢٦ نقطة لكل منهما، ولكن الرمثا يتقدم بفارق الاهداف. فيما صعد الجزيرة الى المركز السابع برصيد ١٨ نقطة وتراجع العربي عقب خسارته امام البقعة الى المركز الثامن برصيد ١٧ نقطة. وهو نفس رصيد البقعة ولكن العربي يتقدم بفارق الاهداف.

وفي الوقت الذي باتت فيه جبهة المقدمة تشهد هدوءا نسبيا على صعيد الصراع على اللقب لتفرد الفيصلي بالصدارة، فقد اشتعلت جبهة المؤخرة اذ ان خطر الهبوط لا زال يهدد (٧) فرق على الرغم من ان الوحدات والرمثا لم يضمنا بعد النجاة بشكل اكيد!.

ولعل التعادل الايجابي لسحاب مع القادسية ١/١ قد ساعده على فض الشراكة مع الفحيص في المركز الاخير حيث رفع سحاب رصيده الى ١٤ نقطة بينما تجمد رصيد الفحيص عند ١٢ نقطة. وبات يرموك عمان هو الاقرب للفريق الاخير اذ انه يتقدم عن الفحيص بفارق هدف على لائحة الترتيب.

مباريات الاسبوع ١٥

... الاربعاء ... مباريات الاسبوع الخامس عشر وفق الجدول التالي:

- الرمثا × البقعة - الاربعاء ٢/٢٣ ملعب السلط
- الوحدات × سحاب - الخميس ٢/٢٤ ستاد عمان
- الفحيص × الجزيرة - الجمعة ٢/٢٥ م. المفرق
- الحسين اربد × القادسية - الجمعة ٢/٢٥ ستاد الحسن
- الفيصلي × الاهلي - الجمعة ٢/٢٥ ستاد عمان.

حماس الشباب.. يكسب!

اذا كان حذر شباب الوحدات مشروعا في بداية اللقاء الذي جمعهم مع اليرموك على ستاد عمان يوم الاربعاء الماضي، جراء عبء المهمة الموروثة عن النجوم! فانه لم يكن هناك مبرر مماثل لحذر يرموك عمان (متكامل الصفوف)! في وقت هو بامس الحاجة للفوز لتجنب خطر الانزلاق نحو الهاوية.

وفي ظل تواضع المستوى الفني للفريقين خلال الحصة الاولى كان حماس شباب الوحدات يطغى على محاولات لاعبي اليرموك ا ظهار رباطة جاشهم في ظل وضع محرج قوامه متطلبات الفوز على خصم يلعب بالصف الثاني من لاعبيه! الا ان ذلك لم يساعد على تحسين الصورة حيث جاء الاداء ارتجاليا في اغلب فترات الشوط الاول رغم محاولات الكابتن خالد يوسف في ضبط ايقاع المجموعة.

وتغيرت ملامح الصورة كليا مع بداية الشوط الثاني حيث طرأ تحسن ملحوظ على اداء الفريقين، ودانت السيطرة في منطقة المناورة لوسط الوحدات (سفيان وابراهيم وطه) فبدأ الامتداد نحو مرمى الكتة حارس اليرموك بصورة اكثر جدية وثقة من خلال الاسناد الفعال الذي نفذه ظهيرا الوحدات بحلوز والنجم العائد (راشد عساف) وتقدم طه من الوسط الى جوار ربابعة وعلي جمعة لفرض الزيادة العددية المطلوبة امام مرمى اليرموك.

وفي الوقت الذي خيم فيه على اجواء اللقاء سؤال مفاده: لمن ستكون الغلبة؟ لشباب الوحدات وادارة ناديهم في بعد اخر! ام ليرموك عمان؟ كرة زميلة المدافع الطويل وترجمها الى هدف السبق في الدقيقة ٥٢ من المباراة، الامر الذي حفز زميله الواعد علي جمعة الذي سجل هدفا بديعا بعد دقيقة ليتقدم الوحدات ٢/صفر.

على الجانب الاخر كانت معضلة اليرموك في تباعد خطوطه حيث طفت الفردية على اداء لاعبي الوسط (ابو دية ووسام وبدران) الامر الذي ابقى على خالد والعبادي وابو طالب دون اسناد حقيقي في الامام مما سهل من مهمة الطويل وزعبوط والرحال في ابعاد الخطر عن مرمى غندور.

وكان يمكن لمهند ابو طالب ان (يغزو) شباك الوحدات قبل هدفي ربابعة وجمعة لو احسن التصرف بالكرة وهو في مواجهة غندور في بعض المرات النادرة! وقبل الهدف الوحيد الذي سجله لليرموك في الدقيقة ٦٠ بعد مجهود فردي رائع لزميله خالد يوسف.

وفي الوقت المتبقي استعان الوحدات بخبرة نجمه سعدية للمحافظة على الفوز الثمين وهو ما تحقق في النهاية.

البقعة غافل العربي!

في لقاء البقعة والعربي على ملعب السلط الاربعاء الماضي، كانت دلائل البداية تشير الى ان هاجس البقعة هو تجنب الخسارة قبل البحث عن فرص الفوز! حيث لجا البقعاويون الى بناء خط دفاعي قوامه ٥ مدافعين حيث تولى ابو سرور مهام الظهير القشاش خلف الرباعي سفيان وبدر وعلوش وقنديل، الى جانب بعض المهام الفردية المتمثلة في مراقبة ثنائي هجوم العربي العمري والعلاونة.

ورغم ان دفاع البقعة تخلى عن واجبه في بناء الهجمات من خلال اعتماده اللعب بمبدأ السلامة، الا ان ذلك كان مثمرا على صعيد درء الخطر عن مرمى تركي، خصوصا وان العربي اصر على الاختراق من العمق في محاولاته للامتداد نحو مرمى خصمه.

في المقابل جاهد موفق صالح ورائد عزيز للقيام بمهام بناء الهجمات مع انضمام الانجادي بغية تعزيز التواجد الهجومي للعربي امام مرمى البقعة الى جوار العلاونة والعمري لكن ذلك لم يثمر عن تهديد حقيقي للمرمى رغم بعض المحاولات الفردية لزكريا وزملائه حتى فرض هدف البقعة والمباراة الوحيد الذي سجله الساحوري بعد مرور نحو ٢٨ دقيقة على العربي اعادة ترتيب أوراقه.

وفي الحصة الثانية طرا شيء من التحسن على اداء العربي بعدان ايقن ان سبيله الوحيد لبلوغ مرمى البقعة يتمثل في فتح اللعب على الاجناب وهو ما كان بواسطة صبح والانجادي الا ان العقم الهجومي للعربي في ظل حضور دفاع البقعة ابقت على النتيجة كما هي حتى

الياس حارس الفحيص يحضن الكرة قبل وصول جريس

الاهلي والحسين اربد حافظا على المواقع والجزيرة والبقعة يتقدمان خطوة

صافرة النهاية ليكسب البقعة ٣ نقاط ثمينة.

الاهلي حافظ على موقعه

سجل فريقا الاهلي والحسين اربد ذات النتيجة التي آلت اليهما مباراتهما السابقة في مرحلة الذهاب عندما تعادلا ١/١ في اللقاء الذي جمعهما يوم الخميس الماضي على ملعب المفرق.

لتعويض النقص في صفوفه بغياب الكابتن عامر وموسى شتيان وحسام هماش، لجا الاهلي الى مراقبة عناصر الثقل في صفوف الحسين اربد بغية تعطيل ماكينة الانتاج لدى الخصم لكن شويطر لاعب وسط الحسين افشل حسابات الاهلي بعد ان طرق شباك ابو داود في الدقيقة العاشرة من البداية، الامر الذي عزز من ثقة زملائه ودفعهم للسيطرة على منطقة المناورة بواسطة الغرايبة والشياب والغرام والعمرات. فكان جراء ذلك ان تعرض مرمى الاهلي لخطورة كبيرة اقلقت ابو داود ومن امامه ابو هنطش وايليا والهنداوي وابو غوش.

وفي تلك الاثناء نشط وسط الاهلي خليل محمد وفطافطة الصغير واحمد خليل ونارت وباتو اكثر قدرة على دعم مهمة عماد فطافطة وجانتي يدج في ايجاد منافذ للولوج نحو مرمى ارشيدات. وفي الدقيقة ٧٠ كان عماد فطافطة يجنح من اليمين ويعكس كرة عرضية تابعها نارت في الشباك محققا التعادل الذي ابقى على الاهلي في المركز الثاني والحسين اربد في المركز الثالث.

الفيصلي تخطى الفحيص

ابقى الفيصلي على سجله نظيفا من اي خسارة في المسابقة بعد ان اكتسح الفحيص ٤/صفر في الموقعة التي جمعتهما على ستاد عمان يوم الجمعة الماضي.

ورغم غياب ابو عابد وصبحي عوض عن صفوف الازرق الا انه بادر في شن هجماته على مرمى الياس حارس الفحيص في وقت مبكر ولم تمض سوى ٣ دقائق على البداية حتى كان صبحي سليمان يمارس هوايته في التسديد البعيد من على حافة المنطقة لترتد كرته الارضية القوية عن اسفل القائم الايمن الى داخل المرمى مفتتحا التسجيل بهدف بديع.

الفيصلي اعتمد على خالد عوض وجريس في الامام مع تقدم الخلايلة وجعفر والعوضات لاسنادهم من الخلف، وانضمام موسى عوض والزعبي اليهما من منطقة العمق في حالة الاستحواذ على الكرة، على ان يفرض كل من احمد خليل وراتب العوضات مراقبة لصيقة على وعد صويص وكمال ذياب ثنائي هجوم الفحيص في وقت تولى فيه ايهاب نصر مهمة تنظيف الكرات الساقطة خلف زملائه.

وبدوره جاهد وسط الفحيص النوباني ورامي وعلاء صويص وجريس سماوي في محاولة فرض الندية مع نظرائهم بوسط الفيصلي، ورغم النجاح النسبي في القيام بهذا الواجب الا ان وعد وكمال وجدوا صعوبة في التخلص من رقابة العوضات وخليل لتهديد مرمى انيس.

ولان خالد وجريس احسنا التحرك في المواقع الامامية وتبادل المراكز فهما بذلك قد اتاحت الفرصة امام جعفر والخلايلة وموسى والزعبي وحتى العوضات القادم من الخلف لشق طريقهم نحو مرمى الياس فاضاف (الازرق) ثلاثة اهداف اخرى على مراحل من الشوطين بواسطة الخلايلة (هدفين) وجعفر حماد.

وكان الفريقان قد اجريا التبديل لترتيب الصفوف خصوصا من جانب الفحيص الذي سحب حارسه الياس في اشارة الى انه لم يكن موفقا! فحل مسمار بديلا له في الوقت المتبقي، على الجانب الاخر كان صبحي سليمان يغادر الملعب لعدم اكتمال شفائه وذلك بعد مرور ١٠ دقائق فحل ابو شنب بدلا منه.

الجزيرة يعود بنقطتين

ويوم الجمعة الماضي كان الجزيرة يعود من اربد بنقطتين ثمينتين بعد ان ادرك التعادل الايجابي ١/١ في الزفير الاخير من مباراته مع الرمثا التي جمعتهما على ستاد مدينة الحسن.

امضى الفريقان نحو ٨٠ دقيقة في محاولات جادة لبلوغ الشباك خصوصا من جانب الرمثا لكن تسرع المهاجمين امام المرميين بدد العديد من الفرص. اذ اعتمد الرمثا على انطلاقات الشرقاوي والشنايتة وذيابات من الوسط خلف ثلاثي الهجوم ابو هضيب والعقوري وبدران عبر مختلف المحاور، لكن الدقيقة ٨٠ جاءت بالفرج على الرمثا الذي تقدم بهدف السبق عن طريق موفق ابو هضيب.

ولجا الرمثا الى المواقع الدفاعية للمحافظة على الهدف مع الاكتفاء بطلعات هجومية قادها العقوري وبدران، الامر الذي ساعد الجزيرة على امتلاك زمام المبادرة والامتداد نحو مرمى نصار بحثا عن هدف التعادل الذي تحقق في وقت كان الجميع يحضرون انفسهم لمغادرة الملعب بعد ان نجح ماهر مفارجة في طرق شباك الرمثا بهدف التعادل الثمين في الدقيقة ٩٠.

تعادل سحاب والقادسية

سيطر التعادل الايجابي ١/١ على نتيجة مباراة القادسية وسحاب التي جرت على ملعب السلط يوم الجمعة الماضي، ليخرج كل من الفريقين قانعا بنقطتي التعادل الايجابي.

انحصر الاداء في وسط الملعب معظم مراحل المباراة رغم بعض الفرص التي لاحت امام المرميين، حتى سجل علي علوش هدف السبق لسحاب في الدقيقة ٥٣ بعد ان وضعته كرة زميله محمد الاشهب في مواجهة حارس القادسية ليركن الكرة على يساره مفتتحا التسجيل.

وفي ظل سعي جاد من قبل لاعبي القادسية لبلوغ التعادل كان مصطفى ادم يسدد قذيفة هائلة من خارج المنطقة لتستقر في شباك سحاب محققا هدف التعادل الغالي، ليرفع رصيده من الاهداف الى ١٢ هدفا ويتصدر وحيدا قائمة هدافي المسابقة بعد صيام جريس عن التسجيل واستمرار غياب عارف حسين عن المباريات.

الكتة ينقذ مرماه من هدف وحداتي

الكتة انقذ كرة سعدية

علي جمعة وعلاء ربابعة فرحان بهدف للوحدات

مواقف الفرق بعد ختام الاسبوع الرابع عشر

الفريق	فوز	ت.ا	ت.س	خسارة	له	عليه	نقاط
الفيصلي	١٢	١	١	-	٣٦	٨	٣٩
الاهلي	٧	٤	-	٣	٢٢	١٣	٢٩
الحسين/اربد	٦	٤	٢	٢	٢١	١٠	٢٨
الرمثا	٧	٢	١	٤	٢٣	١٤	٢٦
الوحدات	٦	٣	٢	٣	[illegible]	١٠	٢٦
القادسية	٤	٤	٢	٤	١٩	١٦	٢٢
الجزيرة	٢	٦	-	٦	١٦	١٩	١٨
العربي	٣	٤	-	٧	١٧	٢٩	١٧
البقعة	٤	٢	١	٧	١٠	٢٣	١٧
اليرموك	٤	-	٢	٨	١٤	٢٣	١٤
سحاب	٢	٣	٢	٧	١١	٢١	١٤
الفحيص	٣	١	١	٩	٨	٢٤	١٢



الاشهب يهم بالتسديد على مرمى القادسية رغم مضايقة جبر

هدف البقعة في مرمى العربي

مدير شباب الكرك يفتح قلبه وعقله للدستور الرياضي

مجالس الاندية فكرة راودت الجميع وترجمناها حقيقة

الشركات والمؤسسات ستقدم الدعم والمساعدة للرياضيين

اندية الكرك ثلاث مجموعات وسنقوم بدراستها

حاوره: صالح الفراية

على ضوء النهضة الرياضية الشاملة، التي تشهدها محافظة الكرك في كافة الالعاب الرياضية، منذ فترة قصيرة وحيث ان هذا التقدم ساعد على وجود اهتمام شعبي ورسمي في الرياضة بشكل خاص. ولان مديرية الشباب هي الخيمة العامة التي يستظل فيها الشباب الرياضي لذلك كان لا بد من اجراء لقاء وحوار مع السيد باسل المجالي مدير شباب الكرك الذي فتح قلبه وعقله للدستور الرياضي، التي استطاعت ان تصل الى كل بيت رياضي في محافظة الكرك الغالية حيث تحدث السيد المجالي بداية عن مجالس الاندية في محافظة الكرك وهي البادرة التي طرحتها المديرية والتفت الاندية حولها لما لها من اثار ايجابية تعود على الجميع. فبين السيد المجالي بان هذه الفكرة كانت تراود الجميع منذ فترة طويلة ومن خلال وجودي كمدير لشباب الكرك استطعت بالتعاون مع اخوة رؤساء الاندية و الشباب الرياضي اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود حيث نرى ان هذا المجلس الرياضي سوف يساهم في تطوير وتحديث الاداء الرياضي والشبابي ذلك انه يضم مجموعة من الشباب المتحمس والذين يريدون ان يعملو من اجل رياضة متطورة. ونود السيد المجالي الى ان هذا المجلس الرياضي هو مجلس لكافة اصحاب الراي الرياضي من شانه ان يكون واقعيا وموضوعيا. ويساعد على تحريك الرياضة والشباب الى الامام.

ثم تحدث السيد باسل المجالي عن الموارد المادية التي تنتظر المجالس الرياضية فبين ان هناك عدة شركات محلية في المحافظة وعلى راسها شركة البوتاس العربية ستقدم الدعم المادي لهذه المجالس حتى تتمكن من تحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها واضاف السيد المجالي انه يامل ان تقوم المؤسسات والشركات الداعمة في المحافظة بمسؤولياتها الاجتماعية والتفاعل مع البيئة المحيطة والتي وجدت فيها.

ثلاثون الف دينار

وذكر السيد المجالي ان دعم شركة البوتاس يصل الى ثلاثين الف دينار وسوف يقوم وفد من مديرية شباب الكرك بزيارة الى الشركة حتى يرتفع الدعم الى خمسين الف دينار.

تحرير اللاعبين

وتناول السيد مدير الشباب موضوع تحرير اللاعبين وابدى رأيه في ذلك قائلا: انني مع موضوع تحرير اللاعبين حيث ان ذلك يساعد على رفع المستوى الرياضي والشخصي للاعب ولكنه اضاف ان ذلك يجب ان يكون على اساس واضح ومتفق عليه من قبل اللاعب والنادي من حيث ان يكون هناك «عقد» بين الحقوق والواجبات التي يتمتع بها اللاعب والالتزامات التي عليه عند طلب اللاعب التحرير ترجع الادارة الى هذا العقد والشروط الموجودة فيه والموقع عليها اللاعب وبالتالي يكون هناك رضا وقبول وتفاهم من الطرفين بعيدا عن سياسة التحكم والقيود التي يقع فيها اللاعب بسبب عدم معرفته بالانظمة والقوانين ويمارسها النادي لانه يعرف الانظمة والقوانين.

لذلك ارى ان موضوع تحرير اللاعبين هو موضوع جدير بالاهتمام والمناقشة لان من شانه ان يقدم لاعبا جيدا يعمل على تطويره من يستطيع تطويره من الاندية التي تملك الامكانيات دون ان يكون هناك تاثير على بقية الاندية الاقل حظا.

ثلاث مجموعات

وعن واقع الاندية في محافظة الكرك حيث قال: انني لاحظت ان الاندية في المحافظة مقسمة الى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى وهي الاندية المسجلة في الاتحادات الرياضية وتمارس فيها بعض الانشطة الرياضية والمجموعة الثانية اندية مغلقة على نفسها وتمارس فيها النشاطات ايام الانتخابات النادوية فقط والمجموعة الثالثة اندية مستاجرة لغرف مغلقة لا يوجد منها سوى «اسم النادي» فقط. لذلك نحن في مديرية الشباب سوف نعمل على التعاون والدعم والمساعدة للاندية الفاعلة والعاملة بحيث لا نقارن ناديا قائما بنشاطاته واعماله مع ناد لا نعرف عنه سوى الاسم فقط وعليه فانني اهيب بجميع الاندية ان تعمل على تحقيق الاهداف والغايات والرسالة التي وجدت من اجلها لان دور المؤسسات النادوية والشبابية هو دور ريادي حضاري من شانه ان يساهم في تنمية المجتمع المحلي حيث يعتبر النادي اذا كان عاملا ونشيطا ومشاركا منارة فكر وتعلم وثقافة وحضارة اما اذا كان النادي عبارة عن «ارمه» تزين واجهة حجر او واجهة غير مقصورة في بعض الاحيان. فذلك ما لا نريده ولا نقبله. وعن موضوع اللجان المشكلة من قبل الاتحادات الرياضية قال السيد المجالي: حقيقة انني اتفهم جيدا دور هذه اللجان والمسؤوليات الملقاة على عاتقها واعتبر مديرية الشباب جزءا متمما لهذه اللجان وارى ان التعاون والتنسيق والتخطيط ما بين هذه اللجان والمديرية هو الاساس ذلك لان هدفها واحد وغاياتهما واحدة وبالتالي فان اي نجاح تحققه اي لجنة من هذه اللجان هو نجاح للجميع وامل ان يكون هناك لجنة لكل اتحاد رياضي في المحافظة لان اللجنة تكون تعيش المشاكل والهموم عن قرب وتستطيع ان تناقشها مع الاتحاد المسؤول ومثال ذلك لجنة الكرك الكروية التي استطاعت خلال فترة وجيزة ان تحرك كرة القدم في المحافظة من خلال البطولات والدورات والمشاركات.

المنشآت الرياضية

وعن المنشآت الرياضية في المحافظة قال السيد المجالي: المنشآت الرياضية في المحافظة في طريقها الى التجهيز والعمل موضحا ان مجمع الامير فيصل الرياضي في المحافظة هو الان في مراحله الاخيرة حيث ستقوم المديرية بتعيين مشرف وطاقم لهذا المجمع يساعد على متابعة شؤونه وتنسيق عمله بين المؤسسات والاندية الرياضية بالتساوي من حيث التدريب والمباريات والاحتفالات ذلك ان هذا المجمع الرياضي سوف يكون من مسؤولية وزارة الشباب، وعن المدينة الرياضية يضيف بانها ستكون باذن الله تعالى تحت تصرف الشباب الرياضي في الاعوام القادمة.

وفي نهاية اللقاء وجه السيد باسل المجالي مدير شباب الكرك تحية شكر وتقدير للاعلام الرياضي عامة والدستور الرياضي خاصة وذلك لما قدمته خلال سنة ونيف من تواجد مندوبها الرياضي في محافظة الكرك من نقلة رياضية نوعية استحوذت على اهتمام الشارع الرياضي حيث ان كثيرا من المسؤولين والمتابعين الرياضيين اصبحوا يتابعون اخبار الرياضة الكركية من خلال صحيفة الدستور والدستور الرياضي. فباسم الشباب الرياضي في المحافظة نقدم كل الشكر والتقدير للقائمين والمشرفين عليها.

مدير شباب الكرك يتحدث للزميل الراية

اللجان الفرعية في المحافظة متممة للاتحادات الرئيسية

المنشآت الرياضية جاهزة خلال العام القادم

خاطرة اليوم

الرياضة وابو لهب

وزارات الشباب المتغيرة جدا والمتعاقبة في عمر الرياضة الاردنية منذ منتصف السبعينات وللان استطاعت في بعض الاحيان ان تناور في الالعاب والنظم والتعليمات وجانب الصواب قرارات المسؤولين فيها فتجمدت بعض الرياضات واصاب التراخي بعضها الاخر ولم يبق ما نفاخر فيه سوى قليل من الالعاب الفردية وسينتهي مفعولها بعد عامين على الاكثر مثلها مثل بقية الالعاب التي بدأنا بممارستها مع الاشقاء فبرزنا في البداية وسبقونا بعد سنوات.

لكن الملفت للنظر ان نضطر في كل هذه العصور الى ان نقرا التنظير والمواعظ من «ابي لهب» الذي يعرف ان الاسلام حق ولم يدخل الى قلبه ومارس هوايته بالتهجم على كل صاحب رأي او عمل واعماه الحقد الاسود فملأ قلبه ولم يعد يرى سوى ما يراه بمنظاره وفكره الضيق جدا.

لقد آمن ان اهل الخير وابناء العشيرة الواحدة اعداؤه وان الانجاز وركوب المخاطر مهمات صعبة لا تليق الا به وباعوانه من «المرتزقة».

لقد كنا نتمنى في كل عام خلال العقود الثلاثة الماضية ان يهديه الله ويثوب الى رشده رافة بحاله لكن الاعوج لا يستقيم والمريض لا يشفى والحقود لا يغفر ولا ينسى رغم مرور السنين!!.

رزق المصري

الدستور الرياضي تزور نادي رحاب الرياضي

محمد هاني الحراحشة

قامت لادستور الرياضي بزيارة ميدانية الى نادي رحاب في ماحفظة المفرق حيث التقت السيد بسام عفاش رئيس النادي حيث حدثنا عن هموم وواقع وتطلعات النادي فقال:

لقد تاسس النادي منذ عام ١٩٨١م وقد انتسب لاتحاد كرة القدم لكن لم يتم تفعيل النادي او اقامة اي مشروع ينقل النادي خطوة للامام لكن الادارة الحالية التي تضم نخبة من الشباب المتحمس بالرغم من العوائق المالية والاحباطات الاخرى قامت بانجاز مشروعين هامين هما ايجاد بناء متكامل للنادي حيث انتهت المرحلة الى من البناء الذي يضم قاعة اجتماعات عامة وغرف لاعبين، قاعة تنس وبلياردو وكفتيريا + مكاتب للادارة. وكذلك الملعب البلدي حيث ان البلدية سجل لديها حديقة عامة ونحاول حل هذه المشكلة مع المجلس البلدي في بداية العام الجديد.

وحول المعوقات التي تواجه النادي قال رئيس النادي ان الاندية بالريف تعاني من عدم الاهتمام من قبل اتحاد كرة القدم واللجان بالمحافظات وكذلك الدعم المالي والمجلس المحلي يقدم لنا دعما قليلا بحدود ١٥٠ دينارا سنويا ونتطلع للانضمام الى اتحاد كرة الطاولة واتحاد العاب القوى.

اننا نتمنى ان يكون الملعب المنجل بالعشب فاتحة خير لتطوير اللعبة بالمحافظة وافساح المجال امام اندية المحافظة الاستفادة منه.

وكذلك نتمنى على مديرية الشباب الاهتمام بعقد دورات بقانون كرة القدم وتعديلاته الحديثة لكي يكون المدربون واللاعبون على علم بذلك.

اتحاد الطائرة ينظم بطولة الشواطىء الدولية

يستضيف الاردن بطولة الشواطىء الدولية الاولى للكرة الطائرة التي سينظمها اتحادنا خلال الفترة من ١٢/٢٥ ولغاية ٩٥/١/٥. وتاتي هذه البطولة لتنشيط الرياضة السياحية. جاء ذلك في قرارات مجلس ادارة الاتحاد الذي عقدت برئاسة العميد سلامن المعايطة رئيس الاتحاد.

ومن جهة اخرى اقرر الاتحاد اقامة بطولة الشواطىء الثالثة على شواطىء البحر الميت بومي ٢٧، ٢٩ نيسان، وسيكون اليوم الاول للشركات والثاني للاندية.

تحرير اللاعبين.. لماذا

نظرة سريعة على واقع لاعبينا في الاندية الكروية نجدهم صنفان:

الصنف الاول ما يزال يمارس هذه اللعبة وينتظر بأسى ومرارة مصيره المجهول..!

الصنف الثاني: هم من اعتزلوا الميدان الاخضر سواء الذين قيل لهم شكرا، والبيت لهم مباراة اعتزال تكريمية او ممن كانت عواقبهم وخيمة ـ فقدوا بجلودهم ـ قبل ان تمسهم النار.. وهذان الصنفان ان حاولا المطالبة ببعض حقوقهم فسيجد ان قوة حديدية تضرب على ايديهم وعضلات مفتولة وصوت مزمجر.. فمثلا ان طالبوا بملفاتهم حتى بعد اعتزالهم فسيجدون احد الناصحين العالمين ببواطن الامور يهمس في اذانهم بانه من الممنوعات والمحرمات ويجب عدم تداول الحديث او الافصاح به..؟!.

والسؤال هنا لماذا لا يتم اعطاء اللاعبين حقوقهم ومنها تحريرهم واعطاؤهم ملفاتهم الرياضية.. ولماذا اجتمعت كافة الاندية على عدم تحرير اللاعبين؟!.

الا تعتبر هذه انانية من ادارات الاندية بحق اللاعبين...؟!.

ومن ابرز النقاط التي نعيشها

دكتاتورية الرئيس: كما قلنا فان الرئيس هو الوحيد الذي يعطي الاوامر ويتصرف في النادي وممتلكاته بما فيها اللاعب نفسه كيفما يشاء ولا يتخيل ان احدا سيجابهه بالرفض بل يجب على الجميع ان يتمتعوا بالطاعة العمياء.

المدرب: ولان الرئيس هو الآمر الناهي فان وظيفة المدرب في كثير من الاندية تقتصر على الاشراف على احماء اللاعبين واعطائهم جرعات من اللياقة البدنية وعدم الاعتناء بالموهبة / المواهب التي يمتلكونها وعدم التميز في التدريب فالمسالة لدى المدرب لا تحتاج الى تعب وارهاق لان التشكيلة لا دخل له بها وتاتيه من مصادر عليا بالنادي.

اللاعب: في ظل هذا الوضع فهو فقط كالالة عليه ان يلعب ويلعب دون مراعاة لحالته النفسية او الاجتماعية او حالة اخرى تتعلق ببني البشر وان تمرده وعصيانه باصرارة على المطالبة بحقوقه يعرضه لان يعود الى لعب الحارات وان يستغني عن مركزه في النادي.

ولتعديل كفة الميزان ولاننا لا نستطيع ان نطبق نظام الاحتراف فننادي بتحرير اللاعبين حيث يعتبر احترافا مصغرا (احترافا مبطنا) مع الاخذ بعين الاعتبار تجربة الاحتراف المصرية الفاشلة..!!

اما الحجج التي تتذرع بها الاندية لمهاجمة مسالة تحرير اللاعبين:

بعض الاندية تقول بانها تدرب اللاعبين وتاهلهم ثم يطالبون بالتحرير وينتقلون الى اندية اخرى.. ترى هل بحثت الاندية هذه عن الاسباب لذلك الانتقال؟ ولو ان اللاعب يتمتع باستقرار واستقلال نفسي واجتماعي ولو انه يعامل كبني البشر هل يطالب بالتحرير والانتقال وهل يترك اهله واصدقاءه وبلدته وناديه ويذهب ليبحث عن ناد اخر؟ الجواب طبعا لدى الاندية المعنية..؟!.

الاندية ذات الامكانيات المادية الجيدة هي التي تستقطب اللاعبين. ولنقارن بين انديتنا الاردنية من الناحية المادية سواء من كان منهم في الدرجة الاولى او الرابعة لنجد انهم يتراوحون في مستوى واحد وحول نقطة واحدة وهي ايرادات المباريات وبعض التبرعات من فاعلي الخير.. مع استثناء ناديين او ثلاثة فقط من هذه الحصيلة لديها مشاريع خاصة بالنادي.. ومن غير المعقول ان تستقطب كافة اللاعبين في المملكة. هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الله خلق الناس درجات في كل شيء فهل تريد الاندية ان تغير الطبيعة والخلقة..؟؟!!.

الفرق الوحيد بين الاندية المختلفة هو في مستوى التعامل مع اللاعبين وبالتالي مستوى انتماء اللاعبين للنادي وعطائهم في الملعب وبذلك يكون اختلاف الدرجات والمستويات وبعد التطبيق نجد ان:

الاندية تدرك تماما بانه لو تم اتخاذ قرار اداري بتحرير اللاعبين فان النكسة ستحل عليهم لانها ستنال من هيبتهم ووقارهم وانانيتهم ايضا وستقضي على ديكتاتوريتهم..؟!.

والمدرب والرئيس: كل واحد منهما مختص باتخاذ القرار المناسب لمنصبه فالرئيس هو صاحب الاختصاص في اتخاذ القرار الاداري ولا دخل له بالفريق الرياضي واموره الفنية بينما المدرب وهو المدير الفني يتحمل كامل المسؤولية سواء في التشكيلة او الحالة الفنية للفريق ويتحمل مسؤولية كافة قراراته حتى وان كانت مزاجية في بعض الاحيان لكي تتم محاسبته ان اخطا او مكافاته ان اصابا ولا علاقة له بالادارة.. والتنافس بين اللاعبين يرفع مستوى اللعبة، لان اللاعب سيحاول رفع مستواه لياخذ مكانه الصحيح في النادي من جهة لانه يعرف بان صاحب القرار هو المدرب فان اظهر مهارات عالية وفنون جميلة فهو حتما سيكون ضمن التشكيلة التي يضعها المدرب والا سيبقى اللاعب على مقاعد الاحتياط حتى يستبدل بلاعب اخر.

ومن جهة اخرى ان حاول الانتقال الى ناد اخر فيجب ان يكون مبدعا في ناديه لكي يقبله او يطلبه اي ناد اخر.

وينتقل اللاعب لاحد امرين اما للظلم الذي لحق بناديه او طلبا للشهرة والمال ولكي ننظم عملية الانتقال والعلاقة بين اللاعبين والنادي الاول والثاني.. يجب وضع قانون يحدد هذه العلاقة من حيث الكم والكيف ونود ان نتوجه بالشكر الجزيل الى فكرة تحرير اللاعبين التي استطاعت ان تجمع كافة انديتنا على صعيد احد حتى لو كان سلبيا.. فهذا تفاؤل للمستقبل هذا فيض من غيض وهذا الموضوع طويل ومتشعب.

وفي الختام فانني اتوجه ومن عميق قلبي الى ام المجلات ومنبر الكتاب الحر بالف تحية ملؤها الاخلاص والحب والوفاء.

خالد محمد سعود/العقبة

انها الحقيقة المرة

زارني في العطلة الفصلية قريب لي قادم من الحبيبة الغالية «طولكرم» وهو من المغرمين بمتابعة المجلة الرياضية في التلفزيون الاردني. وفاجاني قريبي هذا بالسؤال التالي:

لماذا لا يعرض التلفزيون سوى اخبار العاصمة واربد ونحن هناك نعرف الكثير عن اندية ولاعبي عمان واربد والرمثا فاين انتم؟ ولماذا يتجاهلكم التلفزيون؟

سؤال وجيه هكذا قلت في نفسي ولم اعرف ماذا ساجيب!! هل اكذب عليه واضع اللوم على المجلة الرياضية التي لم تحضر للجنوب لنقل مشاهد من مباراة بين بقايا اندية!! او متابعة المباريات المدرسية المسلوقة والمحزنة ام تقدم تقارير عن اندية لا تفتح الا بالمناسبات.

ان التلفزيون والاتحادات الرياضية المختلفة ووسائل الاعلام الاخرى كلها بريئة. لاننا بصراحة لا نعمل وننتظر المسؤولين في العاصمة لينهضوا بالرياضة في الجنوب.

لقد كنت في السابق اتهم كل من في العاصمة من الاوساط الرياضية ولكن عندما طرقت بجهود شخصية بعض الاتحادات والاندية ووسائل الاعلام وجدت كل التجاوب والدعم المادي والمعنوي ولكن يريدون من يعمل!!

واين نجد الذي سيعمل؟!.

خبات احزاني التي بدات تسيطر علي وتلح باصرار كبير ان اتخلى عن العمل الرياضي العام والاكتفاء بالمدرسة فقط وقلت لقريبي اننا هنا في الجنوب لا نحب الاعلام والبهرجة ونعمل بصمت ونقيم بطولات كبيرة وفي مختلف الالعاب دون ضجيج اعلامي وصحبته لما يسمى مدينة الكرك الرياضية فسعد المسكين بها وقارنها بملعب بلدية طولكرم والملعب الكبير في اريحا ولكنني عندما شاهدت فرتح «بمدينتنا» الرياضية احجمت عن مرافقته لمدينة الحسين للشباب خوفا من ضياع الفرحة.

منير حرب/ الكرك

عودة الروح الى المارد الارجنتيني

من شاهد الارجنتين في كاس العالم الماضية التي جرت في ايطاليا ٩٠ ادرك وتاكد ان منتخب الارجنتين لم يكن يستحق الوصول الى المباراة النهائية امام المنتخب الالماني الذي واه دفاعا ارجنتينيا مخيفا.. ولم يتمكن من الفوز بكاس العالم الا بشق الانفس.

ومن شاهد فقرات احتفال التسليم النهائي لكاس العالم.. شاهد تلك الدموع الغزيرة التي سكبها نجم الفريق الارجنتيني دييغو مارادونا الذي حرقت دموعه قلوب الملايين الذين تابعوا المباراة.. ادركوا مقدار الولاء الوطني الذي يمتلكه هذا اللاعب الفذ.

وتدور عجلة الزمن ويتوقف مارادونا عن ممارسة الكرة بعد قرار اتحادي بتهمة تعاطي المخدرات.

وهنا تقف الارجنتين باكملها وقفة واحدة.. ويتم اعادة تشكيل المنتخب مرة اخرى وضخ الدماء الشابة في عروقه ومن هنا شاهدنا نجوما كبارا تالقوا في بطولة كوبا امريكا حيث ظهر المنتخب الارجنتيني بروح مختلفة.. عن تلك التي شاهدناها في بطولة كاس العالم السابقة وحتى الفوز بكاس البطولة جاء صعبا على نجوم المنتخب الارجنتيني وهم يتذكرون ملهمهم الكبير مارادونا والدموع التي سكبها على كاس العالم.. لقد حققوا الوعد الذي قطعوه لمارادونا وها هم العفاريت الزرق ينتزعون كاس القارات ويعاودون الكرة مرة اخرى بالاحتفاظ بكاس الكوبا مرة اخرى بقي المنتخب صامدا ٣١ مباراة وهذا رقم قياسي.. وظن الجميع ان اسطورة مارادونا انتهت الى ان جاءت المجزرة امام كولومبيا ٥ / صفر تلك الهزيمة التي وضعت الجميع امام الامر الواقع فالمنتخب كان كالدمية في ايدي الكولومبيين.

مارادونا

وضجت الارجنتين وقتها والتفت الجميع الى مارادونا كونه ذاك اللاعب الساحر ـ كما اعتقدوا ـ الذي يستطيع ان يفعل الكثير بعصاه السحرية.. وعاد الابن الى اسرته بعد غياب..

وشاهدنا مارادونا وباتيستوتا وبالبو وريدوندو يتلاعبون بالدفاع الاسترالي.. وشاهدنا لمسات مارادونا القاتلة التي صنعت الهدفين..

وعاد مارادونا الى كاس العالم ٩٤ وهو مصمم على الفوز بالكاس وقد صرح مؤخرا بانه مستعد للموت في سبيل المنتخب.

العبرة يا اصدقائي ان بطولة كاس العالم لا تحلو الا بوجود لمسات المخضرمين الكبار والخبرة عنصر اساسي لاي فريق.. والتجديد ان كان لا بد منه ـ يجب ان يكون وفق خطة مدروسة طويلة الامد بحيث يكتسب اللاعبون الصغار الخبرة من نظرائهم الكبار.

شادي القسوس/عمان ـ الاردن

الظهير العصري وسامر بحلوز

في بطولة الرمثا العربية الثانية شدني ذلك الظهير الايسر بفريق الوحدات الاردني «البطل» وعادت بي الذاكرة الى اكثر من عشر سنوات وصورت لي النجم المميز والظهير العصري بكر جمعة نجم الوحدات واللاعب الاشول حسام سنقرط لاعب النادي الفيصلي ومنذ فترة طويلة ومنذ انتقال العملاق يوسف العموري الى قلب دفاع الوحدات لم نعد نشاهد الظهير الايسر المناسب لا في الانديـة ولا حتى في المنتخب الاردني الا مع بروز نجم الرمثا الخلوق مراد الحوراني «الذي نتمنى له السلامة» بقي ان نعرف ان هذا الظهير هو اللاعب الشاب سامر بحلوز الذي ظهر بصورة طيبة خلال البطولة العربية واننا اذ نعجب بهذا الشاب وغيره من الشباب الواعدين فانما نشد على ايديهم ونضع حلقة في اذانهم بان يكونوا عند حسن الظن بهم وان يلتزموا بالتدريب وان يلتفتوا الى كلام المدرب مع الطاعة العمياء وعدم التعالي والغرور لان الغرور هو مقبرة اللاعبين المتعالين واخص هنا نجمنا الشاب سامر بحلوز الذي نريد منه ان يتخطى كافة العقبات التي قد تؤدي الى الغرور وان يعدنا بان يبذل قصارى جهده ليصبح الظهير العصري للمنتخب وللنادي الذي نحب فانت وبرفقة كافة الشباب امل المستقبل المنتظر وعما قريب ستصبحون دعائم الكرة الاردنية المتطورة والمنتظرة باذن الله فهذه تحية لسامر ورفاقه وعلى الدرب الصحيح دوما نريدكم ان تسيروا وتحية لنادي الوحدات هذا الجهد الكبير.

حسين علي حسين/ جبل النصر

(كأس العالم. والامال العربية)

تتجه انظار العالم قاطبة في اليوم السابع عشر من شهر حزيران القادم الى امريكا بافتتاح ساخن بين المانيا وبوليفيا في اول مباريات كاس العالم الخامسة عشر هذه الكاس التي تنافست منتخبات قارات العالم الخمس بهدف الوصول الى نهائياتها واستطاع الاقوياء فقط ان يضعوا اقدامهم على ارض امريكا لدخول المباريات النهائية. ومن بين هؤلاء الاقوياء يقف المنتخبان العربيان المغرب والسعودية يحدوهما الامل بالتفوق والتقدم في الدور الاول بهدف الصعود الى الدور الثاني ومن ثم مقارعة عتاولة كرة القدم العالمية ودورنا يحتم علينا مساندة هذين المنتخبين بكل ما نملك من قوة ووجدانية. ولا يجب ان نترك الامنيات تشدنا الى البعيد لتشعرنا بان احدهما لا محالة عائد بالكاس الى ارض العرب.. بل ان نعرف وندرك ابعاد المشاركة ومراحل المنافسة التي سيدخلها كل فريق عربي بالمقارنة مع منتخبات مجموعته وتاريخهم الطويل في ميادين كاس العالم.

ان الامال العريضة التي تعلقها الملايين العربية على منتخبي المغرب والسعودية يجب ان لا تكون بعيدة عن الواقعية. فالامال شيء والواقع شيء اخر فالقرعة اوقعتهم في مجموعة واحدة لاول مرة في تاريخ المشاركة العربية في كاس العالم اولا. وبين براثن الاقوياء ثانيا وهذا لا يعني ان شبابنا العربي اقل منهم في شيء ولكن الخبرة وعدد مرات المشاركة في النهائيات والتعامل مع الرياضة والرياضيين يختلف كثيرا عن تعاملنا.. فهناك الاحتراف.. وهناك الهواية.. وشتان بين الاحتراف والهواية.

المنتخب العربي المغربي يشارك للمرة الثانية في كاس العالم الاولى في عام ١٩٧٠ في المكسيك والثانية عام ١٩٨٦ في المكسيك ايضا ولا احد منا يشك في عراقة الكرة المغربية فقد كان رائعا في عام ١٩٧٠ واروع عام ٨٦م عندما صعد الى الدور الثاني قبل ان يودع البطولة بهدف من ماتيوس الالماني في الزفير الاخير في المباراة. المغرب سيواجه هولندا صاحبة الكرة الشاملة والتي تسعى لاعادة ماء الوجه للكرة الهولندية وهناك بلجيكا حصان اوروبا الاسود ولا شك بان المنتخب المغربي سيواجه مقاومة شديدة من هذين المنتخبين. بالمقابل لن يكون المنتخب السعودي سهلا فقد تطورت الكرة السعودية كثيرا في السنوات القليلة الماضية غير انه سيكون الخصم الاسهل للمغرب اذا ما تفحصنا المنتخبات التي تخطاها كل من المنتخبين في التصفيات لكن الميزة الوحيدة بينهما بان المغرب يعرف كيف يتعامل مع الكبار بخبرة لاعبيه المنتشرين في اندية العالم ونامل ان لا يكون المنتخب السعودي بالمنتخب السهل فهو يحاول ان يثبت وجوده في اول محفل كروي يشارك به.

عصام المطارنة/الكرك/عي

انديتنا ومرارة النتائج في الخارج

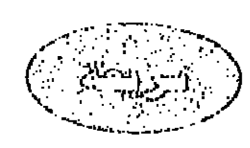
مشكلتنا الاساسية التي تواجه انديتنا هي مرارة النتائج التي نحققها على الصعيد العربي حيث انها لم تكن تتناسب مع مقدار طموحاتنا وثقتنا بهم فهم يخيبون املنا بهم في كل بطولة نشترك بها.

بصراحة وبالعامية..

نفسي اسمع بان منتخباتنا او اي ناد من انديتنا حصل على بطولة ما خارج الاردن. نفسي يبيضوا وجوهنا في اي بطولة سواء في مجال كرة القدم او غيرها من الالعاب.

والنادي الفيصلي هذا كما يقولون معلقونا في التلفزيون الاردني هذا النادي صاحب الامجاد والبطولات.. «فبطولاته فقط على المستوى المحلي» سافر هذا النادي الى الدوحة وهو مطمئن وواثق لدرجة ان الاندية الاخرى خشيته ولكن هذا النادي للاسف لم يحصل حتى على فوز واحد وحتى على اضعف الفرق حتى انه هزم شر هزيمة وبارقام عالية وطرد منه لاعبين ودخل مرماه ٩ اهداف «طيب مش كثير» في ثلاثة مباريات خاضها الفيصلي بتكتيك وبقلة اهداف ومدافين حيث اننا لم نر اهداف الفيصلي «الديور» كما يقولون يرسم اهدافه ولا غيره من اللاعبين الذين لاحت لهم فرص عديدة ولكن قلة الخبرة منعتهم من التسجيل وكما قلت لاحت لهم الفرص ولم يستغلوها بالشكل المناسب فالارتباك والخوف كان طابع الهجوم عندهم

ماهر محمود عبدالهادي/حي نزال



هذه الكلمة اود ان اكتبها بحق عن نادي الرمثا وعن نادي الرمثا اول بان هذا النادي حقق نتائج رائعة ورائعة جدا فهو اول من اخرج لقب الدوري من العاصمة وحاز على كاس الكؤوس وكاس الاردن والدرع لاكثر من مرة ونال لاعبوه لقب هداف الدوري لاكثر من مرة.

وكان النادي رافدا للمنتخب باللاعبين الموهوبين والمميزين فكان امثال خالد الزعبي ووليد الشقران وراتب وفايز بديوي وفي هذه الايام نجد احمد ابو ناصوح ومحمد الخزعلي ومراد الحوراني وحسين الشفانية وخالد العقوري وبدران الشقران وغيرهم من اللاعبين ولم يكتف الرمثا بذلك بل حقق افضل نتيجة على المستوى الخارجي اذ حصل على المركز الثالث اسيويا وهذا الموسم حصل على بطولة الدرع وصعد للمباراة النهائية للكاس وفي الدوري دائما بين الاربعة الكبار يفي ان نكمل كلمة الحق بحق الرمثا ولاعبيه اذ ان الرمثا ومنذ بداية الموسم يغيب عنه اكثر من نصف الفريق بسبب الاصابة ولم يكتمل الفريق في اية مباراة لعبها ومع ذلك بقي في القمة وان شاء الله سيبقى في القمة محققا افضل النتائج وللامام والله الموفق.

محمد خير عطاالله
النعسان/ اربد ـ الصريح

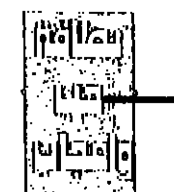
القارىء عمر شاهر الفقيه
ننشر لك باستمرار ما يصلنا منك، وعناوين نعتذر عن نشرها لانها تحتاج الى جديـة

القارئة روعة محمد نصري
بعثت برسالة تهنئة الى اللاعب جريس تادرس بمناسبة عيد رأس السنة

القاريء زيد نصايرة
الحق يقال اننا لا نتجاهل اية رسالة، لكن كثرة الرسائل ومحبي الدستور الرياضي وراء تأخر النشر فمعذرة

القارئتان اروى ابو شهاب وسهاد صويص
رسالتكما وصلت متأخرة بعد تراجع جهاد عبد المنعم عن قرار الاعتزال، ومرحبا بكما صديقتين للدستور الرياضي.

الصديق رامي طالب العوايشة
الى لاعب في العالي تحتاج الى بعض الجدية، نعتذر عن نشرها، ونرحب بانتاجك القادم.



من مدينة اربد القدم اجمل تحيات وحبي الى نادي الوحدات الى صقور الاردن والفاتحية لهم من جمهورهم في مدينة اربد والف تحية الى جهاد عبد المنعم ذلك الصقر الذي لا يهاب الاهوال والى الامام يا جهاد والله معك والجمهور الحبيب معك والى الامام انت والنادي.

نواف ابراهيم ابو مسامح
وشوكت نايف الحوري.

ماذا تعني الوحدات

حرف الواو : والله لو
اغروني بالاف الدنانير ما شجعت
غيرك على مر السنين
حرف الحاء : حبك في قلوب عشاقك كالدم يسير
وعشقهم لك لا مبالغة ولا تبذير
حرف الدال : داؤنا لعلتنا عندما تفوزون ودائما لك
بالمدرجات ناصرين وبانتصاراتك دائما معتزين
حرف الالف : ادعوا أن يوفق الله فرسانك الميامين،
ويجعل هجومك من الهدافين ودفاعك كالقلاع المتين.
حرف التاء : تاج يوضع على رأس مع نهاية
الدوري الحزين وقولوا امين.

عائشة يوسف
الشونة الشمالية

في احدى مباريات كرة القدم جرى هذا الحوار الطريف بين الفتى الذهبي وزيننا اردن
احمد راضي: شلونك عيني شلونك؟!
احمد ابو ناصوح: الله يسلم حالك الله يديمك طيب
احمد ابو ناصوح: ايش اخبارك ايش؟
احمد راضي: رحال وميسور الحال
فجاة يسدد احمد راضي ضربة قوية تصطدم بالعارضة فيبتسم احمد ابو ناصوح قائلا: بانت الاعيبك
ولكن يسدد احمد راضي الكرة مرة اخرى لتستقر في الشباك فيصرخ ابو ناصوح: لا يا صديقي
ويتوجه احمد راضي للجمهور قائلا: خليتك انت الحكم فاذا بالجمهور يهب قائلا: حلال عليك

عائشة وعبدالله

الى خالد عوض مع التحية



خالد عوض

عندما قرر اللاعب الكبير خالد عوض الاعتزال كانت هناك هزة كبيرة في الوسط الرياضي، لاننا جميعا نعلم انه ما زال باستطاعته العطاء والبذل من اجل ناديه (النسر الازرق) ولكنه بعد ان عرف احتياج ناديه له تراجع عن الانسحاب ليؤكد للجميع انه ما زال زيكو اللاعب الكبير الفنان الذي كان احسن لاعب في الاردن لما يمتلكه من فن في المراوغة، وعاد كما كان في الماضي يمتلك اللعب الجميل الذي نرى فيه نكهة خاصة، وان شاء الله ان يبقى هو وجميع لاعبينا في المستوى الذي نتمناه لهم ليرفعوا راية وطنهم في السماء، واخيرا نشكر صحيفة الدستور الرياضي على ما تقدمه من دعم للرياضة بسماحها للقراء ان يعبروا عن ما فيهم من حب الوطن.

ايهاب المعاني
ومصلح احمد سليمان

عناوين الدستور ٢٥٥٢

الاردن مع ايطاليا في نهائي كاس العالم
الرمثا يفوز على ليفربول ٦/صفر
الوحدات بطل كاس اسيا بعد وفوزه ١/صفر على الزوراء
الاهلي افضل فريق في العالم بعد فوزه على مرسيليا ٢/صفر
الفيصلي بطل كاس امم اوراسيا بعد فوزه على ميلان ٥/٢
القادسية يشارك في احدى بطولات العالم وياخذ الكاس

انس وعلي وعادل حباس بني خالد
الحمراء/ المفرق

ميلاد عباسي: شلونك عيني شلونك
خالد عوض: فكروني ازاي
جمال ابو عابد: الحب كله
جريس تادرس: شلون انساك
موسى وض: ما بلاش نتكلم بالماضي
صبحي سليمان: انت عمري
صبحي عوض: سيد الحلوين
مهند محادين: معجزة
فراس الخلايلة: لسة فاكر
زياد ابو شنب: يا دنيا يا دوارة
عدنان عوض: عرفتك عرفتك
ايهاب نصر: يا كون الذهب الاصفر
رائد احمد: شلونك انت
مظهر السعيد: حبيب الروح
النادي الفيصلي: حبيبي انت
المنتخب الوطني: سلمتك بيد الله

عاشق النادي الفيصلي
هاني اسماعيل ومحمد نمورة ومحمد السيد

التشجيع فن.. ذوق.. اخلاق

لقد اثبتت الجماهير الاردنية انها الافضل على المستوى الاخلاقي العربي، و ذلك بسبب التشجيع المستمر والحماس في التشجيع ولا نخفي عليكم ان الجماهير الاردنية هي من افضل الجماهير الكروية المعروفة وتذكرنا بالجماهير الايطالية واهازيجها الجميلة التي اصبح يرددها كل شخص.

ونتمنى على الجماهير الاردنية التمسك باصول الروح الرياضية وتشجيعها لفريقها المفضل دون محاولة المساس بشعور الفريق الاخر ولاننا نحب ان يشجع جمهورنا بروح رياضية بعيدا عن التعصب الاعمى وبعيدا عن النادوية والاقتداء بالمثل الياباني وهو الذي ضرب اروع الامثال وذلك عندما تعادل فريقه مع العراق وجاء هدف التعادل القاتل في اخر ١٠ ثواني ليقضي على امال اليابان في بلوغ نهائيات كاس العالم بامريكا الا ان الجمهور الياباني لم يقم باي عمل من اعمال الشغب رغم انها مباراة حساسة وكم نتمنى ان يقلد الجمهور الاردني الجمهور الياباني لان الرياضة فن.. ذوق.. اخلاق.

وكل الشكر والعرفان لجريدة الدستور الرياضي التي اتمنى ان ارى اسمي ضمن صفحاتها الغراء.

يوسف حميد ابو صعيليك
الزرقاء/ وادي الحجر

ايهما الانسب لتدريب منتخبنا الكروي؟

سؤال يطرح نفسه على كل متابع وكل مهتم وكل مسؤول رياضي في بلدنا واجد لزاما علي الكتابة حول هذا الموضوع بمنطق تام للرغبة المصلحة العليا وحب الوطن والتطلع الى الارتقاء بمستوى كرتنا الاردنية والتي لا تختلف عند مقابلاتها العربية كثيرا وتعتبر قريبة جدا منها بتعادل النتائج التي تحققها [illegible] ان التدريب بشكل عام اصبح علم وحرفة ويختلف [illegible] بين مدرب واخر [illegible] التعامل وهذا ينسف النجاح في العمل والمدرب الاجنبي لن ياتي بجديد لان علاقاته وتعامله مع اللاعبين سيكون من خلال وسيط مترجم [illegible] وهو حتما سيكون نقل اذا [illegible] الى المحاباة وتمييز اللاعبين والفرق في المعاملة وباختصار [illegible] (ساناتاكا) او (كارلوس البرتو) فلن ينجح معنا بذلك المتوفر على بلدنا العملة الصعبة والمصاريف الزائدة [illegible] المدرب الاجنبي.

وللاجابة على السؤال ايهما الانسب لتدريب منتخبنا الكروي؟ اقول بان الانسب هو المدرب العربي [illegible] [illegible]

هرب متواجدين بيننا ويعيشون هنا في الاردن ينجحوا في النيابة بعض فرقنا المحلية في البطولات العربية والتصفيات الاسيوية واستطاعوا ايجاد استراتيجية لعب ناجحة للاندية التي دربوها والبتوا بان المدرب له اهميته الكبيرة داخل الملعب اضافة الى ذلك فهم لن يكلفونا كثيرا ويعملون معنا باخلاص كما يعملون لبلدهم واخص بالذكر المدربين العراقيين الذين اثبتوا ويثبتون دائما بانهم الافضل والاميز والاكثر ذكاء ميدانيا بين اقرانهم العرب والاجانب.

فلم لا نجرب المدرب العربي؟

[illegible]

بطاقة حب واعجاب الى اللاعب جهاد عبدالمنعم

بعد التحية والسلام، نقول الى نجم نادي الوحدات ومنتخبنا الوطني جهاد عبدالمنعم ارجو ان تبقى على المستوى الذي عرفناه عنك يا قناص الكرة الاردنية نقول لك باننا نشعر معك بظلم من قبل البعض وليس مجاملة وانما بالفعل انت اللاعب الذي يمتلك مقومات ومواصفات اللاعب الكامل وهذه الصفات نادرة جدا في ملاعبنا الاردنية

عماد دعدس
مخيم البقعة

لاعبون واغاني

ابراهيم سعدية : يا العزيز
طلال ربابعة : اسمر ياحليوة
هشام عبد المنعم : الغالي جانا اليوم
ناصر غندور : زمان الصمت
جهاد عبد المنعم : اشوفك بعيني
يوسف العموري : قلبك طيب

امجد حسن
ومحمد فيصل ابو شنب

ناصر غندور

تحية الى نجوم الوحدات

الى الجريدة الاكثر شعبيه والاغلى الدستور الرياضي
ابعث الى نجوم نادي الوحدات هذه الاغنيات
هشام عبد المنعم :ـ كل على بعضك حلو
مروان الشمالي :ـ مغرم بحبك
ابراهيم سعديه :ـ رسمتك والعيون السود
ناصر غندور :ـ عودت عيني على رؤياك

مريم صباح الرجا
اربد

بطاقة محبه واعجاب الى توفيق الصاحب

مهما قلت عن هذا اللاعب فلن استطيع ان اوفيه حقه من المدح والثناء والتقدير فقد عرفته منذ كان لاعب في فريق سن ١٦ في نادي الجزيرة وحتى هذه الايام ولم ار منه الا كل اخلاص واداء رائع في الملعب مع الجزيره ومع المنتخب الوطني واخلاقا عاليه جدا خارج وداخل الملاعب فإلى هذا اللاعب الخلوق المميز الف تحية محبة واحترام وتقدير.

محمد موسى رشيد
عمان

«ملاعب واغان»

ستاد عمان : الحمد الله على السلامة
ملعب الحسن : عطشان يا صبايا
ملعب المفرق : مشوار رايحين مشوار
ملعب السلط : بيني وبينك خطوة ونص
الدستور الرياضي: يا حبيب مانساك
اتحاد الكرة : ادري طريقي صعب

ناصر محمد عقرباوي
الزرقاء

ماذا استفاد الجزيرة من حرمان الحكم ؟

ما هي الفائده حتى لو تم شطب هذا الحكم هل ذلك اعاد ولو نقطة للجزيرة ؟

لا انه هو قرار لا يوجد فيه فائده ولا ادري هنا ما هو دورالاتحاد الفاضل في ذلك الجميع بظلم الحكم بقي شذ ولا يوجد شذ غامض الرمثا له هدف والحكم الغى هدفا للجزيرة اذن النتيجه ١ ـ ١ هذا غير ضربة الجزاء اذن لو كان هناك عدل لصدر قرار يعيد للجزيرة حقه اما حرمان حكم ثلاثة اشهر وحرمان مراقب الخط ٤٥ يوما فان كل ذلك لا يكفي.

محمد موسى رشيد
عمان

واقع مشاركة الفيصلي

كانت مشاركة الفيصلي الاخيرة محطة هامة في تاريخ المشاركات الاردنية في كاس الكؤوس العربية. ومحطة مراجعة حسابات لهذه المشاركة وملاحظاتي البسيطة على هذه المشاركة تكمن فيما يلي : ـ

فريق الفيصلي بطل الدوري لسنوات طويله ومتصدر الدوري حاليا وبطل الكاس لهذا العام وصاحب اقوى دفاع وهجوم في الاردن.

تراه يقابل فرقا ليست هي الاولى في بلدانها بل تحتل مراكز متاخره مثل (الاهلي القطري، السالمية الكويت). الا انها هزت الفيصلي وللاسف وجدنا الفيصلي في ذيل قائمة مجموعته وصاحب اضعف خط دفاع واضعف خط هجوم في البطولة المذكوره.

الفيصلي فريق في قمة عطائه الان ولاعبوه جيدون ويملكون بدلاء جيدين لكن هذا على الصعيد المحلي.

اما على الصعيد الخارجي فوجدناه حملا وديعا ومحطة عبور للمنافسين.

كان لاعبو فريق الفيصلي مشتتين ذهنيا فقد كانوا يعتقدون بانهم قادرون على المنافسه وتصدر المجموعه السهله «قياسا على النتائج المحلية». وغاب عن ذهنهم بانهم سيلاقون فرقا جاهزه فنيا وصاحبة امكانيات واسعه تستطيع ان تهزم الفيصلي.

فاجات ادارة الفيصلي لاعبيها باستضافة بطولة نهائيات البطولة القادمة وطلبت من لاعبيها تقديم مستوى جيد فكان تشتت اللاعبين ذهنيا ونفسيا الرد الواضح في الملعب فكانت الخسارة والكارثه ومن ثم السقوط الذريع ......

منال ناصر الزعبي
عمان

سلمتك بيد الله

ابعث هذه المشاركة الى الجريدة الخضراء صاحبة الشعبية الكبيرة وخاصة في محافظة المفرق واتمنى لكم التقدم والتطوير لما فيه خير لمصلحة الرياضة الاردنية وتطورها. وبالنسبة لمشاركتي فهي حول مشاركة فريق الفيصلي (ممثل الوطن) في الدوحة والتي لم تات كما نحب ونشتهي. وكنا نامل ان يحقق الفيصلي شيئا ويتاهل للفور الثاني بعد خسارة الرمثا ومشاركتي في اغنية لفريق الفيصلي على نمط اغنية كاظم الساهر

سلمتك بيد الله
سلمتك بيد الله
يا لاعب الفيصلي
يا ليت ما لعبت
ولا بدوحة خسرت
يا خسارة تشجيعي ويا
ما تستاهل انت تخسر
يا فيصلي لا تخسر
ما يبكيني خسارتك
لا اشكي واتالم
ليفرك شطارتك
كزة وفيها خسارة

خلود توفيق

لاعبون واغان

توفيق الصاحب . انا بعشقك
مراد حسن . انت عمري
عصام التلي . بتونس بيك
معتز الريشه . لا تحرموني منه
نادي الجزيرة . مستنياك
خليل ابو صعليك
حربي الطوباسي
الزرقاء ـ وادي الحجر

الفيصلي نسرنا المتألق

لم تكن مشاركة الفيصلي الاخيره في الدوحه تجربه فاشلة بل كانت مشاركة السفير الاردني المشرف تجربة جيدة حملت النجاح في تحقيق اهداف ساميه عديدة ورغم انه لم يحقق الفوز المتوقع منه، لكنه حقق اشياء اهم فهو ترك اثرا طيبا له من خلال هذه المشاركة فقدم اداء جميلا ونظيفا امام اقوى الاندية المشاركة، واكتسب خبره واحتكاكا من لاعبين عرب كبار وهذا يرفع مستوى لاعبي الفيصلي، وكما نعلم ان الفيصلي يضم في صفوفه وجوها شابه وعددا كبيرا من لاعبي المنتخب الوطني لذلك يحتاج الى احتكاك مع اندية قوية ولعلنا لاحظنا تقدم مستوى الفيصلي المستمر بسبب زيادة مشاركاته الخارجية. واخيرا نحن بانتظار مشاركات اخرى خارجية للاندية الاردنية لتحقيق انجازات رفيعه تترك اثرا لكرتنا الاردنية في الساحة العربية.

لمى سالم عبيدات

الجمهور ينتظر بث المباريات

انه مجرد اقتراح نضعه امام التلفزيون وهو ان نقوم ببث بعض مباريات بطوله الدوري لكرة القدم على شاشة التلفزيون او يقوم بتسجيل احداها وبثها في وقت مناسب.

انه اقتراح يضع حدا لغياب الجماهير عن حضور المباريات فمن خلال مشاهدة المباراة تلفزيونيا يتولد لدى المتابع ان مباريات بطوله الدوري تشهد منافسه حامية ومستوى مرتفع وهذا يؤدي الى زيادة الحضور الشخصي للجمهور.

وقد اثبت هذا الوضع نجاحا في الدول العربية المجاوره التي تقوم اسبوعيا في اكثر من يوم بتقديم احدى مباريات الدوري والمحلي. مما ادى الى زيادة اقبال الجماهير.

انها امنية لنا جميعا نتمنى على المسؤولين في ادارة التلفزيون ان يلبوا رغبات المشاهدين ونحن لهم من الشاكرين.

محمد حمود العمايره
السلط ـ

تحية الى مراد الحوراني

تحية الى الظهير العصري في ملاعبنا الى صاحب اكبر ثقة بالنفس ولاعب الاردن الاول للعام الحالي لقد اذهلتنا بمستواك في تصفيات كاس العالم في اربد وشانغدو وكنت نجم المنتخب والتصفيات تحية لك ونرجو شفاءك من الاصابة باذن الله وحافظ على مستواك وبالامام والله الموفق

ابراهيم طخشون روابده
الصريح

طرائف رياضية

للحكام .. فقط

في احد ايام الدوري الفرنسي لكرة القدم طلب عامل باحدى الشركات من رئيسه الانصراف للاشتراك في تشييع جنازة عمه، فتاثر الرئيس وسمح له بالانصراف، ولسوء حظ العامل فوجئ برئيسه يجلس بجواره في المدرج، فساله باستغراب : الم تاخذ الاذن بالانصراف من اجل جنازة عمك

فرد العامل : نعم، لعمي يا سيدي هو حكم هذه المباراة وفي كل مباراة احس انها قد تكون جنازته.

في مباراة واحدة اهتزت شباك مرمى احد اندية الهواة الانجليزية «٢١ مرة» وبعد الهدف الحادي والعشرين توجه كابتن الفريق الى الحارس وقال له بغيظ : بسببك دخل مرمانا حتى الان ٩٨ هدفا في ثماني مباريات ..

مصلح وبكر ابو صعيليك

هل تعلم

اول هدف اردني دخل مرمى ايران سجله الرمثا وسجله اللاعب (موفق ابو هضيب)
اول فريق اردني حقق الفوز في العراق (الرمثا)
اول فريق اخرج الكاس من عمان (الرمثا)
ان اكثر متابعي الدستور الرياضي هم من (الرمثا)

لاعبون وافان



احمد ابو ناصوح

جمال ابو عابد . كل البنات بتحبك
جريس تادرس . حبيبي انت وروحي انت
مهند محادين . اوصفك بالشمس ولا بالقمر
صبحي سليمان . ياريتك معايا
احمد ابو ناصوح. حكم الهوى على القلوب
ميلاد عباسي . اشلون اودعك يا العزيز
عارف حسين . يا قمر ميل ميل
خالد العقوري . لا تحرموني منه
رائد احمد . كلسه يهون على شان خاطراحلى عيون
عاليه صالح الحنيطي
ابو علندا

الرياضة ايام زمان

سعيد عمر: حصلت على جائزة افضل حكم في بلغاريا

نحن نعطي الرياضة اكبر من حجمها



حوار: عدنان التل

السيد سعيد عمر: احد ابرز اللاعبين القدامى في النادي الاهلي، واحد ابرز الحكام والمدربين في ساحة كرة السلة الاردنية، وهو من اوائل المؤسسين مع سيادة الشريف فواز شرف لمؤسسة رعاية الشباب قبل ان تصبح فيما بعد وزارة للشباب، تحدث حول الواقع الرياضي اليوم وايام زمان، وحول الاعلام الرياضي سواء في التلفزيون او الاذاعة او الصحف المحلية. فقال نحن نعطي الرياضة الاردنية اكبر من حجمها، واضاف يجب ان يكون هناك مكاشفة ومصارحة ونقد ايجابي بناء وهادف لمصلحة الرياضة الاردنية حتى نتقدم ونتطور الى الافضل بحيث تصبح بمسار الرياضة العربية والاسيوية.

البداية الرياضية

زاولت الرياضة اثناء المدرسة الثانوية في اواخر الاربعينات والتحقت في فريق كرة السلة في النادي الاهلي سنة ١٩٥٢، وكان عمري وقتها ١٦ سنة وكنت اصغر لاعب في الفريق. ولعبت كرة السلة من سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٩ ثم لعبت ضمن صفوف المنتخب الاردني، حيث مثلت الاردن في الدورة العربية سنة ١٩٥٧ التي اقيمت في بيروت، وقد لعبنا مع فريق سورية وعراقية ولبنانية، وفرق من الضفة الغربية وفي سنة ١٩٥٩ اعتزلت اللعب وتفرغت للادارة والتحكيم، وفي سنة ١٩٦١ حصلت على الشارة الدولية في المغرب حيث حكمت اقوى المباريات التي اقيمت في الدورة العربية هناك بين لبنان والسودان والجمهورية العربية مع المغرب.

وقد بقيت في التحكيم حتى عام ١٩٧٧، وكنت في نفس الفترة رئيسا للجنة حكام كرة السلة لمرات عديدة، كما انتخبت للهيئة الادارية في النادي الاهلي وترأست لجانا فرعية اجتماعية وثقافية. كما قمت بتمثيل الاردن في بيروت عام ١٩٦٥ في المؤتمر الذي عقد هناك لدول حوض البحر المتوسط لكرة السلة لدراسة المواضيع التي تتصل بها.

- اما عن التدريب قال السيد سعيد عمر: بدات التدريب سنة ١٩٦٥ وحضرت لهذه الغاية دورة تدريب لكرة السلة في سوريا عام ١٩٦٧، حيث باشرت التدريب لكرة السلة في فريق النادي الارثوذكسي وبقيت حتى سنة ١٩٧٥. وقد حاضرت سنة ١٩٧٢ في دورة المدربين كمحاضر رئيسي في الدورة الذي عقدها الاتحاد الاردني لكرة السلة، ومن المحاضرات التي القيتها النظريات الحديثة في لعبة كرة السلة، والاستكشاف في كرة السلة، والقيت محاضرة حول اسس تقسيم الموسم ووضع برامج التدريب، وواجبات المدرب الاداري في لعبة كرة السلة.

متى بدأت كرة السلة؟

يقول السيد سعيد عمر، كان هناك كرة سلة ولكن ليس بالشكل المتعارف عليه حاليا خاصة من حيث الجمهور والدعم المالي الا ان كرة السلة بدأت تلمع سنة ١٩٥٢ عندما تاسس فريق شركة الكهرباء وكان الفريق يضم الى صفوفه خيرة لاعبي فلسطين قبل عام ١٩٤٨. اما ملاعب كرة السلة فكانت ملاعب المدارس وملعب الفيصلي وملعب الاهلي الترابي حيث كنا نحن اللاعبين نقوم برش الملعب وتخطيطه وتاسيسه، وتم اضاءة ملعب النادي الاهلي في اوائل الخمسينات مما ادى الى استقطاب الجمهور حتى العائلات التي اصبحت تحضر المباريات الليلية، وادت الاضاءة ايضا الى زيادة عدد فرق كرة السلة ومنها الهومنتمن والجزيرة والاردن والوطني والارثوذكسي.

- هل تحدثنا عن حادثة تركت فيك اثرا كلاعب وكحكم؟

الحادثة التي تركت اثرا في نفسي كانت سنة ١٩٥٧ حيث كنا نلعب في مباراة على بطولة المملكة مع فريق جمعية الشبان المسيحية في القدس، وكان فريق الشبان المسيحية فائزا علينا حتى الثواني الاخيرة من المباراة، وما حصل انني احرزت هدف الفوز وحصلنا على البطولة، وكانت المباراة تحت رعاية المرحوم سعيد المفتي، وخرجت من الملعب محمولا على الاكتاف ولا انسى هذه المباراة.

اما كحكم فقد ذهبت مع المنتخب السلوي سنة ١٩٧٨ الى بلغاريا واقيمت دورة اشترك فيها حكام شاركوا في بطولة العالم في كرة السلة، وبعد انتهاء الدورة بلغت في حفل تتويج الفرق بانتخابي افضل حكم في الدورة ومنحت جائزة، والملفت هنا ان البلغار لم تكن لديهم فكرة عن مستوى التحكيم والحكام في الاردن، وعلى ضوء ذلك اسندت الى تحكيم اقوى مباراتين في تلك الدورة.

- هل من مقارنة بين سلة الامس وسلة اليوم؟

من ناحية الدعم المالي فايامنا لم يقم النادي بتامين اي دعم مالي او ادوات او تجهيزات رياضية، بل كنا نحن نقوم بشراء حاجاتنا الرياضية، وكنا باختصار نصرف على انفسنا حتى اجرة التنقل والشيء الوحيد الذي قدمه النادي الاهلي لي هو بنطلون رياضي وربطة عنق قدمت لي من السيد عبدالقادر طاش سكرتير النادي في ذلك الحين.

ومن حيث مستوى اللعب في ذلك الحين كان افضل بكثير من المستوى الحالي على الرغم مما تقدمه الاندية من دعم مالي اليوم حتى بلغت قيمته ٨٠ الف دينار لاحد الاندية واما الانتماء النادوي كان اقوى بكثير عن انتماء اليوم الذي اساسه ماديا بين اللاعب والنادي.

- هل وصلنا اليوم في كرة السلة الى مرحلة الاحتراف على مستوى اللاعبين:؟

الاحتراف يساعد على نمو اللعبة وتطورها واستمرارها، والاحتراف على مستوى الاندية لا زال بكير علينا، ويجب ان نقارن انفسنا مع جيراننا

كرة السلة ايام زمان.. افضل بكثير

العرب والدول الاسيوية، ولكن قد يبرز بعض اللاعبين على مستوى الاحتراف الا ان هذا ليس قياسا على تعميم فكرة الاحتراف على مستوى الاندية.

- لان لم نسمع عن وجود رابطة للرياضيين القدامى - ما سبب ذلك؟

هناك اللجنة الاستشارية التي شكلتها وزارة الشباب من الرياضيين القدامى وهي بمثابة هيئة استشارية لكنها صورية غير فعالة ولا يتم استشارتها في اي من المواضيع والامور المتعلقة بالرياضة، ولما كانت مثل هذه اللجنة مشكلة من قبل وزارة الشباب ولا يتم استشارتها او الاستفادة من افكارها واقتراحاتها وتصوراتها حول الرياضة، فماذا يمكن ان يفيد تشكيل الرابطة متى لا تقدم عملا او استشارة، او على فرض انها قدمت كانت ولا يعتد بما قدمته، وارى انه لا بد من تفعيل دور هذه اللجنة بما يتناسب وتشكيلها حتى تتم الاستفادة من خبرات وعلم القائمين عليها.

- كيف ترى مستوى التحكيم لكرة السلة الان؟

هناك بعض الحكام الجيدين والبعض الاخر بمستوى متفاوت الا ان الجيد منهم يسير بنفس مسار الحكام العرب وبنفس المستوى الاسيوي حيث يمكن الاستفادة منهم عربيا واسيويا، وارى من باب اولى ان يقوم اتحاد اللعبة بعمل دورات صقل داخلية للحكام، وبعثات خارجية للحكام المميزين.

- كيف يمكن وضع خطط بعيدة المدى للرياضة الاردنية؟

لا بد من العمل على قيام توسيع قاعدة الالعاب سواء اكانت في كرة القدم او



فريق الاهلي

السلة او اليد وغيرها من الالعاب الرياضية الاخرى، ويتم ذلك بان يتوافر لدينا لاعبون باعداد كبيرة وهناك ثلاثة انواع لتوسيع قاعدة الالعاب وهي الاعداد الاولمبي، والاعداد السنوي، والاعداد الاني، وبحيث ان تتوافر لدينا الملاعب والظروف والاحتكاك والحوافز والاعداد الجيد وذلك من خلال اللقاءات الخارجية والاحتكاك المفيد. واركز هنا على الاعداد الاولمبي حيث يتم توسيع قاعدة الالعاب الرياضية بتشكيل لجنة استكشاف تقوم بزيارة المدارس والاندية وضم اللاعبين الموهوبين ليتم صقلهم من خلال وضعهم في الاندية للمشاركة والاحتكاك والاستفادة من مشاركتها الرياضية المختلفة، ومن ناحية التفرغ لمثل هؤلاء اللاعبين فهذا

ولا شك يحتاج الى قرار على مستوى وطني اذا اردنا ان نرتقي فعلا الى مستوى الرياضة الاسيوية والعربية المتطورة.

- على بساط البحث حاليا مسالة تحرير اللاعبين، ما رايك؟!

انا مع تحرير اللاعبين متى كان مدروسا منظما، لان اللاعب الذي يرتاح في ناديه سوف يعطي النتائج المرجوة والمرضية، وسوف يؤدي الدور المطلوب منه بتفاعل وتفان وشجاعة. وارى انه لا بد ان يكون هناك تحرير للاعبين في كل فترة زمنية على الاقل، وغير ذلك فيه تسلط وقهر حيث يعتبر اللاعب مكرها الامر الذي يؤدي الى عرقلة مسيرة الاندية وبالتالي مسيرة المنتخبات الرياضية، خاصة وان مثل هذا الاكراه والتسلط يحرم الكثير من اللاعبين الموهوبين حقوقهم، كما ويحرم الاندية والمنتخبات من الاستفادة مما يملك هؤلاء اللاعبون من قدرات ومهارات يمكن ان تؤدي الى نتائج طيبة على كافة المستويات الرياضية والالعاب المختلفة، خاصة وان العديد العديد من هؤلاء اللاعبين يقضون اوقاتا طويلة على الصف الاحتياطي ولسنوات طويلة تفقدهم الانتماء والحماس وبالتالي الهروب من النادي وهم تحت اسمه فقط، وهي اقرب ما يمكن ان تسمى بالاقامة الجبرية، وارى انه يجب ان يراعى في مسالة تحرير اللاعبين نقطة هامة وهي امكانية السيطرة على عدم تركز اشهر اللاعبين في الاندية المختلفة في ناد او اثنين مشهورين، وحسب تصوري، اذا ما تمت السيطرة على هذه النقطة وهي الاكثر جدلا الان فالامر عادل بحق اللاعبين والاندية على السواء، ومن ناحية ثانية فانا مع التحرير لان اللاعبين سوف يكونون امام انفسهم في عملية الاختيار بعد التحرير لان سوق العرض والطلب سوف يكون مقتصرا على القلة القليلة منهم، ولا يشكل خطرا لكونه يعطي للاغلبية منهم حرية وحقا لكل لاعب على حد.

- هناك العديد من رؤساء واعضاء الاتحادات غير رياضيين ما قولك في ذلك؟

دعيت يوما الى وزارة الشباب للمشاركة في احدى اللجان لوضع واختيار رؤساء اتحادات، وتم طرح اسم لاحد الاشخاص دون ذكر اسماء كرئيس اتحاد لعبة رياضية، وانا اعرف ان هذا الرجل عسكري ولا يمت للرياضة بصلة لا من قريب ولا من بعيد. فاعترضت على وضعه واعتذرت عند اصرارهم وذهبت الى البيت، وارى انه لا بد من وضع رؤساء للاتحادات الرياضية، او اعضاء فيها من الرياضيين الذي مارسوا الالعاب الرياضية ولهم فيها خبرة ودراية واهتمام وهموم وانتماء، ففي ذلك تكون اولى خطوات النجاح والاستمرار والانجازات.

- هناك رياضيون قدامى في الميدان، لكن دون عمل - ما سبب ذلك؟

من ناحية فانا عزفت عن العمل في المجال الرياضي لان بعض المسؤولين يقابلون الانجازات الكبيرة بالجمود والنكران، ومن ناحية اخرى فان الجو العام في الاندية لا يساعد على عمل هؤلاء الرواد، خاصة اذا ادركنا نقطة هامة وهي عدم تقبل الجيل الحالي للافكار والاراء التي يطرحها الجيل القديم، وبالاضافة الى ذلك رؤية الاندية وبعض الاتحادات في الاستهانة بالمدربين الاجانب واستقطابهم الينا مما يشكل حائلا احيانا في عدم عمل هؤلاء الرواد.

في مؤتمر في بيروت



سعيد عمر

فريق الاهلي عام ١٩٥٥

ليلهامر
الالعاب الاولومبية الشتوية

اعلن عاهل النروج الملك هارالد
افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الشتوية السابعة
[illegible]

▲ العاب نارية في الافتتاح

◄ مشجع نرويجي يشجع مواطنه «المتزلج» جون اولفا في سباق ٥٠٠٠ م تزلج

[illegible]

لايهم كثيرا ماذا ستحققه بطلة التزحلق الفني على الجليد الاميركية تونيا هاردينغ في اولمبياد ليلهامر الشتوي في الثالث والعشرين من الشهر الحالي، وماذا سيكون موقف الجمهور منها. والمهم حتى اليوم على الاقل انها ستشارك في الدورة الكبيرة بعد شكوك طويلة بفضل حل بالتراضي توصل اليه محامو اللجنة الاولمبية الاميركية ليل السبت ـ الاحد في محكمة اوريغون سيتي.

واعلن محامو الطرفين ان اللجنة الاميركية ارتضت اشراك هاردينغ في الدورة باعتبارها بطلة الولايات المتحدة، وان هاردينغ ارتضت في المقابل سحب الدعوى القضائية ضد اللجنة الاميركية التي طالبت فيها بتعويض مقداره ٢٥ مليون دولار في حال صدور اي قرار من اللجنة يسيء اليها كلاعبة ويقصيها عن الدورة.

وفضلت اللجنة الاميركية بالتالي ان تطوي ملف القضية مؤقتا ليسير كل شيء في هدوء خلال الدورة، وتمنت لهاردينغ ومنافستها نانسي كيريغان "النجاح في تحقيق حلمهما" في ليلهامر من دون ان تنسى الاشارة الى ان حادث الاعتداء على كيريغان "لا يضر فقط ببطلة رياضية وانما المثل الاولمبية كلها".

ومن شأن حل الملف مؤقتا ان يهدىء من روع المسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية. وعبر اكثر من مسؤول عن استيائه من القضية في الاونة الاخيرة لان اي تورط للجنة في هذه القضية قد يضر بمصالحها، خصوصا ان الدورة الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٦ ستقام في مدينة اتلانتا الاميركية. ويخشى مسؤولون عديدون ايضا ان تتعمد اللجنة الاميركية تحويل الملف الى اللجنة الدولية لتحاكم هاردينغ بنفسها، واعتبروا ان هذه الخطوة ستكون بمثابة "هدية مسمومة".

ولم ينس احد بعد ان العداء الاميركي المعروف بوتش رينولدز رفع دعوى بحق الاتحاد الدولي لالعاب القوى لمنعه من المشاركة في اولمبياد برشلونة ١٩٩٢، وان القضاء الاميركي وقف الى جانب رينولدز وفرض على الاتحاد الدولي دفع تعويضات بقيمة ٢٣ مليون دولار للعداء الذي يحمل الرقم العالمي لسباق ٤٠٠م.

يذكر ان كيريغان تعرضت للاعتداء من قبل مجهول في ١٦ كانون الثاني/ يناير الماضي في ديترويت عندما كانت تستعد لخوض بطولة الولايات المتحدة. وتبين من التحقيقات ان زوجها السابق جف جيلولي هو الذي دبر الاعتداء لتسهيل فوز هاردينغ نفسها.

بعد ذلك شكل الاتحاد الاميركي للتزحلق الفني لجنة خاصة للتحقيق بالامر، فاكدت ان كل الوقائع تدين هاردينغ لكن من دون ان تقترح ابعادها عن الدورة الاولمبية. وقد طلب الاتحاد من هاردينغ ان تمثل امام اعضاء مجلس ادارته الثلاثاء المقبل في اوسلو لترد التهمة.

بيد ان محاميها رفعوا دعوى قضائية واكدوا انها لا تملك الوقت الكافي للتوجه الى اوسلو لانها تتدرب للدورة، كما لا تملك المال الكافي خصوصا اذا ما ارادت ان تصطحب معها شهود.

ونظر قاض في احدى محاكم بورتلاند (اوريغون) بالدعوى اول من امس الجمعة فرفض الجلسة المقررة في اوسلو ودعا الاطراف الى التوصل لاتفاق حبي.

اما بالنسبة الى التحقيقات القضائية فانها لم تثبت ان هاردينغ ضالعة بالحادثة حتى الان على الاقل. وفي كل حال فان التحقيقات ستستمر، وانزال عقوبة بحق هاردينغ غير مستبعد بعد ليلهامر.

وفي بورتلاند، اكدت هاردينغ: "سأثبت للجميع انني قادرة على الفوز بالميدالية الذهبية. آسف لكل ما حصل ولا اريد سوى ان اشارك في ليلهامر وان اعامل بطريقة عادلة".

مهما يكن من امر فان المنافسة بين كيريغان وهاردينغ في ليلهامر ستكون حدثا من اهم احداث الدورة.



الاميركي تومي مو، الفائز باول ميدالية ذهبية في النرويج



المتزلج الكندي كاري مولين يغطي وجهه بيده بعد توقفه في نهاية السباق



المتزلج الفائز عستالي اندريا فرهليكين يطير في الهواء

ملف

ALL ABOUT GERRY

THE CELTIC FOOTBALL CLUB 1888

CELTIC

ONE of the most exciting players Celtic has produced. That's the verdict on Gerry Creaney, the club's top scorer and a striker already rated among Scotland's best. Gerry has shown that he can create goals for others as well as for himself and has the rare ability to turn the ... of chances ... golden goals

غيري كيرني

كتب محمد الظاهر

غيري كريني من ابرز نجوم فريق سيلتيك، ويقول عنه النقاد انه من اكثر اللاعبين تشويقا وامتاعا في صفوف ذلك الفريق، فهو لا يصنع الفرص للاخرين لتسجيل الاهداف، فقط، وانما يتمتع ايضا بقدرة غريبة في صنع الاهداف لنفسه، مما يتيح له فرصا ذهبية لتسجيل الاهداف.

ولد غيري في الرابع من نيسان عام ١٩٧٠ في كوتبهرديج، وقد كان الثامن والعشرون من اذار ١٩٩٠ نقطة تحول في حياته الكروية، حين لعب لسيلتيك ضد دينفرلاين. وقد لعب للمنتخب الاسكتلندي تحت سن ٢١ سنة. ويتمتع بحس من الدعابة والمرح، اما ثمن انتقاله فيبلغ ثلاثة ملايين جنيه استرليني.

امور قد لاتعرفها عن غيري

منذ البداية وهو من انصار فريق سيلتيك

لاعبه المفضل الدائم هو لاعب سيلتيك الحالي وكابتن الفريق بول مكستاي

ابطاله الكرويون بيليه ويوهان كرويف

يمثل في التلفزيون، وقد لقب باسم المقدح

بعد دوره في المسلسل التلفزيوني مجرد حمقى وابطال.

يتمتع بلعب الغولف عدة مرات في الاسبوع

يمتلك شقتين للنوم، في افضل مناطق غلاسكو

يحب البرامج التلفزيونية الكوميدية، ويشاهد برامج الرياضة

يحب الموسيقى

تعاقد سيلتيك معه وهو ما يزال صغيرا، ضمن فريق الفتيان عام ١٩٨٧ لكنه يتذكر انه قد لعب لريدبريج تحت سن ٩ سنوات، عام ١٩٧٧

طموحه ان يصبح لاعبا شهيرا وان يتقاعد وهو يتمتع بالسعادة والمال.

☆ يتمتع بتحكم غريب بالكرة، وقادر على انهاء الهجمات بصورة رائعة

جون كولينز

☆ يتمتع بامكانيات مذهلة، وخبرة كبيرة، لكن ما يزال امامه الكثير

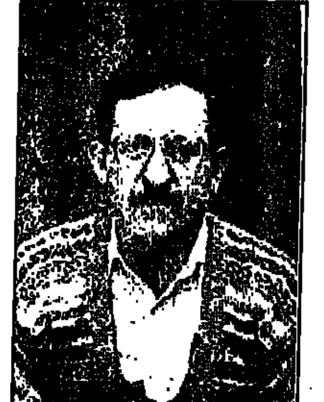
الاداري ليام برادي

☆ انه واحد من اكثر اللاعبين ثقة بقدراتهم في النادي

بيتر غرانت

تحرير اللاعبين.. بين مؤيد ومعارض

بقلم: نجيب ابو الشعر



نجيب ابو الشعر

تمهيد:

عندما يريد الانسان ان يسبر غور مشكلة معينة فانه يجد نفسه امام خيارين اولهما ان يسقط ذاتيته على تلك المشكلة فيقوم باصدار حكمه عليها بناء على هذا الاسقاط وفي هذه الحالة يكون حكمه متسرعا وغير موضوعي وبالتالي فانه قد يجانبه الصواب في هذا الحكم، فاذا كان صاحب قرار في موضوع المشكلة فان قراره قد يكون منصفا في حل المشكلة وبالمقابل قد يكون غير منصف وهنا يحصل الظلم.

اما الخيار الثاني وهو ما يلجا اليه الانسان الحكيم المتزن بان ينهج الاسلوب العلمي في حل المشكلة فيبدا بدراستها بشكل موضوعي ويحدد حجم المشكلة وابعادها وويستطلع وجهات نظر جميع الاطراف المعنية بالمشكلة وبعد جمع المعلومات وتحليلها يستطيع ان يستخلص الحكم مما يساعده في اتخاذ القرار وفي هذه الحالة يكون قراره علميا ومستندا الى الحقائق الموثقة مما يجلعه قرارا عادلا لا يغبن حق اي طرف من اطراف المشكلة.

ولا شك ان الاسلوب الاول في حل المشكلات هو الاسلوب الاسهل والاسرع، بينما يحتاج الاسلوب الثاني الى الجهد والوقت، ولكن عندما تكون المشكلة كبيرة وجوهرية مثل مشكلة تحرير اللاعبين التي برزت مؤخرا على الساحة الرياضية، فانها تستحق بذل الجهد واخذ الوقت الكافي، لانه يترتب عليها تغيير خطير في تركيبة الرياضة الاردنية، وهذا التغيير قد يكون ايجابيا فيؤدي الى تطوير الحركة الرياضية وان كان سلبيا فاننا سنعض اصابعنا ندما عليه.

وهنا اود ان اقول، وللحقيقة فقط وليس مدحا او اطراء، بان د. عبدالله عويدات وزير الشباب، وهو رجل علم وتربية، قد اختار الاسلوب الثاني وهو الطريق الصعب، ايمانا منه بان قراره في الموضوع يجب ان يستند الى المنهج العلمي في البحث، لذلك دعونا نعطي الرجل الوقت الكافي ليحيط بجميع ابعاد المشكلة ولننتظر قراره بعد ذلك.

لماذا التحرير

يطرح مؤيدو تحرير اللاعبين هذا الموضوع وبالعهم بان اللاعب في ناديه مظلوم، وان ادارة النادي تستبد بلاعبيها وتتحكم بهم، فتحرمهم حقوقهم، مما ينعكس سلبيا على ادائهم وتطورهم، وهذا هو السبب الحقيقي لتاخر الرياضة الاردنية، وبالتالي فان التحرير سيحد من هذا الظلم والاستبداد، فتكون المحصلة تقدم الرياضة الاردنية بالمقابل فان الذين يعارضون تحرير اللاعبين يتهمون اللاعب بانه جشع وانه يتعامل مع ناديه كالبقرة الحلوب، ولا يترك مجالا لتحصيل اية مكاسب مادية من ناديه الا ويطرقه، وبالتالي فان التحرير سوف يزيد من جشع اللاعبين ويعطيهم قوة اضافية لمزيد من الضغط على ادارات انديتهم.

امام هذين الطرحين هل نستطيع ان نقول ايهما الصادق. وهنا لي راي وهو اننا لا نستطيع انكار وجود شريحتين متناقضتين في مجتمعنا الرياضي، الشريحة الاولى تتمثل في لاعبين لديهم القناعة بابسط الحقوق التي يفترض ان توفرها انديتهم لهم، وهذه الشريحة من اللاعبين موجودة في صنفين من الانديه، الصنف الاول اندية متفهمة لحقوق اللاعبين وتسعى لاعطائهم اياها في ضوء الامكانيات المالية المتاحة، ولذلك فان اعطاء حق التحرير للاعبين في هذه الانديه لهذه الشريحة من اللاعبين لن يضر بمصلحة اي من الطرفين، اما الصنف الثاني من الانديه التي ينتمي لها لاعبو الشريحة الاولى، فهو انديه متسلطة لا تتقبل ان يطالب اللاعبون باية حقوق وترفض ان يطالب لاعبوها باكثر مما توفره لهم، ولذلك فان اعطاء حق التحرير للاعبين سيضر بمصلحة هذا الصنف من الانديه لكنه سيكون منصفا للطرف الاخر وهو لاعبو الشريحة الاولى التي اشرت اليها.

الشريحة الثانية من اللاعبين والتي لا ننكر وجودها ايضا، تتمثل في لاعبين غير قنوعين وهم باستمرار يطمعون في المزيد من الامتيازات والمكاسب في انديتهم وايضا هذه الشريحة موجودة في صنفين من الانديه، الصنف الاول انديه لا ترضخ للمطالب التصاعدية والصنف الثاني اندية تستجيب دوما لتلك المطالب وتلهث في سبيل تلبيتها وارضاء هذه الشريحة من اللاعبين، وفي الحالتين فان اعطاء حق التحرير للاعبين ليس في صالح هذه الانديه بنوعيها، وهو بالتاكيد مطلب ملح لصالح لاعبي الشريحة الثانية.

مما سبق نجد ان التحرير سيضر بالبعض وسينصف البعض الثاني وسيبقى الحال على ما هو في بعض ثالث، وسيفيد الطرفين في البعض الرابع وهو حالة وجود الشريحة الاولى من اللاعبين في النصف الاول من الانديه حيث استطيع ان اعطي تشبيها هنا بان العصفور يكون قد اعتاد قفصه ولذلك عندما يفتح له باب القفص فانه لن يقوم بمغادرته لانه اصبح عشا له ينعم فيه بالدفء والحنان.

بعد هذا الاسهاب، يبقى ان نتساءل عن حجم كل شريحة من اللاعبين وحجم كل صنف من الانديه، وهذا سؤال لا ينبغي الاجابة عليه الان، ولكني اعتقد ان الاستبيان الذي تعده وزارة الشباب وهي بصدد توزيعه على جميع الاطراف المعنية سوف يلقي الضوء على اجابة هذه التساؤلات ويجعلنا نعرف الابعاد الحقيقية لكل شريحة من الشرائح التي اشرت اليها.

الخلاصة

باختصار فان الموضوع شائك جدا، واستطيع ان اقول انه معضلة وليس مشكلة فحسب. فالاطراف المتداخلة في المعادلة كثيرة، والابعاد لهذه المعادلة كبيرة فهي ليست معادلة من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة.. (بلغة الرياضيات) ولذلك فان حلها لن ياتي بسهولة، ولكن لا بد من حل في النهاية ويجب ان يرضى به الجميع. فلا يجوز ان نرفض التغيير لمجرد اننا لا نقبل الجديد، كما انه بالمقابل لا يجوز ان نندفع باتجاه التغيير دون ان نفكر في ايجابياته وسلبياته.

الوضع المتردي في نادي البقعة. مسؤولية من!؟

بقلم الدكتور حسين ابو الرز عضو الهيئة العامة

د. حسين ابو الرز

يعرف المخضرمون في الوسط الرياضي ان نادي شباب البقعة الذي مر على تاسيسه ربع قرن ونيف يعد واحدا من الانديه التي حملت رسالتها التربوية والاجتماعية بامانة واسهم منذ ان كان خيمة ثم (بركسا) من الصفيح في بناء وصقل الشخصية المميزة لشبابه الذين ما زادتهم ظروفهم السيئة الا اصرار على تجاوز الظروف والتغلب عليها ونراهم اليوم ثابتي الاقدام في مخيمهم ويؤدون رسالتهم في مراكز مرموقة تبوؤها بفضل جدهم وجهدهم وكفاءتهم ليس في الاردن فحسب بل وفي مشارق الوطن العربي ومغربه.

ويذكر المخضرمون كذلك ان ابناء النادي - ومنهم كاتب السطور - كانوا يذهبون للمشاركة في البطولات مستعيرين الملابس الرياضية ومستقلين وسائط النقل العامة على نفقتهم الخاصة وعائدين لخزانة النادي بالكؤوس والميداليات، وفي نفس الوقت كان النشاط الثقافي والاجتماعي غزيرا وقيما رغم شح الامكانات.. كل ذلك بتطوع وهواية خالصة من قبل الجميع خالعين امام بوابة النادي انتماءاتهم السياسية والقبلية والعرقية فحققوا وانجزوا ووصلوا الى ما وصلوا اليه.

ولكن الحال انقلب في السنوات الاخيرة وخلافا لكل القواعد العلمية فقد صاحب تحسن ظروف النادي المادية وامتلاكه لباص خاص وصالة رياضية مغطاة وسوق تجاري يضمن استقرار الدخل المالي للنادي في مجال العمل الشبابي كما وكيفا.. اقول صاحب ذلك للاسف تراجع في الانجازات وتقهقر في المستوى وتقليص للانشطة بعد الغاء تنس الطاولة ورفع الاثقال وبناء الاجسام وكرة اليد، وتعثر النشاط الاجتماعي والثقافي وهبط فريق الكرة الطائرة لاول مرة منذ ما يزيد على العشرين عاما كان خلالها منافسا على المراكز الثلاث الاولى في بطولات اتحاد اللعبة على الرغم من توفر الصالة الخاصة والمدرب المتفرغ والمستورد كزميله مدرب القدم الذي احضره نائب رئيس النادي من بغداد متغنيا بمؤهلاته وقدراته ثم ما لبث ان ادعى عكس ذلك عند اول خلاف مع المدرب لتستغني عنه الادارة ويذهب عرابها الى بغداد لاستقدام مدرب اخر.

وكله على نفقة النادي — مع ان الجميع يعرف وفرة المدربين المؤهلين والمتخصصين والمعتمدين من ابناء النادي كالدكتور عبدالحميد الوحيدي وتحسين الرقب وزياد ابو حية واحمد ابو العز وغيرهم ولكن يبدو ان زمار الحي لا يطرب..

وليس بمقدوري التحدث عن التقصير والتجاوز والمخالفات العديدة للادارة فرئيس النادي اقدر واكثر اطلاعا مني عليها. ولديه من الامانة والشجاعة لابرازها.

وعودة الى التساؤل الذي تصدر هذه المقالة فانني احمل مسؤولية ما يحدث الى العديد من الجهات مبتدىء براس الهرم المتمثل في وزارة الشباب والتي تقف عاجزة لسنوات امام ظاهرة خطيرة اساءت لمعظم انديتنا سيما اندية المخيمات وهذه الظاهرة تسمى القوات المحمولة، وتتمثل في قيام بعض التنظيمات السياسية بتسجيل عشرات من كوادرها المتواجدين على الساحة الاردنية في مجموعة الانديه وحمل هذه الكوادر لتدلي باصواتها لصالح القائمة التنظيمية في انتخابات اي من هذه الانديه على مراى ومسمع الجميع دون تحريك اي ساكن وبالتالي تفرض القوات القادمة من الزرقاء واربد وجرش وعمان على اعضاء نادي البقعة من يقود ويدير نشاطهم وتشارك قوات البقعة المحمولة مع غيرها في فرض الادارة التي تريدها لنادي الوحدات او حطين او العودة وهكذا.. متجاوزين ومعتدين في ذلك على حق الهيئة العامة (الحقيقية) لهذه الانديه في اختيار من ترغب من ابنائها الاكثر معرفة وقدرة بهم وبها.

وتتحمل المسؤولية ايضا تلك التنظيمات التي تدعي الوطنية والقومية والتدين والتي تدفع بممثليها الغرباء عن العمل الشبابي والرياضي وتدعمهم بقواتها المحمولة وتحالفاتها المشبوهة مع من يخالفهم فكريا بمقدار ١٨٠ درجة مدعين بان الغاية تبرر الوسيلة وكانهم ميكافيليين وليسوا مسلحين.

وليس من نافلة القول الاقرار بان تقصير النادي في اداء رسالته التربوية والاجتماعية تجاه شباب المخيم المتزايد عددا عاما فعام المعاني من البطالة وضيق الارض عليهم بما رحبت.. اقول قد ساهم بلا شك في تزايد حجم الجريمة كما ونوعا وقد وصل الوضع الى مرحلة لا يمكن السكوت عليها.. فليتق الله من يعرف الله - في هذا الشباب ومن لديه القدرة على العطاء وحمل الرسالة فليبق والا فليرحل تاركا المجال لاهله بعيدا عن الحساسية فالرسالة اسمى من كل التنظيمات والانتماءات العائلية او السياسية.

والامل ما زال قائما في ان تتصدى الهيئة العامة (الحقيقية) لمسؤوليتها التي خولها اياها القانون و النظام وتبادر في الرقابة والمحاسبة والتقويم وان تتولى وزارة الشباب مسؤوليتها في الرقابة والمتابعة والحل والربط. ووضع حل جذري لظاهرة القوات المحمولة - والحل سهل ووفير ان قصدت — حتى يعرف كل وضعه وحجمه الحقيقي.. وختاما اقول لنائب الامة رئيس النادي الاستاذ ابراهيم شحدة ما قاله (هنريك ابسن) ان تغيير بيادق الشطرنج خطة عقيمة.. اكتسح رقعة الشطرنج «اكن معك».

ظاهرة شغب الملاعب

لقد لاحظنا في الفترة الاخيرة ظهور مرض يسمى شغب الملاعب وشتم الحكام والاعتداء عليهم. فما هو السبب من هذه الاعمال والافعال اللااخلاقية التي لا تتصل بالاخلاق الرياضية باي صلة فمن المسؤول عن هذه الظاهرة التي بدات تنتشر انتشار العشب على الارض الرطبة ؟ وما هو الحل للقضاء على هذه الظاهرة وما هو سببها هل هم الحكام ام الاداريون ام اللاعبون ام الاتحاد ؟ فالجميع مشتركون في المسؤولية ويجب على الجميع الاشتراك في ايجاد الحلول المناسبة لهذه الظاهرة السلبية التي يجب علينا اقتلاعها من جذورها .

واتمنى كما يتمنى الجميع ان تزول من ملاعبنا هذه الظاهرة وان تبقى الرياضة رسالة حضارية نظيفة ولكن هذا لا يعني ان نعتم عليها عندما تقع .

ان التعتيم الاعلامي لهذه الظاهرة بمثابة الدافع لمن يقوم بها على الاستمرار لانه عندما يقوم بذلك اولا يحقق ما اراده من تخريب وتكسير وغيره ثم انه يفعل ما يشاء دون حسيب او رقيب .

سلطان جلال العوايشه

ليس دفاعا عن الفيصلي



الفيصلي

ان مشاركة الفيصلي الاخيرة في الدوحه اكدت فشل مستوى الكرة الاردنية بشكل عام فاشهر الانديه الاردنية شاركت وكانت نتائجها تماما مثل الفيصلي وهذا لا يعني ان الفيصلي «الرمثا» ، والوحدات لا تلعب جيدا ولكن امكانيات هذه الانديه لا تساوي شيئا امام إمكانيات الاندية التي تلعب معها مثل : الوصل الاماراتي ، وبني ياس ، والاهلي القطري ، وغيرها من الانديه التي تملك ملاعب ومنشات رياضية ولا ننسى دور الاحتراف .

لا ننكر ان الفيصلي اخفق في هذه المشاركة ولم يقدم مستواه المعروف ولكن ماذا يفعل امام الانديه التي تملك لاعبين محترفين واللاعب يتمتع بامتيازات كثيرة . لا نريد الخوض في هذه الامتيازات لانها اصبحت معروفه للجميع سواء اكانت : احترافا ، توفر مدربين ذو كفاءة عالية .

حازم احمد القادري

الدوري المصري

الاهلي حقق فوزا مزدوجا



لم يحتفظ الاهلي بصدارة الدوري المصري فحسب بل كـان يبتعد خطوة اضـافيـة حيث فـاز على المصري البورسعيدي ٢ / ١ في المباراة التي اقيمت باستـاد المقاولـون العرب فيما كانت مبـاراة القمة بين الاسماعيلي والـزمالك تنتهي الى التعادل السلبي.

تقدم الاهلي بهدف من محمـود ابو الذهب في الـدقيقة ٣٩ ثم تعـادل ابراهيم المصري عندمـا سدد ركلـة جزاء في الـدقيقة ٥١ واحـرز محمد رمضـان هدف الفوز في الدقيقة ٦٩.

في الدقيقة ٥٣ شهدت المباراة احداثا مـؤسفة عندما تشابك حسام حسن مع ناصر تليس بالايدي فكان حكم المباراة يـرفع البطاقة الحمراء في وجه حسام لكن حسام حـاول الاعتداء على حكم المباراة فكـان اداريو الاهلي له بـالمرصاد ومنعوه من ذلك فقام حسام بخلع فانيلته والقى بها على الارض وحاول الاشتباك مع لاعبين من المصري.

والحكم بدوره لم ينج من لاعبي المصري الذين حـاولوا الاعتداء عليه تمكنت الشرطة من حمايته.

مباراة الزمالك والاسماعيلي جاءت حـذرة من الطرفين وغابت الخطورة عن مرمى الفريقين فكانهما ارتضيا بالتعادل نتيجة.

فـــاز على المصري وارتـ...
لتعـادل الـزمـالك والاسماعيلي

الاهلي يغيب عن بطـولات افـريقيا ثـلاث سنوات

قرر النادي الاهلي المصري مقاطعة البطولات الافريقيـة ثلاث سنوات احتجـاجا على عقـوبات وقعها عليه الاتحـاد الافريقي لكرة القدم.

واعتمد مجلس ادارة النادي بـرئاسة صالح سليم توصيـة المكتب التنفيذي بـالانسحاب من البطولات الافـريقية وسـاق اسبابـا اخرى منهـا زيـادة التكـاليف الماليـة لاشتراكـه في هـذه البطولات وما وصفه بتـدني مستواها الفني بعد انتقال لاعبين بارزين الى اندية اوروبية.

انفجـرت الازمة بين الاهلي والاتحاد الافـريقي اللذين لا يفصلهما سوى بضعـة امتار في منطقة الجزيـرة بالقـاهرة عقب قـرار الاتحاد بمعاقبـة لاعبين واداريين بـالنادي لما بـدر منهم في مبـاراة كاس السـوبـر امام الـزمـالك في كـانون الثـاني بمدينة جوهانسبرغ.

حيث قـرر الاتحاد الافريقـي ايقاف ابـراهيم حسن نجم دفــاع الفـريق لمدة عـام لمحـاولتـه الاعتداء على الحكم وتوجيه انذار الى طارق سليم مـدير نشـاط الكرة بـالنادي والشقيق الاصغـر لرئيسه الحالي والانجليـزي الان هاريس المدير الفني وايقـاف محمـد يـوسف مـدافع الاهلي مباراتين لطرده من المباراة.

وقـال مجلس ادارة الاهلي ان المقـاطعـة تحددت بثـلاث سنـوات وهي الفترة البـاقيـة لـولايـة المجلس الحالي على ان يتخـذ المجلس القادم في بداية ولايته الجديدة في هذا الامر.

وكانت توصية المكتب التنفيذي للنادي التي صدرت الثلاثاء ردود افعال قوية وحملت اشتباكا على صفحات الصحف المصرية بين حسن حمدي وكيل الاهلي ورئيس المكتب التنفيـذي وبين عبدالحميـد الـوكيل رئيس جهـاز الريـاضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

فقد قـال الوكيل ان توصيـة المكتب التنفيذي متسرعـة ووصفهـا بـانها لا تليق بمكـانـة الاهلي والكرة المصرية على الساحة الافريقية ورد حمدي قـائلا ان الاهلي لا يصـدر اي قرار الا بعـد دراسـة متأنيـة ووافيـة وان الانسحـاب جـاء بعـد استعـراض تقريـر جهاز الكـرة بـالنادي والـذي قدمه طارق سليم.

وحـذرت صحف مصرية من انسحـاب الاهلي وذلك قبل اعـلان قـرار الانسحاب الرسمي الـذي اتخذ بعـد ان صـدرت الطبعـات الاولى لهذه الصحف.

واكد نقاد رياضيون انه مهما كـانت قرارات العقوبة فلا يجب ان يبتعد الاهلي عن المنافسة على الساحة الافـريقية التي تكسب اللاعبين المصريين خبرة كبيرة تفيدهم على مستوى المنتخب الوطني.

وكـان الاهلي حصل على لقب احسن نـادٍ في افريقيـا في تقييم الاتحاد الافريقي في نهايـة العام الماضي يليه كوتوكو بطل غانا.

وجاء احتلال الاهلي لهذا المركز لفـوزه بست بطـولات افـريقية منها مرتـان ببطولـة ابطـال الدوري واربع مرات ببطولة ابطال الكاس.

وكان الفوز ببطولة العام الماضي هو الرابع في تاريخه وهو انجاز لم يسبق لاي نـادٍ افـريقي تحقيقه.

ويبحث النـادي الاهلي حـاليـا وضع برنـامج للاشتراك في البطولات العربية للاندية التي كان غالبا ما يعتذر عنها رغم تاهله لنهائيات معظمها وذلك لتعارض مواعيدها مع بطولات افريقية.

لم يحضر اجتماع مجلس الادارة الـذي اتخذ فيه القرار المهندس مصطفى مراد فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي وعضـو مجلس ادارة النادي الذي كان مسافرا الى تونس.

وتنص لائحـة الاتحاد الافريقي على توقيع غـرامة قـدرهـا ١٫٥٠٠ دولار على النادي الذي ينسحب من بطولة افريقية.

كما ستبحث اللجنـة العليـا المنظمة للبطـولات التـابعـة لـلاتحاد قـرار الاهلي في اجتماعها القادم بتونس على هامش بطولة الامم الافريقية في اذار وتخول لها اللائحة العقـوبـات في حـالـة عـدم الاقتناع بأسباب الانسحاب.

الزمالك يؤيد

وفي تطور جديد قال المستشار جلال ابراهيم رئيس مجلس ادارة الزمالك انـه يؤيد قرار الاهلي بـالانسحـاب من البطـولة وانـه سيعرض على مجلس ادارة الـزمـالك الانسحـاب من بطولة افريقيا للانديـة ابطال الدوري لان الكرة في زمـالك واهلي وان ما تعـرض اليه الاهلي يمس مصر والـزمـالك كما ان مشـاركـة الزمالك في البطولات الافريقيـة مكلفة جدا وترهق ميزانية النادي فضلا عن ان الزمالك سيتوجه للمشاركة في البطـولات العـربيـة التي غـاب عنها بسبب بطولات افريقيـا والبطولات العربية ستوفر دخلا عاليا.

الجمهور منقسم

جمهـور الاهلي انقسم على نفسه بين مؤيد للانسحـاب ومعارض حيث لكل وجهة نظره في حين يرى المؤيدون ان القرار يتصل بالظلم جراء الظلم الذي تعود الاتحاد الافريقي على الحاقه بحق الاهلي فــان البعض الاخـر يرى ان القرار سيؤثر سلبيا على مستوى الاهلي.

اما لاعبو الاهلي فانهم مع قرار الانسحاب والتوجه للمشاركة في البطولات العربية.

الاهلي يـــوقـف حســـام والفيفـا تضـاعف عقـوبـة ابـراهيم

الشقيقان ابراهيم وحسام حسن

قرر طارق سليم مـدير الكـرة في النادي الاهلي وقف حسـام حسن حتى نهايـة الموسم وذلك لتصرفـه غير اللائق في مبـاراة الاهلي والمصري الاخيرة عندما قام بخلع قميصه بعد قرار الحكم طرده من المباراة. على صعيد اخر فان الاتحاد الدولي لكرة القدم قرر ان يشمل قرار الاتحاد الافريقي لكرة القدم بحق ابراهيم حسن المباريات المحلية بالاضافة الى الانشطة والمسابقات الدولية والقارية.

وفي تطورات قضية ابراهيم تعرض اتحاد الكرة المصري لموقف حرج جدا لالتماسـه رفع العقوبـة عن ابراهيم حسن حيث رفض الاتحاد الدولي - الفيفا - الالتماس لتخفيـف عقوبة الايقاف واعاد الاتحاد الـدولي البرقية التي ارسلهـا الاتحاد المصري بطريقـة مثيرة للحـرج اذ ان الاتحاد الـدولي اعاد البرقية دون اي تعليق او تعقيب مهما كان نوعه.

ومع قرار ادارة الاهلي وقف حسام فان الشقيقين سيغيبـان عن الملاعب هذا الموسم وسيقـوم الاهلي باخطار اتحاد الكرة بقراره حتى يتخذ الاتحاد ما يراه مناسبا.

وتعتبر خطوة الاهلي الرادعة نموذجا لغيره رغم اهمية هذا اللاعب الذي قاد منتخب مصر للفوز ببطولة دورة الامارات الرباعية مؤخرا.

مايسترو الكرة المصرية صالح سليم... يحذر..

الكرة المصرية في خطر!!

الاهلي مصنع تفريغ النجوم .. خال من النجوم !!

القاهرة : خاص ب «الدستور»

«صالح سليم» اسـم يعرف طريقـه الى كل عاشق لكـرة القدم .. فقد عـرفته الجماهير العربيـة لاعبا متميـزا في نادي الاهلي المصري والمنتخب القومي في فترة الخمسينات والستينات .. وتـابعته محترفا في بلاد الفرنجة في النمسا .. وتعـايشت معة اداريا ورئيسا لمجلس ادارة النادي الاهلي المصري .. فهو احد الشخصيات الرياضية الواعية في مصر .

العديد من التسـاؤلات والاستفسارات تدور في اذهان محبي كرة القـدم ، وخاصة النادي الاهلي حول اوضاع كـرة القدم في نادي الاهلي والكرة المصرية وتطبيق نظام الاحتراف ومايـنتج عنه من مشاكل وصعوبات .. حاولنا الاجابة عليها من خلال حوارنا معه .

اتحاد الكرة المسؤول الاول عن هبوط مستوى الكرة المصرية

هل انت راض عن مستوى كرة القدم في الاهلي حاليا ؟

في البداية اود ان اؤكـد على ان اي فريق في العـالم لا بد وان يمـر بمراحل ازدهار ومراحل هبوط في المستـوى .. والاهلي الآن يمر بمرحلة الاحـلال والتجديد في صفوفه ومسالة فقدان الدوري العام في موسم او موسمين ليست نهاية العـالم .. صحيح ان جماهير الاهلي تعـــودت دائما على الانتصـــارات والفـــوز بالمسابقات .. إلا ان هناك نقطة لا بد من ايضاحها والتاكيد عليها .. اننا لو استعنـا بافضل مدرب في العــالم وقـام بتدريب الفـريق .. فإنـه لا يستطيع احراز اي بطولـة او نتائج طيبة إلا إذا كان بالفريق مجمـوعة من النجوم على مستوى جيد ، وللاسف لا يوجـد في الفترة الحـالية في الاهلي نجوم بغض النظر عن عودة حسـام وابراهيم حسن وضم رضـا عبـد العال لاعب الزمالك سـابقا وفيلكس اللاعب الغـاني إلا انه مـا زال امامه وقت حتى ينسجـم مع الفريق ، كما لم يظهر اي ناشيء في صفوف النـاشئين ليلعب مع الفريق الاول .انا لا انكر وجود بعض الـوجوه الجديدة في الاهلي والتي تبشر بالخير مثل هـادي خشبه وياسر ريان ولكن هـذا ليس كافيا لإعادة امجاد الاهلي والمنـافسة على الدوري العام .. لقـد كان الاهلي هو الافضل دائما .. وكـان لاعبوه يمثلـون اكثر من ٧٠٪ من الفريق القومـي والمصري والآن انخفضت تلك النسبة بصورة كبيرة وملحوظة .

نجوم ولكن !!

● ذكرت ان الاهلي لا يوجـد به نجوم في الفترة الحالية .. ولكـن كان هناك نجوم حققـوا له العديـد من الانتصارات ولكنهم اجبروا على الاعتـزال وكان وجوده ضروريا لايجاد عنصر الخبرة الى جانب عنصر الشباب ؟

○ الاستغنـاء عن اللاعبين او البحث عن لاعبين جـدد من مهام الجهـاز الفني .. فكل مـدرب يحدد الـلاعب الـذي يستطيع الاداء في الملعب وتكـون لـديـة المقدرة على العطاء .. وقـد شعر انور سلامة مـدرب الاهلي السابق بان هناك مجموعـة من اللاعبين غير قـادرين على العطاء فتم استبعـادهم مع حصولهم على كافة مستحقاتهم لإتاحة الفرصـة امام اللاعبين الاخرين لإثبات وجودهم ضمن صفوف الفريق .

● لكن هنـاك لاعبـون يتركهم الاهلي يتألقـون مع الانـديـة الجديـدة التي ينضمون إليها .. فما هو تعليقك على ذلك ؟

○ الاهلي منذ البدايـة يعـد مصنـع تفريـغ للانـديـة الاخرى .. فـالكثير من النجوم اللامعين في انديتهم حاليا كـانوا في البداية لاعبين ضمن صفوف الاهلي .. فـالـلاعب تصقلـه كثرة المبـاريـات وتبرز مـوهبته .. ففي فـريق تحت ٢٠ سنة يوجد العديد من اللاعبين الممتازين وعند اختيـار بعضهم والافضل منهم للعب ضمن صفـوف الفـريق الاول يجدون مكانـا اساسيا لهم لـذلك تضطر الى بيعهم الى اي نـاد آخـر حيث يجدون الفـرصـة ليلعبوا كـاساسيين واعمـدة اساسية في الفريق وعنـدما يلعبون امام الاهلي يحاولـون فابـرازا كل مـا عنـدهم لإثبات جدراتهم وحقهم في ارتـداء الفانلة الحمراء .. ولكن الاهلي ليس له دخل في ذلك لأنـه مقيـد بعـدد معين (٢٠ لاعبا فقط) في الفريق الاول .

إذا كان الاهلي لديه العـديد من اللاعبين الجيدين من صغار السن .. فلماذا ● لم يتم الاعتماد عليه بـدلا من الصراع العنيف مع الانـديـة الاخـرى من اجل احتواء اكبر عدد من اللاعبين ؟

○ اي فريق في العـالم لا يمكن الاعتماد على اللاعبين الجدد فقط .. فـلا بـد من وجود اللاعبين الجدد يمثلـون للفـريق الحيـويـة والحماس ولاعبين كبـار يعطونه الخبرة وكيفية التصرف حسب طبيعة كل مباراة يخوضها الفـريق .. لا بد من ايجاد فريق متجانس تتـوافر له عناصر الخبرة والشباب معـا وهذا ما يحاول الاهلي ايجادة في الفترة القادمة مع المدرب الانجليزي «هاريس» الـذي تولى مهمة تدريب الاهلي .

المدرب الاجنبي

● هل تفضل الاستعانه بالمدرب الاجنبي عن المدرب الوطني ؟

○ من وجهة نظري الخاصـة ارى ان المدرب الاجنبي افضل لأنه لا يجامل احد على حسـاب الأخــر ، ويعمل بمنتهى الجديـة ليس بهدف تحقيـق انجـازات للنادي الذي يدربه وفقط وانما من اجل اسمه هو شخصيا اولا واخيرا خاصة اذا كان مدربا ذا خبرة ودراية في عالم كرة القـدم .. وقد شاهد الاهلي مجموعة من المدربين الاجانب الذين كان لهم بصمات واضحـة على مستوى فريق الكرة في الاهلي نذكر منهم «هيديكوتــي» الذي اعاد للاهلي امجادة في فترة السبعينات ، «وكالوتشي»، «دون ريفي»، «فايتسا» الالماني إن هذا لا يجعلنا نبخس حق المدرب الوطنـي .. فمن رايي الشخصي ان انور سـلامة مدرب الاهلي السـابق يعتبر من اكفا المدربين المصريين حاليا وتولى مسـؤولية تدريب الاهلي من قبل بعد رحيل المدرب الانجليـزي «باتلـر» واستطاع الاهلي تحت قيـادته تحقيق بطولـة الدوري العام المصري وكاس مصر وبطـولة افريقيـا للانديـة ابطال الكؤوس إلا انه صـادف العديد من العقبات والصعـوبات مـع الاهلي في الموسم الماضي .. ورغم ذلك يعد ما صنعه مـع الاهلي انجاز حيث انه كان في النصف الاول من مسابقـة الدوري بعيد ا تماما عن المنـافسة ويحتل مكانـا متاخرا في قـائمة الـدوري ثم يستطيع ان يحقق العديـد من الانتصارات وينـافس على القمة حتى آخر مباراة فهذا انجازا يستحق التقدير .

العالمية .. والكرة المصرية

● ما هو رايك في مستوى كرة القدم المصرية في الفترة الحالية ؟

○ الكرة المصرية تعـاني من هبوط في المستوى وطيلة تـاريخها لم يكن لها ما يمكن ان نطلق عليه عصر ذهبي .. صحيح يمكن القول انه كان هناك اجيال بها عدد من اللاعبين الممتازين ولكنهم لم يصلوا الى ما يتناسب مع إمكانياتهم ولم يحققوا اي بطولة عالمية او اقتربـوا منها نتيجة الاعداد بطرق غير سليمة .. فكيف يمكن اعـداد فرق على درجـة كبيرة من اللفنية والمستـوى العالمي في الاداء لأن تلك الفرق هي التي تـزود المنتخب القومي المصري بـالنجوم في ظل مسابقـات رياضية لا نعـرف لها بداية او نهايـة ، والاندية حـائرة بين توقف المسابقة و تاجيلها وكل هـذا يؤثر على مستوى الاندية وبـالتالي يؤثر وبشكل مباشر على مستوى المنتخب والكرة المصرية بشكل عام .

● من وجهة نظرك كيف يمكن الارتقاء بمستوى كرة القدم المصرية ؟

○ في رايي لا بـد ان يقتصر عدد الانـدية في مسـابقة الـدوري العام على عشرة اندية فقط حتى تكـون هناك منـافسة حقيقيـة بين الانديـة .. كما ان تتخلى اتحاد الكـرة عن الانديـة بحيث لم يقدم لها حقـوقها التي تسـاعدهـا على اداء رسـالتها بشكل جيـد والنهـوض بمستوى الكـرة .. كـذلك لا بد من تحديـد مباريات الـدوري العام والكاس طوال الموسم دون تاجيل او ضغط او تغيير لأن كثرة التعديلات تؤدي الى هبوط المستوى .

انا .. والاحتراف

● خضت من قبل تجربة الاحتراف .. ما هــو رأيك في نظام الاحتراف الذي تطبقة مصر حاليا ؟

○ تجربة احترافي كانت منـذ اكثر من ثلاثين عام تقريبا .. ولـذلك فان مفهوم الاحتراف الحالي مختلف تماما عـن مفهوم الاحتراف في تلك الفترة .. الاحتراف الآن احتراف ارتجالي وغير حقيقي او مدروس ولهذا ظهرت العـديد من المشاكل لأن اتحاد الكـرة وضع قانـونا لـلاحتراف يهدف الى افلاس الانـدية المصريـة خـاصـة الكبيرة منهـا والتـي تضم افضل الـلاعبين المصريين والـدوليين .. الاحتراف المصري لم يضف الى الكـرة المصريـة اي شيء سـوى اهـدار مبـالغ كبيرة تفوق امكانيات اللاعبين وتجعل الـلاعب يتدلل على نادية ويتركه في اي وقت مقـابل اي عـرض مـادي مغر يعـرض عليـه فتطبيق نظـام الاحتراف لم يساعد على الارتقاء بمستوى الكرة المصريـة ولا ظهرت الاندية بمستوى جيد ولا حتـى ادى الى ظهـــــور لاعبين بمستوى جيد .

● كيف يمكن تطبيق نظـام الاحتراف وتحقيق النتائج المرجوة منه ؟

لابـد من دراسـة جـادة والبحث عن افضل نظـام للاحتراف مطبق في العـالم ويمكن ان يتفق مـع مصـالح الكــرة المصرية .. فانا من خلال اطلاعي على العديـد من لوائح الاحتراف في عـدد من الـدول اقترح امكـانيـة تطبيق لائحـة الاحتراف المطبقـة في السعوديـة لأنها قـائمة نتيجـة دراسة كـافية وظهـرت آثارها بشكل واضح على مستوى الكرة السعـوديـة الآخذ في التطـور والتقـدم بشكل ملحوظ فلماذا لا نأخـذ بمثل هذا النظـام في مصر ايضا من اجل الارتقـاء بالكرة المصرية .

الكرة العربية

● مـا هـــو رأيك في مستـوى الكـرة العربية ؟

الكرة العـربية بصفـة عامة في تطور مستمـر نتيجـة تـوافـر الامكـانيـات الحديثـة والاستعـانــه بــالخبرات الاجنبيـة التي ادت الى تطـور مستـوى الاداء وتقدم مستـوى فنيا راقيـا للكرة العـربيـة سواء على مستـوى الانـديـة العـربية او المنتخبـات العربيـة التي تحاول ان تثبت اقـدامهـا على الساحـة العربية والعالمية.

صالح سليم



منتخب الاهلي

رسالة العراق | من علي رباح

الرباعي الكبير يدنو من كأس العراق

لم تدع الفرق المحلية العراقية الكبيرة فرصها تتسرب من بين اصابعها في بطولة كاس العراق بكرة القدم، فلاذت بالاسلوب الوحيد الذي تامن به مطبات المفاجآت، وهو اسلوب احراز عشرات الاهداف في شباك الفرق الاقل شانا.. وبالنتيجة كانت بطولة كاس العراق، وهي باكورة الموسم الكروي ١٩٩٣/ ١٩٩٤، كرنفالا بهيجا حقيقيا حافلا بالاهداف، وخاليا من النتائج غير المنطقية!.

الفرق القوية تتفادى مطبات المفاجأة باحراز عشرات الاهداف!

الحسم المؤجل

وبموجب المباريات التي اجريت في شهر ايلول الماضي ضمن المراحل الاولى للبطولة تأهلت فرق الزوراء والشرطة والطلبة والقوة الجوية الى الدور الرباعي للبطولة والذي ارتأى اتحاد الكرة العراقي تأجيله حتى شهر نيسان من العام المقبل!.

وهكذا فان اتحاد الكرة اوقف الرباعي الكبير العريق عن مواصلة رحلة التنافس. اذ ان ٢٦ فريقا بداوا في رحلة جديدة هي الدوري العام الذي انطلق في الاول من شهر تشرين الاول.. ولهذا اصبحت الانظار معلقة على الدوري، واضحت منافسات الكاس في الرفوف العالية حتى الربيع المقبل.

البطل يؤكد قوته

ولو حاولنا تتبع ما جرى في الرحلة المنصرمة من بطولة كاس العراق.. لوجدنا حامل اللقب الزوراء وهو يبرهن عن قدرة هجومية فعالة تكونت لديه بعد التجديد الذي اصاب صفوفه. فقد تمكن الزوراء من الفوز على الفلوجة ١١/صفر وعلى كربلاء ٣/١ قبل ان يفوز على الكرخ المنافس العنيد ١/صفر ليكون الزوراء قاب قوسين او ادنى من الكاس الذي احرزه في الموسم الماضي اثر فوزه على الطلبة ٢/١.

والجديد في حصيلة الزوراء في كاس العراق انه قدم نجما هجوميا بارعا يتوقع له المراقبون ان يكون منافسا حقيقيا لامهر المهاجمين العراقيين ومنهم احمد راضي وليث حسين.. هذا اللاعب هو صاحب عباس الذي انتقل من صفوف فريق صلاح الدين، فكان انتقاله الشرارة التي اضرمت نار التنافس بين المهاجمين الذين يتقدمهم صاحب عباس برصيد ٧ اهداف في ثلاث مباريات.

غير ان الانطباع السائد في وسط الكرة العراقية ان هذا اللاعب سيكون النجم الاول للموسم الجاري، وانه سيكون صاحب اليد الطولى في اهداف المنتخب العراقي في المنافسات الكروية المقبلة!.

حسين سعيد.. والطلبة

الفريق الثاني الذي اكمل ثلثي رحلة كاس العراق حتى نهاية شهر ايلول الماضي، هو الطلبة الذي يستحق ان يقال عنه من المديح والاشادة بقدريفوق ما يستحقه منافسوه الاخرون. هذا الفريق تولى النجم السابق حسين سعيد مهمة تدريبه، فاكمل به مسيرة التجديد والتطوير حتى اصبح الفريق الاكثر تأهيلا للفوز بالدوري والكاس هذا الموسم.

فريق الطلبة فاز في مباراته الاولى على الحلة ٩/صفر، ثم واجه بعض الصعوبة امام فريق صلاح الدين لكنه فاز ٣/٢.. ثم استعاد كثيرا من مزاياه الفارقة ففاز على الكوت ٥/١.

صيحة الشرطة القوية!

فريق الشرطة بدأ الموسم الكروي الجديد باطلاق صيحة قوية ترددت اصداؤها في ملاعب الكرة العراقية.. اذ ان هذا الفريق الذي حكم عليه ان يبقى بعيدا عن امجاده، استطاع ان يضيف لاعبين بارزين عديدين من الفرق الاخرى، فاكد التوقعات التي ذهبت الى ترشيحه لاداء دور مهم في الموسم الجديد.

الشرطة بدا بطولة كاس العراق بالفوز ٧/صفر على ميسان، ثم تفوق على العمال ٣/صفر.. ثم فاز على سامراء ٢/١ ليكون الطريق امامه سالكا للتألق الى المباراة النهائية للبطولة.

الجوية يتنفس الصعداء

رابع الرباعي الكروي الذي فرض سطوة على مجريات الاحداث في كاس العراق، فريق القوة الجوية الذي افتقد ٨ من لاعبيه الملتحقين بصفوف المنتخب الوطني، ولكنه مع هذا اكمل ثلاث مباريات بنجاح.. ففاز في الاولى على السماوة ٥/١، وعلى العمارة ٢/صفر، وتفوق على النفط ١/صفر.. وقد تنفس عشاق فريق القوة الجوية الصعداء عندما عاد المهاجم اكرم عمانوئيل الى صفوف الفريق بعد اعادته من المنتخب الوطني. وكان الفريق قبل ذلك يعاني من غياب القدرة الهجومية الكافية التي تكفل له اغتنام فرصه الغزيرة امام المرمى!

البطولة.. ومشوارها

بطولة كاس العراق بدأت رسميا في الموسم الكروي ١٩٧٤/ ١٩٧٥.. وخلال المدة المحصورة بين عام ١٩٧٤ وعام ١٩٩٣ اقيمت البطولة فعليا (١٦) مرة في حين لم تنظم البطولة مرتين في الموسمين ١٩٧٦/ ١٩٧٧ و١٩٨٦/ ١٩٨٧.. ولم تستكمل البطولة مرة واحدة وكان ذلك في الموسم ١٩٨٤/ ١٩٨٥ بعد ان تأهلت فرق الرشيد والطيران والصناعة والشباب الى الدور قبل النهائي.

في الموسم ١٩٧٤/ ١٩٧٥.. احرز الطيران (القوة الجوية) كاس البطولة بعد فوزه على الزوراء (٢/١)

وفي الموسم ١٩٧٥/ ١٩٧٦.. تحول اللقب الى الزوراء بعد فوزه على الامانة (٥/صفر)

في الموسم ١٩٧٦/ ١٩٧٧.. لم تنظم البطولة

— في الموسم ١٩٧٧/ ١٩٧٨.. احرز فريق الطيران كاس العراق بعد فوزه على الشرطة ٥/ ٤ بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجزاء.

عاد فريق الزوراء الى احراز البطولة في الموسم ١٩٧٨/ ١٩٧٩.. بعد فوزه على الجيش ٣/١

وتمكن الجيش في الموسم التالي اي ١٩٧٩/ ١٩٨٠ بعد فوزه على الطلبة ٤/٣ بفارق الركلات الترجيحية.

في الموسم ١٩٨٠/ ١٩٨١.. فاز الزوراء على الطلبة ١/صفر فاحرز اللقب.

الموسم ١٩٨١/ ١٩٨٢.. الزوراء يكرر فوزه بالبطولة بعد فوزه على الطلبة ١/صفر.

في الموسم التالي ١٩٨٢/ ١٩٨٣، الجيش يحرز اللقب بعد فوزه على الزوراء ٢/١ بفارق الركلات الترجيحية.

في الموسم ١٩٨٣/ ١٩٨٤ احرز فريق الصناعة كاس العراق للمرة الاولى بعد فوزه على فريق الشباب ٦/٥ بفارق الركلات الترجيحية.

في الموسم التالي ١٩٨٤/ ١٩٨٥ لم تستكمل البطولة بعد ان تأهلت الرشيد والصناعة والطيران والشباب الى دور الاربعة.

في الموسم ١٩٨٥/ ١٩٨٦ فاز الرشيد بكاس العراق بعد ان تفوق على الجيش ٥/ ٤ بفارق الركلات الترجيحية.

في الموسم ١٩٨٦/ ١٩٨٧.. لم تنظم البطولة وفي الموسم التالي ١٩٨٧/ ١٩٨٨، حافظ الرشيد على لقبه بعد فوزه على الزوراء بفارق الركلات الترجيحية.

احرز الزوراء البطولة في الموسم ١٩٨٨/ ١٩٨٩ بعد فوزه على الطلبة ٣/صفر في المباراة النهائية.

في الموسم ١٩٨٩/ ١٩٩٠، حافظ الزوراء على لقبه بفوزه على الشباب ٤/٣ بفارق الركلات الترجيحية.

في الموسم ١٩٩٠/ ١٩٩١.. فاز الزوراء للمرة الثالثة على التوالي بالبطولة بعد ان تغلب على الجيش ٤/٣ بفارق الركلات الترجيحية.

وعاد فريق القوة الجوية الى احراز كاس العراق في الموسم ١٩٩١/ ١٩٩٢ بعد فوزه على فريق الخطوط ٢/١.

وفي الموسم الاخير ١٩٩٢/ ١٩٩٣ تمكن فريق الزوراء من الفوز ببطولة كاس العراق للمرة الثامنة بعد فوزه على الطلبة ٢/١



الشرطة والزوراء.. القمة دائما!

صاحب عباس.. نجم جديد يتألق في سماء الكرة

منتخب العراق

الاهداف بالجملة.. والاقوياء تأهلوا

بيكر .. بطل ميلانو

احرز الالماني بوريس بيكر المصنف خامسا لقب دورة ميلانو الايطالية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٨٠٠ الف دولار اثر تغلبه على التشيكي بتر كوردا المصنف سادسا ٦ ــ٢ و ٣ــ٦ و ٦ــ٣ في المباراة النهائية.

وكان بيكر اخرج الهايتي رونالد اجينور في نصف النهائي، بينما تخطى كوردا عقبة الاسباني سيرجي بروغيرا.

الاميركي جونسون احتفظ بوزن الريشة
احتفظ الملاكم الاميركي طوم «بوم بوم» جونسون ببطولة العالم لوزن الريشة (لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة» بفوزه على البنمي اورلاندو سوتو بالنقاط في سانت لويس (ميسوري).
واحتسب القضاة الثلاثة النتيجة لمصلحة جونسون ١١٧ و ١٠٩ و ١١٥ و ١١١ و ١١٦ و ١١٠.
وهي المرة الثالثة التي يدافع فيها جونسون (٢٩ عاما) عن لقبه العالمي، فرفع رصيده الى ٣٥ فوزا مقابل خسارتين وتعادل واحد، في حين مني خصمه بخسارته الاولى في ٢٣ مباراة.

٦ ملايين دولار تكلفة اعداد منتخب البرازيل و ٥ر٣ مليون مكافآت الفريق اذا فاز بالبطولة.

ذكر رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسيرا ان لاعبي المنتخب سيتقاسمون مبلغ ٥ر٣ ملايين دولار اذا احرزوا كاس العالم (للمرة الرابعة) التي ستقام منافساتها من ١٧ حزيران / مليون الى ١٧ تموز / في الولايات المتحدة. واوضح تكسيرا انه اذا منح الاتحاد الدولي المنتخب الواحد ٤٠٠ الف دولار عن كل مباراة خاضها في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ فانه ينتظر ان ترتفع هذه القيمة الى ٥٠٠ الف دولار في مونديال الولايات المتحدة. وبما ان المنتخب الذي سيفوز باللقب سيكون قد خاض سبع مباريات فان حصته ستكون ٥ر٣ مليون دولار. وفي حال حصول البرازيل على الكاس فا المبلغ كله سيكون من نصيب اللاعبين

افضل الظروف

واوضح تكسيرا ان الاتحاد خصص ٦ ملايين دولار لاعداد المنتخب في افضل ظروف ممكنة منها ٥ر١ مليون للاقامة والتنقلات والاعداد في مدينة سان فرانسيسكو التي سيخوض فيها المنتخب مباراتيه الاوليين في كاس العالم. وذكر ان لاعبي المنتخب الاساسيين سيتقاضون نسبا متساوية في المكافآت التي ستوزع عليهم وان الاحتياطيين سيحصلون على نسب اقل.

ولتغطية نفقات الاعداد سيعتمد الاتحاد البرازيلي على دخل المباريات الاعدادية بمعدل ٣٠٠ الف دولار عن كل مباراة وكذلك على الشركات التي سترعى المنتخب.

واشار الاتحاد البرازيلي الى انه بدا اتصالاته بمسؤولي الاندية الاوروبية التي تضم لاعبين من المنتخب للاتفاق معهم على المواعيد التي سيترك فيها اللاعبون فرقهم والالتحاق بالمنتخب.

مباراة النجوم
فوز المجموعة الشرقية على الغربية

فازت المجموعة الشرقية على المجموعة الغربية ١٢٧ ـــ ١١٨ في مباراة النجوم «اول ستارز» التي تجمع سنويا افضل لاعبي الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين.

وكان نجم المباراة لاعب شيكاغو بولز سكوتي بيبين الذي سجل ٢٩ نقطة لفريقه، وانتخب افضل لاعب في المباراة.

وكان فريق المجموعة الشرقية خسر في السنتين الماضيتين ١١٣ ـــ ١٥٣ و ١٣٢ ــ ١٣٥ على التوالي.

وبدا واضحا غياب تشارلز باركلي «الولد الشقي» عن صفوف المجموعة الغربية لاصابة في ظهره، ولم ينفع وجوده على مقعد اللاعبين الاحتياطيين ومحاولته رفع معنويات فريقه.

وخيب العملاق شاكيل اونيل (المجموعة الشرقية) امال الجمهور العريض ولم يتمكن من تسجيل اكثر من ثماني نقاط.

وسجل نقاط المجموعة الشرقية بيبين (٢٩ نقطة) وبرايس (٢٠) وايوينغ (٢٠) وارمسترونغ (١١) وويلكنز (١١) وستاركس (٩) واونيل (٨) واندرسون (٦) وبليبوك (٥) وغرانت (٤) وكولمان (٢) واوكلي (٢). وارتكب الفريق ٢١ خطا شخصيا.

منتخب رومانيا يلعب مباراة ودية مع بوليفيا

قال الاتحاد الروماني لكرة القدم ان منتخب رومانيا سيلعب مباراة ودية مع فريق بوليفيا في بوخارست في ٢٠ ابريل نيسان.

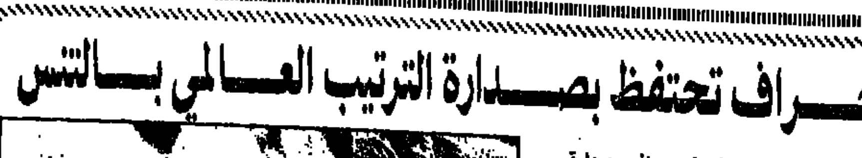
وتشمل استعدادات رومانيا لكاس العالم التي تقام في يونيو حزيران مباراتين اخريين الاولى مع ايرلندا الشمالية في بلفاست في ٢٣ مارس اذار والثانية مع الكاميرون في بوخارست في ٢١ مايو ايار.

جراف تحتفظ بصدارة الترتيب العالمي بالتنس.

احتفظت الالمانية شتيفي جراف بصدارة الترتيب العالمي في لائحة رابطة لاعبات التنس.

كما احتفظت الاسبانية ارانتشا سانشيز بالمركز الثاني في القائمة التي صدرت امس الاثنين والامريكية مارتينا نافراتيلوفا بالمركز الثالث.

جراف تحتفظ بصدارة الترتيب العالمي بالتنس











احتفظت الالمانية شتيفي جراف بصدارة الترتيب العالمي في لائحة رابطة لاعبات التنس، كما احتفظت الاسبانية ارانتشا سانشيز بالمركز الثاني في القائمة التي صدرت امس الاثنين والامريكية مارتينا نافراتيلوفا بالمركز الثالث.

وجاءت الاسبانية كونشيتا مارتينيز في المركز الرابع والارجنتينية جابرييلا ساباتيني في المركز الخامس في حين احتلت الالمانية سابينه هاك المركز العشرين والاخير.

الاميركي جونسون احتفظ بوزن الريشة

احتفظ الملاكم الاميركي طوم «بوم بوم» جونسون ببطولة العالم لوزن الريشة (لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة» بفوزه على البنمي اورلاندو سوتو بالنقاط في سانت لويس (ميسوري).

واحتسب القضاة الثلاثة النتيجة لمصلحة جونسون ١١٧ و ١٠٩ و ١١٥ و ١١١ و ١١٦ و ١١٠.

وهي المرة الثالثة التي يدافع فيها جونسون (٢٩ عاما) عن لقبه العالمي، فرفع رصيده الى ٣٥ فوزا مقابل خسارتين وتعادل واحد، في حين مني خصمه بخسارته الاولى في ٢٣ مباراة.

لقب لزفيريفا منذ اربعة اعوام

فازت البيلاروسية ناتاليا زفيريفا المصنفة سادسة في الدورة وتاسعة عشرة في العالم عليا و خاضت اول مباراة نهائية لها منذ احترافها. الاميركية تشاندا روبن ٦ ــ ٣ و ٧ ـــ٥ واحرزت لقب بطولة دورة شيكاغو الاميركية الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٤٠٠ الف دولار. واللقب هو الاول لزفيريفا منذ اربعة اعوام □□

الاميركي روديغيز ينتزع لقب بطولة العالم

فاز الملاكم الاميركي جاكي روذريغيز على مواطنه تشارلز موراي حامل اللقب بالنقاط وانتزع منه لقب بطل العالم لوزن ما فوق الخفيف (تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة) مساء امس الاحد.

وقد برز روذريغيز الذي خاض اول مباراة له على لقب بطولة العالم وسيطر على منافسه طيلة المباراة من خلال لكماته العنيفة. ومنح اثنان من القضاة نقاطهما في مصلحة روذريغيز على النحو التالي ١١٦ ـــ ١١٢ و ١١٥ ـــ ١١٢ اما القاضي الثالث فمنح التعادل ١١٤ ـــ ١١٤.

وهي الخسارة الثانية لموراي الذي يدافع عن لقبه للمرة الثالثة مقابل ٢١ فوزا.

بوبكا يفشل في تحطيم رقمه القياسي

فشل الاوكراني سيرغي بوبكا في تحطيم رقمه القياسي في القفز بالزانة داخل قاعة ضمن لقاء مايباشي الياباني لالعاب القوى.

وبعدما تأكد بوبكا من الفوز بتسجيله ١٠ر٦ امتار، قام بثلاث محاولات للقفز على ارتفاع ١٦ر٦م لكنه لم يفلح. يذكر ان الرقم المسجل باسمه داخل قاعة هو ١٥ر٦ امتار.

وحل العداء الاميركي مايكل جونسون في المركز الاول سباق داخل ٢٠٠ متر امام مواطنه كيفن برونستيل. يذكر ان جونسون هو حامل ذهبية اولمبياد برشلونة في سباق ٤٠٠ متر.

كما فاز الاميركي راندي بارنز في مسابقة رمي الكرة الحديد.

وفي فئة السيدات كانت ابرز الفائزات الاميركية غوين توريس في سباق ٦٠ مترا ومواطنتها غيل ديفرز في سباق ٦٠ حواجز، والبلغارية ستيفكا كوستادينوفا في مسابقة الوثب العالي والالمانية هايكه دريشلر في الوثب الطويل

وهنا ابرز النتائج

رجال

٦٠ مترا ١ــ الاميركي دينيس ميتشل ٥٩ر٦ ثانية

٢ــ الاميركي جون دراموند ٥٩ر٦ ث

٢٠٠ م ١ــ الاميركي مايكل جونسون ٨١ر٢٠ ثانية

٢ــ الاميركي كيفن برونستيل ٠١ر٢١ ثانية●●

****

حكم يطعن مشجعا

قال مسؤولون رياضيون ان حكم كرة قدم من القبارصة الاتراك ستوجه اليه تهمة طعن ثلاثة من المشجعين الغاضبين الذين طاردوه.

ونفى الحكم يوسف الكين تهمة طعن الثلاثة واعترف بطعن احد المشجعين فقط وقال ان المدية الصغيرة التي استخدمها ويبلغ طول نصلها سنتيمترين انكسرت بعد ان طعن مشجعا.

وقال الكين البالغ من العمر ٤٢ عاما ان المشجعين رشقوه بالحجارة بعد تعادل الفريق الذي يشجعود ١/١ في مباراة في القسم الثاني للدوري القبرصي لكرة القدم اقيمت ببلدة حوزيليورت. وقال ان المشجعين حاولوا اقتحام غرفته بغرض ضربه هو ومساعديه.

واخلي سبيل الحكم على ذمة المحاكمة وقال الكين // يجب الا يعاملنا المشجعون بهذه الطريقة.

****

سامارانش : تحديث اللجنة الاولمبية الدولية

علن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انه ينوي ان يترك لخلفه «منظمة اكثر حراكا» تضم عددا اكبر من ممثلي اللاعبين.

وقال سامارانش في ليلهامر عشية افتتاح الدورة الاولمبية الشتوية السابعة عشرة في المدينة النروجية: «شاغلنا الاكبر هو الحفاظ على وحدة الحركة الاولمبية ثم متابعة عملنا لتحديث منظمتنا واعطاء مقاعد اكثر فيها للرياضيين». وعن الدورة المقبلة قال: «ستكون دورة الالعاب البيضاء والخضراء رائعة ودرسا في حماية البيئة علينا ان نحفظه جيدا».

واعتبر سامارانش الذي انتخب رئيسا للجنة عام ١٩٨٠ وسيبقى في منصبه حتى ١٩٩٧ ان طموحه الوحيد هو ان يرث خلفه «حركة اولمبية قوية وموحدة اكثر من اي وقت مضى ومنظمة عصرية».

واضاف: «سنحتفل هذا العام في باريس بمرور مئة عام على انشاء اللجنة. لكننا لن نتوقف عن تغيير وتطوير هياكلنا واعتقد انه من المهم ان تضم اللجنة الاشخاص الاكثر اهمية في عالم الرياضة وعلى رأسهم اللاعبون، لان اللجنة وحدها ليست شيئا». وقد رد سامارانش بذلك على الانتقادات التي ظهرت في الصحف النروجية «حول توافر الديمقراطية في صفوف اللجنة».

تعديلات طفيفة في سيدني

اعترف سامارانش في معرض رده على الانتقادات التي وجهها اليه بطل التزلج النروجي فيغادر اولفانغ وخصوصا بالنسبة الى كونه وزيرا في حكومة الجنرال فرانكو قديما بانه لم يكن «مرتاحا» لهذه الانتقادات، مضيفا ان «ملف هذا الحادث اقفل». وحول هذا الموضوع فان اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية اعتمدوا بالاجماع قرارا جددوا فيه «ثقتهم وتأييدهم» المطلق لرئيسهم.

يذكر ان اولفانغ الذي يعتبر بطلا قوميا في النروج سيدعى الى الاشتراك في جلسة العمل المخصصة للجنة فرعية من اللاعبين في ٢٥ شباط الحالي كلفت وضع نظام انتخابي جديد. وهو الذي سيؤدي القسم الاولمبي في مهرجان الافتتاح.

وشدد سامارانش على اهمية مؤتمر باريس في ايلول المقبل ان برنامج دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ٢٠٠٠ في سيدني لن يعرف سوى تعديلات طفيفة.

وبالنسبة الى قضية بطلة التزحلق الفني على الجليد الاميركية نانسي كيريغان اكد سامارانش انه واثق من ان اللجنة الاولمبية الاميركية ستتخذ «قرارا حكيما» بخصوص اشراك البطلة الاخرى تونيا هاردينغ في دورة ليلهامر.

هكذا من الأصل

فرق كأس العالم

في حلقات

٨

اعداد: محمد العنباوي

الكاميرون

هل تسطع شمس اسود افريقيا من جديد؟؟



منتخب الكاميرون

صفق الرئيس الكاميروني بول بيا بحرارة لنجوم الفريق بعد ان حققوا الحلم وتاهلوا الى نهائيات كاس العالم بامريكا ٩٤. وقرر رئيس الوزراء صرف مبلغ ١٧٫٢٥٠ دولارا مكافاة لكل المحترفين بالخارج مع اعطائهم كافة مستحقاتهم المتاخرة.

ونزل مئات الالوف من المواطنين في ياوندي العاصمة وسائر القرى الكاميرونية وجابوا الشوارع وهم يغنون الاهازيج الوطنية احتفالا بتاهل فريقهم الى النهائيات.

حدث هذا ليلة العاشر من تشرين الاول العام الماضي عقب ان قهر منتخب الاسود الكاميروني نجم مونديال ٩٠ منتخب زيمبابوي الذي قاده الحارس المخضرم جروبيلار المحترف منذ زمن طويل في انجلترا وفاز عليه ٣ / ١ بفضل المهاجم فرانسوا اومام بيك المحترف في فرنسا والذي احرز هدف النصر في مرمى الارجنتين حاملة لقب مونديال ٨٦ ووصيفه بطل مونديال ٩٠ في افتتاح مونديال البطولة الاخيرة.

بيك احرز هدفين في مباراة فريقه الاخيرة بالتصفيات مخع زيمبابوي احدهما من ضربة جزاء، وراوغ جروبيلار في الهدف الثاني ليطلق العنان لحناجر جماهير الكاميرون التي بلغت ٩١ الف و ٢٠٠ مشجع رقصوا طربا لتاهل بلادهم.

الاسود مرعبون لاسباب..

وبعد التاهل فان اسود الكاميرون هو الفريق الذي تخشاه كل الفرق في نهائيات كاس العالم القادمة لاسباب عدة اهمها:

اولا: لانه الفريق الذي لدغ كل الفرق في ايطاليا ٩٠ حتى وصل الى دور الثمانية وفي هذا الدور عذب الانجليز قبل ان يخرجوا من البطولة بشرف استحقوا عليها كل الاعجاب والتقدير. فكان السبب الرئيسي والاساسي الذي ارغم (الفيفا) زيادة حصة القارة الافريقية في البطولة من فريقين الى ثلاثة فرق لتتفوق بذلك على شقيقتها قارة اسيا وما زال المستقبل يحمل المزيد من المكافآت للفرق الافريقية.

ثانيا: لانه ما زال يحتفظ ويتمتع بسمعة فنية كبيرة من خلال اداء لاعبيه الذين اصبحوا نجوما يشار اليهم في الملاعب الاوروبية.

لهذا كله فان القائمين على الكرة الكاميرونية يريدون ان تبقى صورتهم الكروية ناصعة كما هي بل انهم يطالبون بتحقيق انجاز افضل مما حققوه في المونديال السابق رغم وقوع فريقهم بالمجموعة الثانية التي تضم ايضا منتخبات البرازيل، السويد، وروسيا والتي اعتبرها النقاد والفنيون من اقوى مجموعات البطولة فهي تضم اربعة فرق لا يستهان باي واحد منها حتى وصل الامر بهؤلاء ان سموها (مجموعة الموت).

الوضع صعب لاسباب..

الا اننا نقول ان وضع الكاميرون في هذه البطولة من المتوقع ان يكون اصعب من بطولة ايطاليا ٩٠ لاسباب اهمها.

اولا: ان الفريق الكاميروني الذي تاهل الى النهائيات الحالية بقيادة المدرب جان بيير سادي لم يكن بمستوى الطموح رغم انه تصدر مجموعته الثانية بالدور التمهيدي في تصفيات القارة برصيد ٦ نقاط حيث جاءت مبارياته الثلاث الاخيرة في غاية من الصعوبة وكادت ان تفلت زمام الامور منه فقد فاز في اول هذه المباريات على زائير ٢ / ١ الحقها باداء غير مقنع اسفر عن تعادلين سلبيين امام سوازيلاند وزائير الضعيفتين.

ولولا ان الكاميرونيين قاموا بعملية (صهر) بين القدامى الاوروبيين والشباب الذين سبق وحلوا في المرتبة الثانية في بطولة افريقيا للفتيان لكن هنالك كلام اخر خاصة من زيمبابوي التي الحقت بهم الخسارة الوحيدة في التصفيات صفر / ١ الا ان تعثرها امام غينيا صفر / ٣ وما قامت به الكاميرون في المباراة الاخيرة بزج عددا من اللاعبين الخبراء امثال وتاتو وكانا وبانجال وميوه واومام بيك والاخير كان الورقة الرابحة حيث سجل هدفين، اضافة الى عدد من الشباب الجدد الذين شاركوا في مونديال اوستراليا للناشئين مثل تشامي ويومبي واكتسحوا زيمبابوي ٣/ ١ وثاروا من خسارتهم وتاهلوا للنهائيات.

ثانيا: خروج المنتخب الكاميروني من تصفيات الامم للقارة الافريقية لهذا العام وبذلك فانهم خسروا احتكاكا فعليا كان يمكن ان يكون البروفة الاخيرة لهم قبل المونديال.

ثالثا: مجموعة اللاعبين التي مثلت الكاميرون في ايطاليا ٩٠ كانت مجموعة متجانسة لكن هذه الميزة الان مفقودة للتبعثر معظمهم بالاندية الاوروبية. ولا ننسى امكانية غياب فاكهة الفريق العجوز روجر ميلا عن هذا المونديال.

رابعا: ان الفريق الكاميروني الذي حقق المفاجاة في السابق لن يستطيع ان يحقق مثلها لان اعين المدربين والنقاد مسلطة عليه منذ تاهله وسيتعاملون معه هذه المرة على اساس انه من الفرق القوية جدا وليس على اساس انه من احدى دول العالم الثالث التي تحقق طفرات في تظاهرة عالمية. والدليل على ذلك ان المدرب كارلوس البرتو تمنى ان يتجنب فريقه البرازيل ملاقاة الكاميرون في مونديال ٩٤.

خامسا: ان الفرق التي ستلعب الكاميرون معها في الدور الاول من [illegible] القادم كما اشرنا في بداية هذه الحلقة يمكن لاي فريق ان يتصر [illegible] بالمقابل فان اي فريق بما فيهم البرازيل يمكن ان يخرج من الدور [illegible] القدم لا تعرف سوى الذي يعطيها والشواهد على ذلك في تاريخ [illegible] كثيرة.

هنري المنقذ والحكيم

ولكي يستطيع المنتخب الكاميروني المحافظة على صورته تعاقد [illegible] المدرب الفرنسي هنري ميشيل في الشهر الماضي ليعمل مديرا فنيا [illegible] مع الابقاء على المدرب الحالي ليساعده فقد اجمعت الاوساط الكاميرونية [illegible] مدرب منتخب فرنسا السابق سيكون الشخص الحكيم الذي سيقود [illegible] الى نهائيات كاس العالم لما يتمتع به من حكمة ومعرفة وقدرات فنية [illegible] حتى ان راديو الكاميرون اعتبر هنري بانه المدرب القادر على [illegible] بالمنتخب الى ما ابعد من الدور ربع النهائي الذي وصل اليه [illegible] بايطاليا اضافة الى ان الجمهور الكاميروني الذي يطالب بانجاز [illegible] للفريق.

ووسط هذه الضغوط بدا يوم الاثنين ٨ شباط الماضي اول معسكر [illegible] لفريق الكاميرون في مدينة ياوندي استعدادا لاول مباريات الفريق [illegible] يوم ١٦ اذار القادم بالقاهرة امام المنتخب المصري حيث يولي [illegible] اهمية خاصة حيث سيتعرف من خلاله على مستوى اللاعبين الذين [illegible] الاعتماد عليهم في نهائيات امريكا ٩٤.

وصرح هنري للصحافة انه جمع ٣٤ لاعبا محليا للتدريب [illegible] التكتيكية الخاصة ولرفع اللياقة البدنية لخلق روح التفاهم [illegible] بين اللاعبين.

واضاف بالقول لقد اعددت البرنامج التدريبي الخاص بالفريق [illegible] اقامة عدة مباريات ودية في فرنسا وبلجيكا والبرتغال لكي اقف على [illegible] اللاعبين المحترفين في اوروبا وامكانية انضمامهم للفريق. لكن [illegible] الصعوبات الاقتصادية والمادية حائلا امام تنفيذ هذا البرنامج [illegible] من الان في البحث عن بديل اخر لرعاية الفريق ومساندته مابين [illegible] بعض الصداقات الخاصة في فرنسا.

فهل يستطيع اسود افريقيا بقيادة المدرب هنري ميشيل من تحقيق [illegible] مناسبا جديدا على الصعيد الافريقي والتهام الفرق في هذا المونديال [illegible] يعودوا جياع بخفي حنين.

ماذا عن مشاركة ميلا في المونديال

هل يخضع هنري للضغوط ام يتمسك بقناعاته

بعد نهاية مشوار الكاميرون والتاهل على حساب زامبيا الى مونديال ٩٤ اكدت صحيفة كاميرون تريبيون ان النجم المخضرم ميلا يعتزم [illegible] الى المنتخب الكاميروني لقيادته في المونديال، وجاء حماس ميلا [illegible] المنتخب بنفس الاسلوب الذي عاد به عام ٩٠ حيث طلب منه [illegible] الكاميروني بول بيا ذلك، وعلى اثر ذلك عاد ميلا ليلعب مع فريق [illegible] ياوندي ببطولة الدوري.

الا ان المدرب الفرنسي هنري ميشيل لم يستدع ميلا الى اول معسكر [illegible] شكله لخوض مباراة ودية امام مصر.

وفي رده لمجلة فرانس فتبول عند عدم ضمة لميلا قال: لقد التقيت [illegible] وصولي الى ياوندي ولم يتحدث عن عودته للمنتخب، واضاف [illegible] لم يلمس الكرة منذ حوالي ١٨ شهرا اضافة الى ان عمره يبلغ ٤٢ عاما [illegible] لا يلعب لا يمكن الحكم عليه او ضمه للمنتخب.

فهل سيبقي هنري على ابعاد ميلا عن المنتخب ام انه سيرضخ [illegible] اللجنة المنظمة للمونديال التي تامل بان يكون ميلا احد النجوم [illegible] القلائل المحبوبين والمعروفين لدى الشعب الامريكي ليكون قائدا [illegible] بكاس العالم اضافة الى مطالبة الرئيس الكاميروني والجماهير [illegible] بهذا اللاعب خاصة بعد ادائه في اول مباراة مع فريقه ببطولة الدوري [illegible] حقق التعادل فيها.

ولا غرابة في هذا الاهتمام لاعب وصل سن ال ٤٢ فما زال عالقا بالاذهان [illegible] العجوز روجيه ميلا في مونديال ٩٠ دورا مهما في الشهرة العالمية [illegible] اكتسبها فريقه في تلك المناسبة. فقد صال وجال رغم ان عمره في تلك [illegible] تجاوز ال ٣٨ لكنه قدم فقرات رائعة في الفن الكروي وسجل اربعة اهداف مؤثرة في مسيرة المنتخب واهدى [illegible] لزميلين من زملائه فكان بحق احد نجوم كاس العالم. بل ان البعض اعتبره بالمقياس الى سنه [illegible] المونديال الاول ووضعوه ضمن التشكيلة المثالية لمنتخب العالم، ونتيجة لتالقه في المونديال تم اختياره كافضل لاعب في القارة الافريقية ومنح الكرة الذهبية للعام [illegible].

[illegible] اسد الكاميرون الذي كان قد [illegible] اللعب نهائيا قد عاد الى ذلك [illegible] باللحظة الاخيرة وبقرار [illegible] من رئيس الجمهورية، و [illegible] اثر ذلك ضحك الكثيرون على هذا [illegible] القرار ثم ضحك الجميع على [illegible] (رقصات) التي كان يقوم بها كلما [illegible] هدفا.

[illegible] ميلا كان بحق فاكهة المونديال [illegible] ان دوخ دفاعات الارجنتين [illegible] ورومانيا وضحك على الحارس [illegible] [illegible] واتعب [illegible] مع زملائه المنتخب الانجليزي [illegible] قبل الخروج من المسابقة [illegible].



[illegible] ميلا [illegible]

حكاية مباراة

الفريقان: الكاميرون * الارجنتين

الزمان: ٨ حزيران ١٩٩٠

المناسبة: كاس العالم بايطاليا

المكان: مدينة ميلانو / ملعب سان سيرو

امام ٧٣٫٧٨٠ متفرجا وصلت كاس العالم الرابعة عشرة الى قمة الاثارة مع مباراة الافتتاح. بدا منتخب الارجنتين رحلة العجائب وهو مقطع الاوصال وكانه خيال لا اكثر لما كان عليه قبل اربع سنوات في المكسيك. واستمرارا لحكاية الشمال والجنوب التي لا تخلو من الكراهية، لقي ابطال العالم استقبالا سيئا نكاية بدييغو مارادونا الذي نقل لقب البطولة الايطالية من ميلانو وتورينو الى نابولي. وفي المقابل لقي ممثلو افريقيا استقبالا حارا فانتهزوا الفرصة ولعبوا بالعقل والقدم وخيل للجميع ان الاسود الكاسرة هم ابطال العالم، الى ان حلت الدقيقة ٦٧ من المباراة: وثب فرانسوا اومام بييك عاليا جدا وسجل براسه هدفا حلوا دخل مرمى نيري بومبيدو وفازت الكاميرون باقتدار. وثار اومام بييك لطرد شقيقه (كانا بييك) في الدقيقة ٦٢ ورغم ان الحكم الفرنسي المهزوز ميشال فوترو اقدم على طرد كاميروني اخر هو (ماسينغ) في الدقيقة ٨٩ الا ان ابطال العالم خسروا وتهاوى اتفاق يالطا كرة القدم الاوروبي ـ الامريكي الجنوبي وباتت كاس العالم تنتمي فعلا الى العالم باسره.

واللقطة تبين مدى روعة وجمال ارتقاء اومام بييك لحظة تسجيل هدف الفوز الوحيد، والذي كان بحق احد نجوم مونديال ايطاليا ٩٠.

وفي الاسفل يظهر مكاناكي وهو يركض الى داخل المرمى وراء كرة اومام بييك وكانه يصر على تثبيت الهدف الغالي فيما الحارس بومبيدو يظهر منبطحا على الارض لا يقوى على اي شيء سوى النظر بحسرة واندهاش للكرة التي مزقت شباكه!!!



اشكالية الكاميرون

ثمة (اشكالية) تواجه المرء عندما يريد استعراض موضع قوة الفريق الكاميروني، فبعد اخفاقه في بطولة امم افريقيا بطرابلس ٧٨ تالق في نهائيات كاس العالم باسبانيا ٨٢.

وجاء تالقه في بطولة كاس العالم بايطاليا ٩٠ بعد اخفاق في بطولة الامم الافريقية بالجزائر عام ٨٨

فهل يكرر نفس السيناريو ويتالق في مونديال امريكا ٩٤ خاصة انه اخفق ولم يتاهل لنهائيات الامم الافريقية بتونس يوم ٢٦ اذار القادم.

سجل الكاميرون بالنهائيات السابقة

هذه هي المرة الثالثة التي تصل بها الكاميرون للنهائيات وابرز انجازاتها كان عام (٩٠) بايطاليا حيث وصلت للدور ربع النهائي وخسرت بصعوبة من انجلترا ٢ / ٣ وخرجت بشرف وتاليا سجلها بالنهائيات السابقة:

ـ ١٩٨٢: رغم انها خرجت من الدور الاول لكنها حافظت على سجلها خاليا من اية خسارة، كما انها لم تحقق اي فوز حيث تعادلت في مبارياتها الثلاث التي لعبتها بهذا الدور مع كل من بولندا والبيرو صفر / صفر ومع ايطاليا ١ / ١.

١٩٩٠: تصدرت المجموعة الثانية بفوزها على الارجنتين ١ / صفر وعلى رومانيا ٢ / ١ وخسرت امام الاتحاد السوفياتي صفر / ٤ وفي الدور الثاني فازت على كولومبيا ٢ / ١ وصعدت للدور الربع النهائي لملاقاة انجلترا لكنها خرجت من البطولة بعد ان خسرت ٢ / ٣ بعد اداء راقي.

سجل الكاميرون بالارقام

وبذلك تكون الكاميرون قد لعبت بالنهائيات (٨) مباريات فازت في (٣) منها وتعادلت (٣) وخسرت اثنتين ولها من الاهداف (٨) وعليها (١٠) اهداف.

جدول مباريات الكاميرون بنهائيات امريكا (٩٤)

سوف تلعب الكاميرون بالمجموعة الثانية في مدينتي لوس انجلوس وسان فرانسيسكو وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي الصيفي.

الاثنين ٦/٢٠ مع السويد الساعة ٢٫٣٠ فجرا في مدينة لوس انجلوس.

الجمعة ٦/٢٤ مع البرازيل الساعة ١١ مساء في مدينة سان فرانسيسكو



هنري ميشيل

الكرة في اوروبا

خطوة تفصل مانشستر عن نهائي كأس المحترفين

الجراح تثخن برشلونة وكورونا يقترب من اول لقب

المقدمة

فريق بارما صاحب لسعة مؤذية للغاية فهو كان الفريق الذي اوقف الرقم القياسي لسجل انتصارات ميلان في الدوري الايطالي الموسم المنصرم وهو نفسه الذي لسع فريق سمبدوريا الذي لبس ثوبا هولنديا هذا الموسم.

في المانيا عادت المباريات الى الملاعب بعد سبات الشتاء الطويل ورغم ان اينتراخت فرانكفورت استعاد الصدارة الا ان ذلك جاء بنتيجة غير مقنعة لفريق يبحث عن اللقب ولعبت الاقدار الدور الكبير في وصول فيردر بريمن الى المركز الثاني بعد ما كان كايزر سلوتيرن يخسر مباراته وباتت نقطة تفصل بين بريمن وفرانكفورت.

الصاعقة اجتثت من الاعماق جذور برشلونة لان شباكه تلقفت ستة اهداف في وقت كان الفريق يحاول التعويض عن خروج كاس اسبانيا بالمحافظة على اماله في اللقب قائمة لكنه تراجع [...] مكانه فريق ريال مدريد.

ستة فرق من اندية الدرجة الاولى فقط تاهلت لدور ال ١٦ لكاس فرنسا لكرة القدم كان ابرز[ها] مرسيليا وباريس سان جيرمان وفي انجلترا اقترب مانشستر يونايتد من اول الالقاب حيث [...] مباراة الدور قبل النهائي لكاس الاندية المحترفة.

وفي الدوري فان فريق ليفربول لم يستفد من تغيير المدرب بل على العكس تلقى ضربة قاصمة [من] فريق ساوثامبتون.

وتابع فريق بنفيكا الانتصارات وحافظ على فارق النقاط مع سبورتنج لشبونه.

وفي هولندا فان اياكس امستردام ابتعد بقمته بفارق ست نقاط.

انجلترا

كاس الاندية المحترفة

اقترب فريق مانشستر يونايتد من اول القاب الموسم بعدما كان يفوز على شيفيلد ونسداي في مباراة الذهاب التي اقيمت على ملعب الاولد ترافورد بهدف نظيف سجله الويلزي ريان جيجز في الدقيقة ١٩ مستغلا خطا من المدافع السويدي رونالد نيلسون وتقام مباراة الاياب في مدينة شفيلد.

الدوري الانجليزي

فجر فريق ساوثامبتون مرمى ليفربول باربعة اهداف لم يرد عليها باكثر من هدفين وشهدت المباراة ثلاث ركلات جزاء لتعكس الاثارة والهجوم الضاغط والقوة التي ميزت اللقاء.

بدا ماتيو لو تيسيه التسجيل لفريق ساوثامبتون مع الدقيقة الاولى فيما سجل كريغ ماسكيل الهدف الثاني وعاد لو تيسيه وسجل الهدفين الثالث والرابع من ركلتي جزاء في الدقيقتين ٤٣ و ٥١ وسجل ديكس هدفا لفريق ليفربول من ركلة جزاء.

وتعادل نورويتش مع الارسنال بهدف لكل منهما وتقدم الارسنال بواسطة مهاجمه كفين كامبل في الدقيقة ٣٣ لكن الدقيقة ٥٧ كانت تشهد هدف التعادل لفريق نورويتش بهدف ايفان ايكوكو.

فريق بلاكبيرن الذي خرج من مسابقة كاس الاتحاد الانجليزي اثر خسارته امام تشارلتون فشل في اثبات ذاته في مباراته مع فريق توتنهام اذ عندما تدخل الن شيرار في الدقيقة ٦١ يسجل الهدف الاول الذي اثار غريزة كيفين غالاغر الذي عزز بالهدف الثاني.

هدف شيرار هو رقم ٥٠ الذي يسجله لفريق بلاكبيرن منذ ان انضم اليه قبل عامين قادما من ساوثامبتون.

وحقق استون فيلا النتيجة الاعلى بفوزه الساحق على سويندون ٥ ـ صفر. وكان نصيب مهاجمة الويلزي الدولي دين سوندرز ثلاثة اهداف (١٣ و ٦٦ و ٨٤ من ركلتي جزاء) مقابل هدف واحد لكل من ستيف فروغات (٥٥) وكيفن ريتشاردسون (٧٣).

وتغلب ويمبلدون على نيوكاسل يونايتد ٤ ـ ٢. سجل للفائز روبي ايرل (٩) وبليسيت (٢٦) وجون فاشانو (٥٥) ودين هولدسورث (٦٦). وللخاسر الذي غاب عنه هدافه اندي كول بيتر بيردزلي (٥٠ من ركلة جزاء و ٨٩).

وفاز اولدهام على تشلسي بهدفين سجلهما ريتشارد جوبسون والاسكتلندي غريام شارب في الدقيقتين ١٧ و ٨١، مقابل هدف واحد للخاسر سجله سبنسر (٥٢).

وتعادل ايفرتون مع ايبسويتش صفر ـ صفر. وشيفيلد يونايتد وكوفنتري صفر ـ صفر، ومانشستر سيتي مع وست هام صفر ـ صفر.

الدوري الالماني

فشل فريق بايرن ميونيخ من احتلال الصدارة عندما تعرض لخسارة قاسية على ارضه امام شتوتجارت ١ / ٣.

وتقدم شتوتجارت الذي قدم عرضا رائعا في الدقيقة الرابعة بواسطة مدافع المنتخب غيدو بوخفالد اثر تسديدة قوية، لكن لوثر ماتيوس عادل للفريق المضيف في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء.

وفي الشوط الثاني اضاف فريتز فالتر الهدف الثاني لشتوتجارت (٤٩) واضاف زميله بوك الهدف الثالث (٨٢).

وكانت هذه المباراة الرسمية الاولى لبايرن ميونيخ تحت اشراف "القيصر" فرانتس بكنباور الذي تولى تدريبه الشهر الماضي بعد استقالة اريك ريبيك من منصبه.

وفشل الفريق البافاري بالتالي في احتلال مركز الصدارة بفارق الاهداف عن اينتراخت فرانكفورت، وتراجع الى المركز الخامس.

الى الصدارة وصل فريق اينتراخت فرانكفورت برغم تعادله مع نورمبرغ وذلك لان فريق باير ليفركوزن منافسه على الصدارة كان يخسر مباراته مع بروسيا دورتموند.

على ملعب تناله في فرانكفورت فشل الاينتراخت في تحقيق الفوز على نورمبرغ التعادل نتيجه ١ / ١ والاسوا المحرج لفريق المدينة ان الضيوف هم كانوا اول من سجل حيث نجح كرامني في الدقيقة ٣٣ من كسر الطوق الدفاعي وليسجل هدف السبق ولكن رد فرانكفورت جاء قبل نهاية الشوط الاول بهدف اليوغوسلافي زافيلنو [...]

وسقط باير ليفركوزن الذي كان متصدرا الدوري قبل التوقف عندما خسر امام بروسيا دورتموند بهدف الدولي ستيفان شابويسا.

المستفيد الاكبر من نتائج مباريات الاسبوع كان فريق فيردر بريمن الذي رمى شباك كايزر سلوترن بهدفين نظيفين سجلهما روني براتسيت وفرانك بوده في الدقيقتين الاولى و ١٨.

فريق دويسبورغ مفاجاة الموسم فاز على لايبزيغ ٢ / ١ حيث سجل فايدمان الهدف الاول وسجل فوهلرت الهدف الثاني فيما سجل داركو بانتشيف القادم من الانتر الايطالي هدف لايبزيغ الوحيد.

وتعادل هامبورغ وفرايبورغ ١ / ١ وجاء الهدفان من ركلتي جزاء.

مواقف الفرق

١ـ فرانكفورت ٢٦

٢ـ باير ليفركوزن ٢٥

٣ـ فيردر بريمن ٢٥

٤ـ دويسبورغ ٢٥

٥ـ بايرن ميونيخ ٢٤

كونتس الهداف

مع استئناف مباريات الدوري الالماني لكرة القدم بعد العطلة الشتوية [...] ستيفان كونتس لاعب فريق كايزرسلاوترن يتصدر قائمة هدافي [...] برصيد ١٥ هدفا.

في المركز الثاني برصيد ١١ هدفا لكل منهم جاء باولو سيرجيو [من] ليفركوزن وستيفان شابويسا من بروسيا دورتموند وتوماس فون [...] من هامبورج.

وجاء كارستن بايرون من هامبورج واولف كيرستن من باير ليفر[كوزن] وسيرجيو زاراتي من نورمبرج في المركز الثالث بين الهدافين برصيد [...] اهداف لكل منهم.

الدوري الايطالي

استعاد فريق يوفينتوس حيويته فكان مهاجموه يصيبون مرمى [...] بخمسة اهداف مقابل هدف لينتقل هذا الفريق الى المركز الثاني وبات [...] نقاط تفصله عن فريق ا. س. ميلان وساهم في دفع يوفينتوس [...] الخسارة التي الحقها فريق بارما بفريق سمبدوريا.

اليوفينتوس "فش غله" في ليتشي وبارما اوقف نمو سمبدوريا

فريق ميلان بدوره ابتعد في [...] بعد فوزه الذي حققه بصعوبة [...] على كريمونيزي في المباراة التي [...] على ملعبه "سان سيرو" و[...] ميلان الى ٧٣ دقيقة ليسجل هدف [...] الذي عزز به اماله بالاحتفاظ [...] وجاء الهدف تسديده مباشرة [...] دانييل ماسارو ومررها الى [...] سيموني الذي اودعها [...] كريموتيزي هدف الفوز ومن [...] اللقاء ان الحكم احتسب ركلة [جزاء] لصالح ميلان لكن ديان سافيتش[...] اضاعها بيد ان الحكم امر باعاد[تها] واهدرها اليساندرو كوستاكورتا [...] اخرى.

سمبدوريا فشل بالمحافظة على [...] السبق الذي سجله في الدقيقة [...] وسجله يوغوفيتش وهاجم [...] تحقيق المزيد من الاهداف لكن [...] بارما لم يكن الصيد السهل بل [...] الهجمات باخرى اعتى واشد [...] ان يدرك التعادل الذي تحقق [...] الشوط الثاني بهدف مينوتي [...] الدقيقة ٧٤ وفي الوقت الاضافي [...] جيانفرانكو زولا هدف الفوز [...] بارما ليغرق سمبدوريا في المركز الرابع.

في الدقيقة الثالثة كان اندرياس [...] يفتتح خماسية اليوفينتوس في مرمى ليتشي وتبعه ماروكي بالهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ ورافانيللي مع الدقيقة ٢٦ ثم روبرتو باجيو في الدقيقة [...] وبعدها كان ليتشي يسجل هدف الاعتبار بواسطة الفاني ايوي [...] شقيق لاعب ليون عبيدي بيليه [...] رافانيللي عاد للامساك بزمام الا[مور] مسجلا الهدف الخامس في الدقيقة [...]

وفاز لاتسيو على كالياري بار[بعة] اهداف نظيفة حيث كان من نصيب هداف الدوري جيوزيبي سينيوري ثلاثة اهداف فيما سجل بول جاسكوين الهدف الرابع والاخير.

وفي اول مباراة له مع فريق انتر ميلان كان مديره الفني جانبييرو مارين[ي] [...]

اينتراخت فرانكفورت استعاد الصدارة والقيصر فشل في ادارة دفه بايرن ميونيخ

يفشل في قيادة الفريق للفوز على بياتشنزا وتقدم بياتشنزا بهدف موريتي في الدقيقة ١٣ وسجل باتيستيني هدف التعادل لكن توريني كان يسجل هدف الفوز لفريق بياتشنزا بعد خمسة دقائق.

وفي المباريات الاخرى فاز اودينيزي على نابولي ٣ـ١. سجل الفائز برانكا (٦٣ و ٨٥) وكالوري (٦٧)، وللخاسر بيكيا (٦٢).

وتعادل اتالانتا برغامو وروما ١ـ١. سجل للاول ساوريني (٨٠)، وللثاني الارجنتيني ابل بالبو (٢٣). وتعادلا ايضا ١ـ١ جنوى وتورينو. سجل للاول الهولندي فينك (٣٥). وللثاني كويس (٦١).

وتقاسم خمسة لاعبين صدارة لائحة الهدافين برصيد ١٣ هدفا لكل منهم: روبرتو باجيو (يوفنتوس) واندريا سيلينزي (تورينو) والاوروغوياني دانيال فونسيكا (نابولي) ومواطنه روبن سوزا (انتر ميلان) وبرانكا (اودينيزي).

ـ ترتيب فرق الصدارة:

١ـ ميلان ٣٦ نقطة

٢ـ يوفنتوس ٣١

٣ـ وبارما ٣١

٤ـ سمبدوريا ٣٠

٥ـ لاتسيو ٢٩

كاس فرنسا

تاهلت ستة فرق فقط من الدرجة الاولى الى دور ال ١٦ من مسابقة كاس فرنسا لكرة القدم.

حيث فاز مرسيليا على مضيفه سوشو بهدف سجله بوغوسيان (٧)، وباريس سان جرمان متصدر بطولة الدوري على انجون الهاوي ١ـ٠ في الوقت الاضافي، وسجل انيون هدفا في الدقيقة ٣٠ بواسطة اولنزاك ثم تعادل سان جرمان في الدقيقة ٥١ عن طريق برافو. وفي الوقت الاضافي احرز جينولا (٩٢) والليبري ويا (٩٥) وكالديرارو (١٠١).

وتعادل فريق الدرجة الثانية لومان مع بوردو صفر ـ صفر بعد وقت اضافي قبل ان يفوز بوردو ٨ـ٧ بركلات الترجيح.

وفاز مونبلييه على بوفيه ٣ ـ صفر، وحقق لافال من الدرجة الثانية مفاجاة على ليون بفوزه عليه ٣ـ١ بركلات الترجيح (الوقت الاضافي ١ـ١). وحذا شاتلروا حذو لافال ففاز على متز ٣ـ١ في الوقت الاضافي.

وتغلب اوكسير على سيدان ٤ـ٢، ونانت على لوريان ٢ ـ صفر، وفالنسين على رين ٤ـ٣ بركلات الترجيح (الوقت الاضافي ١ـ١)، وسيت على ليبورن ١ ـ صفر، وراسينغ على شاترو ٤ـ١ بركلات الترجيح (الوقت الاضافي ١ـ١)، وغانغان على رد ستار ٢ـ١، وشارلفيل على بو ٧ـ٦ بركلات الترجيح (الوقت الاضافي ١ـ١).

وفاز موناكو على تولوز ٢ / صفر وسجل الهدفين جسافيت ندورام والالماني يورغن كلينسمان

الدوري الاسباني

تعرض برشلونة لخسارة تاريخية عندما سقط خارج ارضه امام سرقسطة ٣ ـ ٦ في المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

وهي المرة الاولى منذ ١٩٦١ التي تهتز فيها شباك برشلونة ست مرات في مباراة واحدة. كما انها خسارته الثالثة على التوالي بعد سقوطه الاسبوع الماضي على ارضه امام اتلتيكو بلباو ٢ ـ ٣ في الدوري، وامام بلنسيا من الدرجة الثانية صفر ـ ١ في مسابقة الكاس قبل عشرة ايام.

وتقدم سرقسطة بهدفين في الدقائق العشرين الاولى عن طريق كاسيريس وغاي اثر خطاين من المدافع الهولندي الدولي رونالد كومان. واضاف الارجنتيني ايسنايدر لاعب ريال مدريد السابق هدفين اخرين قبل نهاية الشوط الاول في الدقيقتين ٣٩ و ٤٤ بينما سجل البرازيلي روماريو هدفا واحدا لبرشلونة (٣١).

وفي مطلع الشوط الثاني سجل الدنماركي ميكايل لاودروب هدفا ثانيا للفريق الكاتالوني. لكن هيغيرا وبويت سجلا هدفين اخرين في الدقيقتين ٦٥ و ٧٥ لسرقسطة، قبل ان يضيف روماريو هدفا شخصيا ثانيا له وثالثا لفريقه رفعا رصيده في صدارة لائحة الهدافين الى ١٨ هدفا سجلها في عشر مباريات فقط.

وكان ديبورتيفو كورونا افتتح المرحلة بفوز على ضيفه اشبيلية بهدفين سجلهما البرازيلي بيبيتو وفران في الدقيقتين ٤٤ و ٤٦، فابتعد خمس نقاط وبات الطريق ممهدا امامه لاحراز بطولة الدوري للمرة الاولى في تاريخه.

واستغل ريال مدريد سقوط برشلونة ليحل محله في المركز الثاني بعد فوزه خارج ارضه على اوفييدو بهدف سجله الدولي هييرو (٤٥).

وفاز اتلتيكو مدريد على خيخون ٢ ـ صفر سجلهما كيكو ولويس غارسيا في الدقيقتين ٤ و ٥٢ من ركلة جزاء. وتراجع الخاسر الى المركز الخامس.

وفي المباريات الاخرى فاز تينيريفي على فالنسيا بهدف سجله الارجنتيني ديرتيشيا في الدقيقة ٤٥، واوساسونا على الباشيتي ٣ ـ ١. سجل للفائز البولندي اوربان (٤٠) وكريستيانسن (٧٧) وخوسيه ماري (٩٠). وللخاسر نيلسون (٧٥). كذلك فاز سانتاندر على سلتا فيغو ٢ ـ ١. سجل للفائز موتيو وشيلي في الدقيقتين ٨٠ و ٩٠، وللخاسر غودليي (من ركلة جزاء).

وتعادل ليريدا مع لوغرونيس ١ ـ ١. سجل للاول ميلينكوفيتش (٧٤). وللثاني الروسي سالينكو (٤٥).

وبلد الوليد مع ريال سوسيداد صفر ـ صفر. واتلتيكو بلباو مع رايو فاليكانو صفر ـ صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ ديبورتيفو كورونا ٣٤ نقطة

٢ ـ ريال مدريد ٢٩

٣ ـ برشلونة ٢٨

٤ ـ اتلتيكو بالباو ٢٧

٥ ـ خيخون ٢٧

مرسيليا عينه على كأس فرنسا وباريس سان جيرمان يراقبه

الدوري الهولندي

فاز اياكس امستردام على سبارتا روتردام ١ ـ صفر في واحدة من اربع مباريات اقيمت في المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم.

وابتعد الفائز ست نقاط في الصدارة امام منافسه المباشر فينورد روتردام الذي لعب مباراتين اقل.

وفي ثلاث مباريات اخرى فاز فولندام على رودا كيركراد ٢ ـ صفر. وفيلم تيلبورغ على فيتيس ارنهم الرابع ١ ـ صفر. و اوتريخت على غو اهيد ايغلز ديفنتر ٢ ـ صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ اياكس امستردام ٣٨ نقطة من ٢٢ مباراة

٢ ـ فينورد روتردام ٣٢ من ٢٠

٣ ـ ايندهوفن ٣٠ من ٢٢

٤ ـ فيتيس ارنهم ٢٨ من ٢٢

٥ ـ بريدا ٢٦ من ٢٢

الدوري البلجيكي

حافظ اندرلخت على صدارة بطولة بلجيكا لكرة القدم لكن بفارق الاهداف عن كلوب بروج بعد خسارته امام كلوب مالين صفر ـ ١، وفوز الثاني على ليرس ١ ـ صفر في المرحلة الرابعة والعشرين.

وفي المباريات الاخرى فاز مولنبيك على لا غانتواز ٢ ـ صفر ولياج على فاريغيم ١ ـ صفر وبيفرين على لوميل ٢ ـ ١ وشارلروا على اوستندد ٢ ـ ١ وسيرينغ على انتورب ٤ ـ ٢.

وتعادل ايكيرين مع ستاندارد لياج ١ ـ ١ وغنك مع سيركل بروج ٢ ـ ٢.

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ اندرلخت ٣٧ نقطة

٢ ـ كلوب بروج ٣٧

٣ ـ سيرينغ ٣٣

٤ ـ شارلروا ٣٢

٥ ـ انتورب ٢٩

الدوري اليوناني

خسر ايك اثينا امام اثينايكوس صفر ـ ١ في المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة اليونان في كرة القدم لكنه حافظ على فارق النقاط الست الذي يفصله عن منافسه المباشر باناثينايكوس الذي خسر ايضا امام كسانثي ١ ـ ٢.

وفي المباريات الاخرى فاز اولمبياكوس على ناوسا ٢ ـ ١ وباوك سالونيك على بانيونيوس ٣ ـ ٢ واوف على ابولون ٥ ـ ١ وليفاديا على دوكسا ٣ ـ صفر وكالاماريا على لاريسا ٥ ـ ٢.

وتعادل باناهايكي مع هيراكليس ١ ـ ١، في حيث تاجلت مباراة ايديسا مع اريس.

ترتيب فرق الصدارة:

الدوري التركي

فاز غلطة سراي على سمسون سبور ٦ ـ ١ وبقي متقدما في صدارة بطولة تركيا لكرة القدم بثلاث نقاط عن فنربغشة الذي هزم انقرة غوجو ٢ ـ ١.

وفاز طرابزون على زيتنبورنو ٥ ـ صفر. كارابوك على كارسياكا ١ ـ صفر. الطاي على جنكلير ١ ـ صفر. غازينتب على ساريير ٣ ـ ١. كوجيلي على بورصة ١ ـ صفر. وبشكتاش على فيتصري سبور ١ ـ صفر.

ترتيب فرق الصدارة:

١ ـ غلطة سراي ٤١ نقطة

٢ ـ فنربغشة ٣٨

٣ ـ طرابزون ٣٢

٤ ـ سمسون ٣٢

٥ ـ بشكتاش ٣١

الدوري البرتغالي

حقق بنفيكا فوزا كبيرا خارج ارضه على ايستوريل ٣ ـ صفر في ختام المرحلة التاسعة عشرة من بطولة البرتغال لكرة القدم، وحافظ على فارق النقاط الثلاث الذي يفصله عن اقرب منافسيه سبورتينغ لشبونة.

وسجل اهداف بنفيكا ايلتون (٦٠ و ٩٠) والروسي سيرغي يوران (٨٥).

وفي مباراة اخرى تعادل غيمارايش وسبورتينغ براغا صفر ـ صفر.

ويحتل النيجيري رشيد بيكيني (سيتوبال) افضل لاعب افريقي لعام ٩٣ صدارة الهدافين برصيد ١٣ هدفا، يليه فرناندو (امادورا) وله ١١ هدفا، والمغربي حسن (فارنزي) وله ١٠ اهداف.

بدوره كان فريق سبورتنج يتابع مطاردته لفريق بنفيكا حيث فاز على سيتوبال ٣/١.

وفاز روبرتو بطل الموسم الماضي على ماريتيمو ٢/صفر واصبح رصيده ٢٦ نقطة في المركز الثالث.

وتعادل فارنسه مع بييرا مار ٢/٢. وبهدف لكل فريق تعادل جيل فيسنتي مع باكوس فيريرا.

وفاز بوافيستا على فامايكاو ٣/صفر. ويحتل بوافيستا المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة يليه ماريتيمو الذي له ٢١ نقطة في المركز الخامس.

[ترتيب] فرق الصدارة:

١ ـ بنفيكا ٣٢ نقطة

٢ ـ سبورتينغ لشبونة ٢٩

٣ ـ بورتو ٢٦

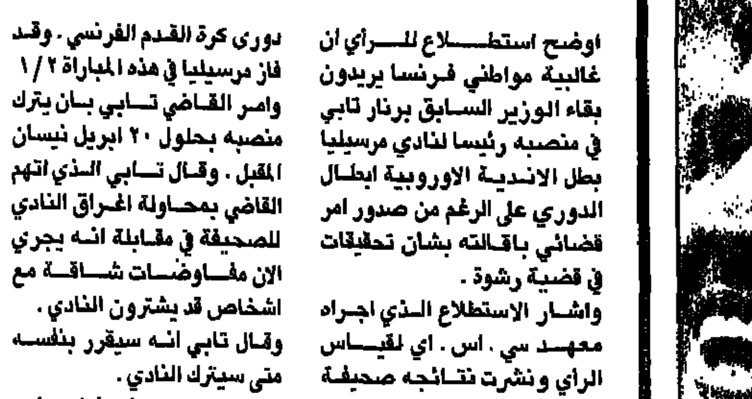
٤ ـ بوافيستا ٢٢

٥ ـ ماريتيمو ٢٢

احتدام الصراع في البرتغال وهدوء في هولندا



لاعب مرسيليا جينو ـ كريستوف لوماس يضرب الكرة من خلف مدافع سوشو



قالت وكالة كيودو اليابانية للانباء ان لاعب كرة القدم البرازيلي زيكو سيعود الى بلاده في حزيران المقبل عندما ينقضي اجل عقده الحالي مع نادي كاشيما انتلرز في بطولة الدوري الياباني لكرة القدم .

قالت الوكالة ان مسؤولي النادي اعلنوا ان زيكو البالغ من العمر ٤٠ عاما سيترك النادي لاسباب عائلية ولان حماسه قد فتر .

وساعد اللاعب الدولي السابق زيكو النادي الياباني على التربع على قمة الدوري الياباني لاندية المحترفين .

وفاة الاسباني فلاسكو في حادث سير

توفي الدراج الاسباني انطونيو مارتن فيلاسكو (٢٣ عاما) عضو فريق «بانيستو» المحترف خلال القيام بتدريباته اليومية عندما صدمته شاحنة .

وبعدما قطع مارتن وزميل هاو له ١٠٠ كلم صدمته شاحنة بالمرآة المركزة على جانبها الايمن على بعد اربعة كيلومترات من منزله في نوريلا غونا فاصيب في راسه .

وذكرت الشرطة ان مارتن لقي مصرعه على الفور.

وكان مارتن وهو من مواليد ٢٤ اذار ١٩٧٠ بدأ حياته كمحترف عام ١٩٩٢ واحتل في السنة ذاتها المركز الثاني في دورة ربوخا الاسبانية ضمن فريق سيغوروس امايا ، وثالثا في دورة كاتالونيا ، وتوج بطلا للناشئين في دورة فرنسا العام الماضي .

واعتبر مارتن افضل الدراجين المرشحين لخلافة البطل المعروف ميغيل ايندوراين في المستقبل . وقال عنه المدير الرياضي في فريق «بانيستو» خوسيه ميغيل ايتشافاري : «كان مارتن الدراج الوحيد المؤهل لخلافة ايندوراين» .

وكان مارتن وقع عقدا لمدة سنتين مع فريقه الحالي الى جانب مثليه الاعلين ميغيل ايندوراين وتدرو دلغادو .

واعتبر فيكتور كورديرو مسؤول الفرق المحترفة في اسبانيا ان غياب مارتن «كارثة على رياضة الدراجات الهوائية في اسبانيا ، لن يعرف مدى تاثيرها الا في السنوات الثلاث المقبلة» . واضاف : «كان مارتن يتمتع بصفات تقنية وبدنية هائلة تؤهله لان يصبح من افضل الدراجين» .

مارادونا .. ما زال مطلوبا

وجه خورخي كاستيلي مدرب فريق نيولز اولد بويز الارجنتيني لكرة القدم دعوة الى دييغو مارادونا لمعاودة التمارين مع الفريق الذي فسخ عقده معه رسميا الاربعاء الماضي .

وقال كاستيلي في حديث الى الاذاعة الارجنتينية «بامكان مارادونا العودة عندما يريد ذلك» مشيرا الى انه عرض على مارادونا خوض مباريات الدوري الارجنتيني «اذا كان يشعر انه لائق بدنيا» .

واعلن كاستيلي ان مارادونا قد يخوض بعض المباريات الودية في الارجنتين وخارجها مرتديا قميص النادي من دون ان يصبح هذا الفريق اي محترف من نيولز اولد بويز .

من جهة اخرى [illegible] رئيس نادي [illegible] استاو لا التسيلي انه دخل في مفاوضات مع مارادونا للتمكن الاخير من المشاركة مع فريقه في مسابقة كاس ليبرتادوريس الاميركية الجنوبية .

فرنسا .. تطالب ببقاء تابي رئيسا لمرسيليا



اوضح استطلاع للرأي ان غالبية مواطني فرنسا يريدون بقاء الوزير السابق برنار تابي في منصبه رئيسا لنادي مرسيليا بطل الاندية الاوروبية ابطال الدوري على الرغم من صدور امر قضائي باقالته بشان تحقيقات في قضية رشوة .

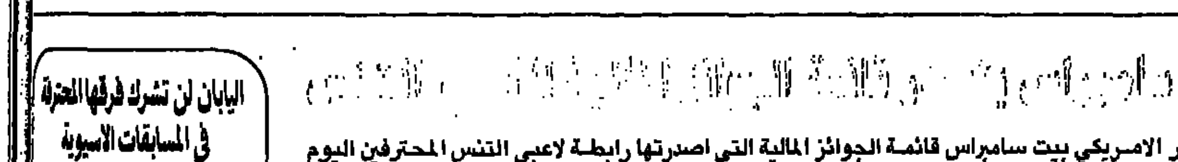
واشار الاستطلاع الذي اجراه معهد سي . اس . اي لقياس الراي ونشرت نتائجه صحيفة لوباريسيان ان ٥٣ في المئة ممن اشتركوا في الاستطلاع قالوا بضرورة بقاء تابي في منصبه وقال ٢٠ في المئة ان عليه ان يستقيل .

واجرى القاضي برنار بيفي تحقيقا مع تابي في الاسبوع الماضي بشان محاولة مزعومة من قبل نادي مرسيليا لتقديم رشوة لنادي فالنسيان المنافس لخسارة مباراة رئيسية في دوري كرة القدم الفرنسي . وقد فاز مرسيليا في هذه المباراة ٢ / ١ وامر القاضي تابي بان يترك منصبه بحلول ٢٠ ابريل نيسان المقبل . وقال تابي الذي اتهم القاضي بمحاولة اغراق النادي للصحيفة في مقابلة انه يجري الان مفاوضات شاقة مع اشخاص قد يشترون النادي .

وقال تابي انه سيقرر بنفسه متى سيترك النادي .

ومنع مرسيليا الذي فاز بكاس بطولة اوروبا للاندية قبل تفجر الفضيحة في مايو ايار من العام الماضي من الاشتراك في البطولات الاوروبية هذا الموسم وسحب منه لقب الدوري الفرنسي .

واضطر تابي الى بيع ثلاثة لاعبين بارزين بعد ان مني النادي بخسارة قدرها ١٥٠ مليون فرنك /٢٥ مليون دولار / في اعقاب الحظر .



تصدر الامريكي بيت سامبراس قائمة الجوائز المالية التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين اليوم الاثنين برصيد ٢٨ ٠ر٣٨٩ دولارا .

واحتل الامريكي تود مارتن المركز الثاني برصيد ٠٠٤ر٣٠٤ دولارات والسويدي ماجنوس جوستافسون المركز الثالث وله ٣٥٨ر٢٣٠ دولارا .

وجاء السويدي ستيفان ادبرج فين المركز الرابع ورصيده ٨٥٩ر١٦٢ دولارا في حين احتل الامريكي ايفان لندل المركز العشرين والاخير بحصوله على ١٢ ٠ر٨٢ دولارا .



اليابان لن تشرك فرقها المحترفة في المسابقات الاسيوية

قررت اليابان يوم الجمعة عدم اشراك اي من فرقها المحترفة في المسابقات الاسيوية لاسباب ترتبط بمواعيد المسابقات المحلية .

وواجهت اليابان صعوبة كبيرة في اشراك ممثليها في كاس الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس وكاس الاندية ابطال الدوري لعام ١٩٩٣ . وقد شارك يوميوري في المسابقة الاخيرة وخرج من الدور نصف النهائي على يد فارمز التايلاندي .

برشلونة يتمنى بقاء لاودروب في صفوفه

ذكر كارلوس ريكساش مساعد الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة الاسباني انه يتمنى ان يمدد لاعب الوسط الدنماركي الدولي ميكايل لاودروب عقده مع النادي .

وتمنى ريكساش ان يختتم لادروب (٢٩ عاما) حياته كلاعب في صفوف برشلونة، واعتبر ان احتمال انضمام لاودروب الى ريال مدريد «سيكون خطا فادحا لان اسلوب لعبه لا يتناسب واسلوب لعب ريال مدريد» .

يذكر ان عقد لادروب مع برشلونة ينتهي في حزيران المقبل . وقد صرح النجم الدنماركي الذي يعتبر اللاعب الاكثر رشاقة في البطولة الاسبانية والذي اهتمت اندية عدة بضمه الى صفوفها : «لن اقرر شيئا قبل نيسان المقبل» .

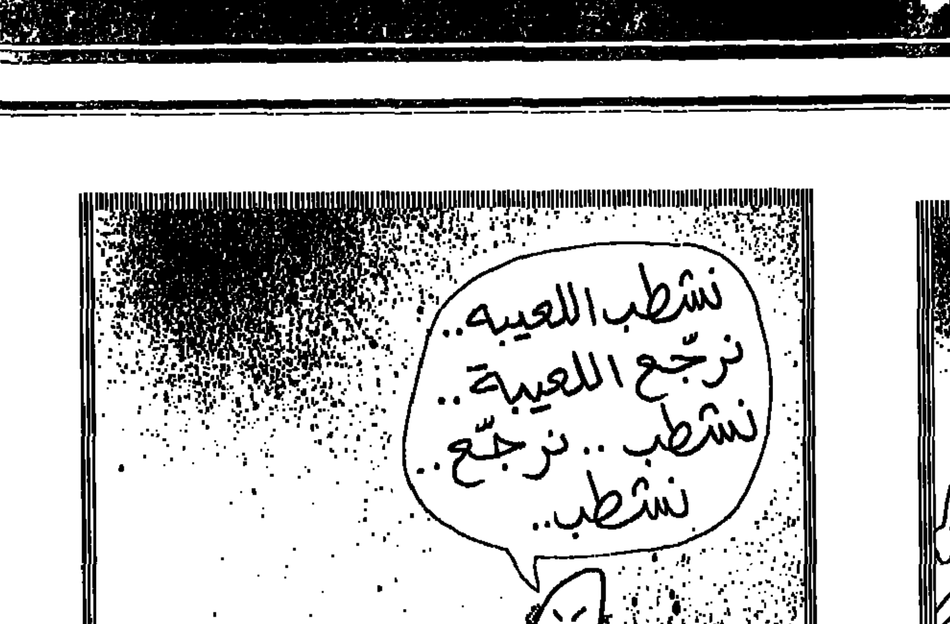
على صعيد آخر ذكر مدرب منتخب كولومبيا فرانسيسكو ماتورانا انه يتمنى ان يدرب في اوروبا وخصوصا في اسبانيا وريال مدريد بعد نهاية كاس العالم .وسبق لماتورانا ان درب فريق بلد الوليد الاسباني .

كاريكاتير

نفاح محمود











كلمة السر

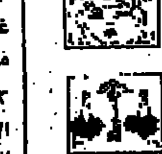
محرر صحفي في الدستور الرياضي

أ	م	ا	ل	ا	ح	م	د	ع	و	ض	أ	ي	م	ن	ا
أ	ب	ل	أ	ل	أ	ل	ك	أ	ل	و	ن	ي	ي	ا	ح
أ	ل	م	ن	ي	أ	ل	س	ع	و	د	ي	ط	ح	ل	م
م	ج	و	أ	ر	و	ي	أ	ل	ب	ر	م	ا	و	ي	د
ل	ن	هـ	س	ع	ا	ء	ش	ة	ي	و	س	ف	و	م	ا
م	ر	هـ	أ	ت	ر	ا	غ	د	ك	ر	ا	ج	ه	ن	ل
ح	أ	و	ي	د	و	س	ن	أ	ء	ع	ي	س	ي	ي	ز
م	ك	ل	ر	ا	ب	ر	أ	م	ا	ج	د	ه	ا	ر	ب
و	و	ا	د	ت	ل	ر	أ	م	ا	ل	و	ح	ل	ح	ي
د	ع	ل	أ	ا	س	ف	ه	ل	ل	ب	ط	د	خ	ر	د
ه	م	ن	ن	ء	أ	م	أ	ا	ر	ا	ل	ا	و	ب	ي
ش	ر	ا	م	ر	ا	ل	ح	ر	ب	ي	ل	ت	ا	ف	ن
أ	أ	ج	ح	م	و	د	ج	ا	ت	م	ا	ط	ل	و	ه
م	ل	ي	ق	ت	ح	ي	ف	هـ	ي	م	ص	ض	ي	ي	ا
ر	ا	م	ي	ا	ل	ح	س	ن	ا	ت	ر	ا	ي	ط	ن
أ	ل	ق	ر	أ	ء	ح	س	ي	ن	ع	ل	ي	ح	س	ي

اعداد: امال احمد محمد عوض / عمان

الدستور الرياضي، القراء، سناء عيسى، حسين علي حسين، امل محمود، احمد الزبيدي، نهى الفار، بلال الكالوني، امال احمد عوض، رائد عمران، امل الطيطي، رامي الحسنات، دلال ناجي، جهاد برهان، اروى البرماوي، منير حرب، منسى السعود، فتحي فهيم، عائشة يوسف، روان محمود، رائد كراجة، ماجدة الخوالدة، ايمن الخطيب، ثائر الحجات، الوحدات، هشام، بطل، ام. ا. م.

حظك اليوم









★ الحمل:
ستنال فرصة التعبير عن رايك فكن جريئا صريحا ولا تهمل اي تفصيل

★ الثور:
ستسمع كلاما مختلفا اليوم من شخص لا يكف عن ايقاعك في الحيرة.

★ الجوزاء:
الابداع لا يكفي اذا لم يقترن بالعمل الدؤوب الهادف، فعند توافر الاثنين تكثر الثمار.

★ السرطان:
ستحل مشكلتك بالتعاون مع شخص من محيطك المباشر لا من حيث تفتش الان

★ الاسد:
ثابر على العمل والمحاولة تصل الى مبتغاك والمهم الا تياس وتتوقف

★ العذراء:
غيابك عن الساحة في هذه المرحلة لا يجوز لان هناك من يتحفز لشغل مكانك.

★ الميزان:
الاجواء مؤاتية للبحث مع الشريك في اسباب الفتور الذي يضعف العلاقة.

★ العقرب:
ما سمعته اخيرا اوضح لك حقيقة شخص زالت مكانته الخاصة في قلبك.

★ القوس:
سيكون من الصعوبة المضي في تنفيذ عمل العراقيل المزروعة امامه كثيرة متنوعة

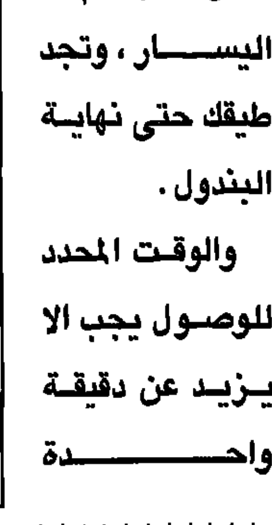
★ الجدي:
اجمع المعلومات الكافية قبل الدخول في مشروع جديد عليك تماما.

★ الدلو:
تغيير المشهد يفيدك ويعطيك طاقة جديدة تحتاج اليها في هذه المرحلة.

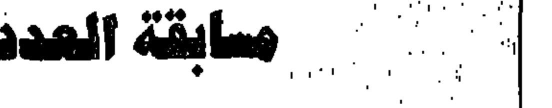
★ الحوت:
هناك من يحاول التدخل في خصوصياتك لغاية غير نبيلة، وعليك الوقوف في وجهه بحزم.

متاهة الساعة

عليك ان تبدأ من السهم الى اليسار، وتجد طريقك حتى نهاية البندول.
والوقت المحدد للوصول يجب الا يزيد عن دقيقة واحدة



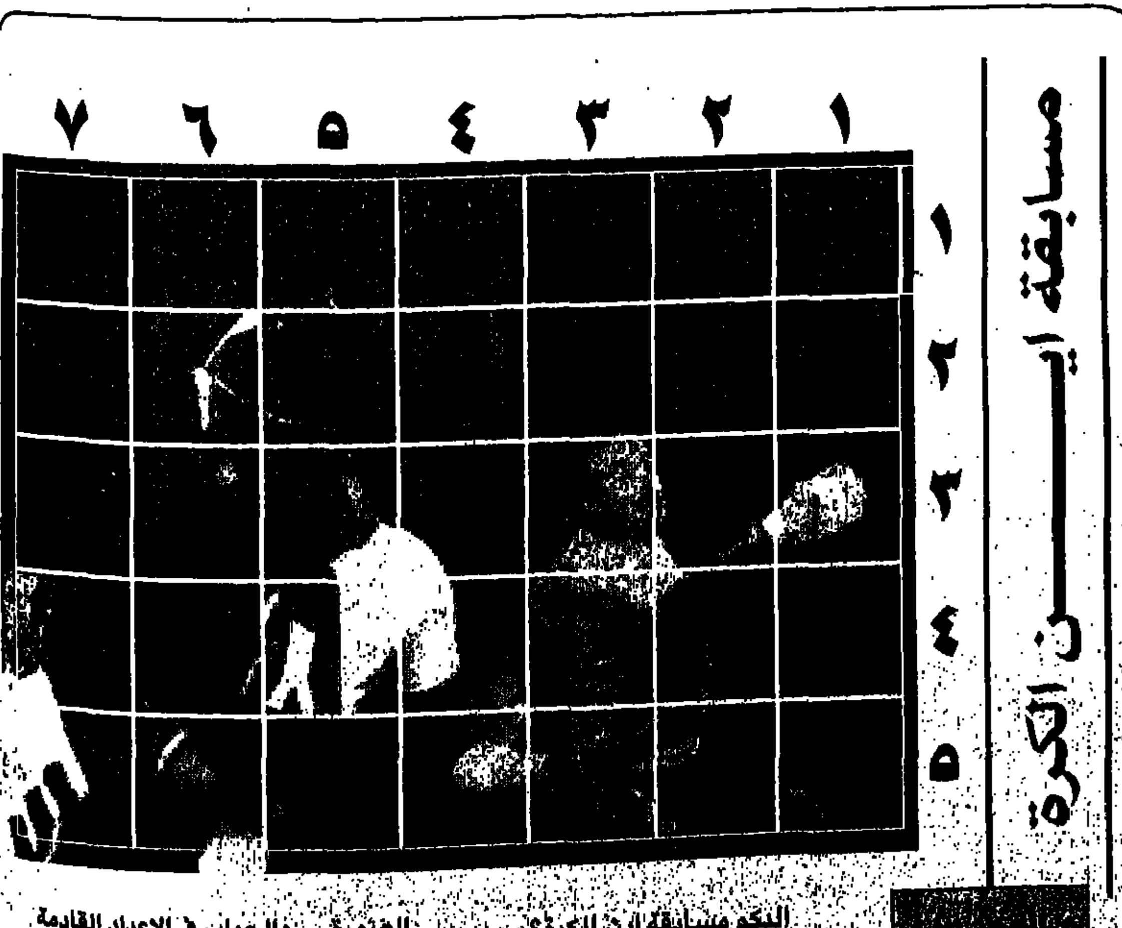
****



مسابقة العدد٦٨

نعتذر عن الخطأ الذي جرى للمسابقة رقم ٦٨ لظروف خاصة فنية وسوف نواصل مسابقة اين الكرة بعد اعتماد الكومبيوتر في أعداد المسابقة على النمط الحديث.. وشكرا للقراء.

مسابقة اين الكرة



اليكم مسابقة اين الكرة؟ المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعلى عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان

نجوم ورياضة

البنية الروحية للرياضة تتفوق على بنيتها الجسدية

التزلج على الجليد الرياضة الجميلة التي تشعرني بكينونتي الانسانية

ولو لم تكن هذه هي وظيفتها لانقرضت منذ زمن.

- احيانا اشعر انني متجسدة في هؤلاء المغامرين الذين يتسلقون الجبال.

حين تسال كاثلين تيرنر عن سبب لياقتها ورشاقتها، تعترف ان الرياضة هي السبب، وان ممارسة الرياضة، هي المتعة الحقيقية، في خضم الروتين العملي.

تقول كاثلين:

"الانشطة الرياضية التي نمارسها هي التي تعيد الينا الالق والنضارة، وهي التي تعطي اجسامنا وبشرتنا هذه اللياقة وهذا الصفاء، فالرياضة ليست محصورة في بناء الجسم، كما يحاول البعض ان يحصرها، وانما هي بناء للروح ايضا، وانا كثيرا ما اجد ان البنية الروحية للرياضة تتفوق على بنيتها الجسدية، وانا اعتقد ان عصرا كهذا العصر الذي نعيش فيه، يحتم علينا ان نكون على تماس مباشر مع الرياضة، ذلك ان الضغوطات التي يتعرض لها الانسان المعاصر، اضافة الى الروتين العملي الممل، ووسائل الراحة تحتم على الانسان ان يخرج من هذا القيد الذي فرضه على نفسه بممارسة الرياضة".

وتضيف:

- "لقد كان الانسان في الماضي قادرا على التماس مع ذاته، وقادرا على ممارسة الكثير من الهوايات الرياضية التي يحبها، اما الانسان المعاصر فانه يجد ان هناك الكثير من الحواجز التي تحول بينه وبين تلك الاجواء، ولذلك يجب على الانسان ان يكسر هذه الحواجز ويحاول العودة الى تلك الاجواء الجميلة التي [illegible]، وانا اعتقد ان الرياضة [illegible]، فاذا فقد [illegible] فانه سيبقى محصورا [illegible] التي احاط نفسه [illegible] الزمن روحه قبل ان [illegible] جسده".

والاكتشافات الرياضية هي [illegible] امام كاثلين [illegible] الزمن المعاصر، [illegible] التزلج على الجليد، [illegible] التي تشعرها [illegible] كانسانة، تقول:

- "[illegible] المفضلة هي التزلج على الجليد، فانا لا اجد نفسي الا في تلك الاجواء المرحة، التي تدخل البهجة الى قلبي، بل يمكن القول انها الرياضة الجميلة التي تشعرني بكينونتي كانسانة، فهي رياضة جماعية تشعر الانسان بالالفة، اضافة الى الامكانات الكثيرة المتوفرة فيها، والتي تشعر الانسان بالصفاء والتوازن".

وتضيف:

- "لكن الشيء المؤسف ان هذه الرياضة من الرياضات الموسمية، ولكنني اعتقد ان جماليتها في موسميتها، ذلك ان الانسان يشعر بالشوق الى ممارستها بعد هذا الغياب القسري عنها، فانا انتظر مثل هذه الرياضة على احر من الجمر، وانظم برامجي كي لا تتقاطع او تتعارض معها".

اما الرياضة الاخرى التي تمارسها كاثلين فهي رياضة التزلج على الجليد في الصالات المغلقة، تقول:

- "حين اشعر بالحنين الى ممارسة هذه الرياضة، فانني اقوم بممارسة التزلج على الجليد في القاعات المغلقة، لكنني لا اجد فيها نفس المتعة التي اجدها في تلك الرياضة الحرة المنطلقة".

ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها كاثلين رياضة الغطس، تقول:

- "رياضة الغطس من الرياضات المحببة لدي، فانا احب ان اهوي على الماء من مناطق مرتفعة، وقد احببت هذه الرياضة منذ الصغر، ولانني مسحورة بالحركات التي يقوم بها الغطاسون قبل غوصهم في الماء، فانني احاول تقليدهم في بعض الحركات البسيطة، واجد متعة كبيرة وانا انجح في ممارسة بعض هذه الحركات قبل الغوص في الماء".

وتضيف:

- "هذه المسافة القصيرة بين السماء والماء هذه المسافة التي تستغرق ثوان معدودة، هي التي تشكل المتعة الحقيقية للغاطس، ولذلك تجد ان الغاطس يحاول ان يبتكر كل ما لديه من حركات فنية لاظهار قدراته الذاتية، اما الماء فانه مجال حيوي اخر، يضيف ابعادا اخرى لتلك الحركات البهلوانية، وانا اجد في هذين المجالين الحيويين متعتي وانطلاقتي".

انا مسحورة بالحركات الجميلة التي يقوم بها الغطاسون المحترفون

لا يمكن للجسد مهما بلغت قوته ان يعيد الحياة للروح الهرمة

وهناك رياضة اخرى تقول كاثلين تيرنر انها تشترك فيها مع الناس الاخرين، وهي رياضة المشي، تقول:

- "رياضة المشي، ليست مقتصرة علي وحدي وان كنت احب ممارستها بشكل دائم، فانا اعتقد ان الانسان خلق ليسير، وان الاقدام التي هي رمز الكائنات الحية لم تخلق لزمن معين، بل لكل الازمنة، ولو كانت قد خلقت لزمن معين، لانقرضت منذ ان حاول الانسان الاستغناء عنها، ولكننا هنا نهمل الوظيفة الحقيقية للاقدام، فهذه الاقدام لم تخلق لتحملنا فقط كما يتصور البعض، ولم تخلق من اجل مساعدتنا على قضاء حاجاتنا، بل خلقت من اجل ان نسير عليها، لان اجسامنا بحاجة الى السير، ومن هذا المنطلق لا اترك لوسائل النقل الحديثة المتوفرة والميسرة مجالا للتاثير على هذه الرياضة".

- "انها رياضة ممتعة، وانا احسد اولئك الناس الذين كانوا يسيرون مسافات طويلة على اقدامهم لاني اعرف مقدار المتعة التي كانوا يحصلون عليها بعد قطعهم تلك المسافات، اعرف متعة الراحة التي كان يشعر بها هؤلاء الناس، تلك المتعة التي لم يعد الانسان المعاصر قادرا على امتلاكها".

ولكن رياضة المشي، لا تلغي رياضة اخرى حبيبة الى قلب كاثلين تيرنر، وهذه الرياضة هي رياضة ركوب الخيل، تقول:

- "هذه الرياضة، هي ايضا من الرياضات الجميلة التي احب ممارستها، لانها ايضا تشعرني بالانطلاق، وانا ابحث عن الانطلاق والصفاء في كل الرياضات التي امارسها، واكره الرياضات الاخرى التي تمارس كروتين وواجب، لانني لا اعتبر هذه الرياضات الا اضافة الى القيود التي نضعها حول ارواحنا، كل شيء لا يطلق الروح، لا يمكن ان يكون رياضة، مهما تفنن الانسان في وضعه في اطر جذابة".

وتضيف:

- "لذلك فانا لا امارس كل الرياضات المنزلية المملة، التي تجعل الانسان يدور في دائرة مغلقة، فانا كما قلت في السابق، ابحث عن الرياضة التي تطلق روحي، لا الرياضة التي تقوي جسدي، لان الجسد، مهما بلغت قوته، لا يمكن ان يعيد الحياة للروح الهرمة".

اما الرياضات التي تحب كاثلين تيرنر مشاهدتها، فتاتي في مقدمتها رياضة الغطس، ورياضة الرقص على الجليد، تقول:

- "انني اشعر ان هؤلاء الغطاسين، يحاولون اضافة اللمسات الجمالية التي لا استطيع القيام بها، ولذلك فانني القطف الق هذه الرياضة من ممارساتهم، ولذلك فانني احب ان اشاهدهم وهم يقومون بحركاتهم الرائعة في الهواء قبل ان يغوصوا في الماء".

وتضيف:

- "اما رياضة الرقص على الجليد، فهي من الرياضات الرائعة التي تبهر عين المشاهد بالحركات الجمالية الكامنة فيها، وبقدرة هؤلاء الراقصين على تقديم الجديد لهذه الرياضة المتعة، وانا احب مشاهدة هؤلاء الراقصين الرائعين الذين يقدمون لنا لوحات تبث الفرح في الروح الانسانية".

ومع انها تحب الرياضات الرومانسية الجمالية، الا انها تجد نفسها في بعض الأوقات قريبة من رياضات المغامرة تقول:

- "احيانا اجد نفسي مفتونة بهؤلاء المغامرين الذين يتسلقون المنحدرات، بل انني في كثير من الاحيان اجد نفسي وقد اتحدت روحانيا مع هؤلاء المغامرين، واعتقد ان روح المغامرة كامنة في، الا ان الظروف لم تسمح لها بالانطلاق".

اما الرياضة الاخرى التي تحب مشاهدتها، فهي رياضة التشكيلات الجمالية بالمظلات التي يقوم بها المظليون المحترفون، فهذه التشكيلات جزء من انطلاقة الانسان، وهذا التحليق هو حلم الانسان، حلمه ان يحلق بعيدا عن الصواريخ والطائرات، بل التحليق بجسده هو، والانطلاق نحو هذا الافق الرحب".

الاقدام خلقت للسير عليها ولو لم تكن هذه هي وظيفتها لانقرضت منذ زمن

هكذا من الأصل